

تلخيص شرح

النهج المبتكر شرح نخبة الفكر
للشيخ حازم الشربيني

شرح

/ حسين عبد الرازق

تلخيص

/ عاصم فتح الله



- المصاهرة الأولى -

31
Cp

①

- بحمد الله الرحمن الرحيم -

شرح ر النج المسكر شرح فقه الفدا - للشيخ هارم الربيع

المجموع الأول من الدرس : مفعول به مفعولاً (كشود في فعله العلم :

تصوير السطان لطالب العلم انه عليه السلام مع كونه صغيراً جامع الله هذا الوجود
اي كيف اطلب العلم ، انما صغير من مع الله رفيع واهل ان الله : اخلا وتواً معسراً درجا
لا يستطيع ان يملكه من ، وهذا بالعبارة هو صير يد السطان خلقه ، السطان

يريد ضله انه يحمل سيئته معروفة لسلسلة سيئاته وذنوبه لا يريد ضله ان
تقطع الذنب لا يريد ضله ان تستغفر منه لا يريد ضله ان يتوب الا ان
يعود ذلك بالسيئات كما هو .

قال النبي صلى الله عليه وسلم: "لَوْ لَمْ تَدْرُوا الزَّهْبَ لَكُنْتُمْ أَكْثَرُ نَبِيِّينَ" ،
 "وَيُغْفِرُ اللَّهُ لِمَنْ" = هذا الحديث خطيب هبلاً لا يحري ، لا بد أن على من يهتدي الله
 وإنا نعلم له أنه هذا المعروف عليه ، ليس معنى ذلك أن سلم هذا القدر
 إنا نعلم أنه يحاول أن لا يقف مع هذا الأمر أن يحاول أن يتخلص منه ، ليس
 المقصود به التوسل ، إلقاء ، أن القادر يهتدي ، المقصود لا يهتدي ، إنا المقصود
 المقصود من إلقاء أمور :

القول: أن المؤمن يأخذ بالأسباب إلى نفسه، الوقوع بها إلى الله ثم انه
بإفراق الله عن نفسه، وهو ما من الله سبحانه، وما كان، تنقطع عليه بغير هذا
الامر، الامر الثالث: أن سبوت، لا يفرض بغير دليل، الامر الرابع: أن

(٢)

ان تصبر على ذلك بالحسنات الجاهية .

فصل رجل سمع بحايه لعنني صهاى الله عليه وسلم امرأة لائل له ربي واستغفره ذلك رهاى
ذلك لعنني صهاى الله عليه وسلم فقال لعنني صهاى الله عليه وسلم اهل بيت لعنني قال
نعم قال "انه الحسنات نزل به السعيات"

اسم موصوفى الله عنه لعنني هذا الجسد فيقول "ان لعنني المؤمنين يرى ذنبه
كأنه جاهل بجل بوسلكه ان يقع عليه اما الذين لعنوا بغير ما ذنبه كذبا به
وقعت على انفسه قال به هكذا اي لعننيهم بالذنب .

والله سبحانه رهاى وصف المؤمنين الكبير تأبى عليه ان يقع الواحد منهم فى ما فعلت

لكنه لا يصبر على ذلك "والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انقلبوا على اعقابهم الله مستغفرا

لذنوبهم ومنه نفي الذنوب الى الله لم يصبروا على ما فعلوا وهم يعلمون" وعصى لوصف

هنا ليس صفاته تكرار الذنب او ما معناه ان المؤمنين لا يصبروا ان يقعوا فى ما يعصى

توبة لا يصبروا ان يقعوا فى ما معناه وهو ما ليس به ذنب البدر صمد على ازاله هذا

الذنب بالاستغفار وادارة التوبة والحسنات الجاهية .

فما لكى ، سمع هذا لا يريد ان يهون له هذا الامر واما تريد ان تتعامل مع هذا

الامر بالعلية وليس تأبى تكراره الدار

الذات الكثيرة التى تتدنى له معقرة الله راحة معقرة الله وان راحة الله سبحانه

عنه ليس الجراد من ان يحرق لادن الذنوب واما الجراد من كلف

سؤال مع الذنوب والله سبحانه رهاى ذكر لنا توبة الانبياء واستغفارهم كما يقول

١٠ بحسب ادلعتهم ولكم ليس به لنا كيف نتوب، وكيف نستغفر، وكيف نستسمر هذا
الذنب بالتقرب الى الله. ربما يكون الدرسه يحتاج هذا الانبساط لا يغتر بشبه
ربما لتقويه هذا الذنب نفعا فيصاير، فليس المراد هنا ان يكون سر هذا الامر
دائما المراد ان لا يفتنه عليه الشيطان فيقبله به من صالح وصور لك ذلك
بانه تفعل للذنب

مبالغاك الحضور الاول الذي يعين بعض السباب هو انه يرى نفسه مفعولا من
صحة الله بفعل بعض الذنوب فليفعل صاحب العلم رحمه الله تعالى تفسير القرآن، وكيف يدرك، وكيف
يضيء حصة للعلم. هذا هو مكر الشيطان به فلا تسبب للشيطان

الحافظه محرم رحمه الله: فهو الشئ اعلم من الذي عليه ان تقول بالاصطلاح
المعنى تخصصوا في كل علم الحديث كافة علم مصطلح الحديث، علم الرجال، علم
مثل الحديث، تحرير الحديث، كذلك فقه الحديث، وله شرح لهم جدا، هو اهداهم
المراجع شرح الدعام البخاري رحمه الله، هو كتاب فتح الباري، فهذا العلم ملكاته قوية
جدا تجعل كتابه مؤدجا للكتاب الحديث الذي عليه ان يبدأ به الطالب من كل علم
فلذلك هذا الكتاب منه عظمة جدا للطالب وسيف للطالب ان يمر عليه، وهذا
الكتاب حكمة للدروس المتأخرة، صار مرجعا موقفا له يريد ان يعرف معنى الأقوال
هذا الكتاب مضموناته هي نفس علوم الحديث كانه لكنه اعنى مصطلح الحديث

وهذه هي الحجة المراد منها لخصائص المسئلة من العلوم الحديثة، ولأن هذه الخصائص، فضلاً عن كونها التي تبيّن ما هذا العلم.

خاتمة = لخصائص يرد عليه هذا الكلام، لأن يكون منقراً أو أن يكون بداهة فلا يصح هنا أن تذكره (المراد)، ولأن تذكره يبيّن ما هو من لا اللائحة الخاصة، ولا تذكر لها، ولا تذكر خلافاً إلا أنها الخاصة، وهي قدر الخاصة.

واجب على الذين لا كيف لا يثبت له أيها أن يحفظه من الجمع ذكر المؤلف هنا صفات عليه أن يكون كبرها أدنى من صفاتها بأنه لا بد الدين ربنا لله ربك أن تصدق أن الله سبحانه وتعالى نصره إلى الأبد أنا نه كان على نصرته تفوق العلم، ومحوراً لمخالفة، لكن لا مسؤولية ما هذه المحاضرات.

أي قطب عجزهم الله به العلماء الذين سرقوا كتباً ما هذه الكتب أجازت مقدّمه ما أجواب إيمان، وأجواب (الصفات) وأجواب القدر والسورات والعلوم هذه، فما قطب عجزهم الله ما تعرضت لهذه المسائل ربما يقع ما شئ مما ألفا أهل السنة كما ما بعد من القدر، ما بعض أجازت (الصفات)، وهو ما الحمد

عليه أن ينبأ أي أهل السنة شئ عام، لكنه عليه بعد الجواهرات التي ربما لم تكن مبنيّة على أهل سائر هؤلاء الذين ولعوا

هو بيان شجرة من هذه مسائل القدر من هذه المسائل . وكذلك
هذه المسائل كانت موجودة في هذه الطبعة المتأخرة كذلك العون رحمه الله
كان قد سئل عن ذلك . وهذا المتأخر من كلوا عنه لم يسم ذلك . اللهم اني هذا
انني ان الله سبحانه وتعالى لما نزل علينا قديراً هذا احكاماً من اجل ذلك
له سبحانه وتعالى . رحم الله الحافظ به عجز من رفع رجبك في هذا لعله .

ثم بين هذا انه لما حملت على النبي صلى الله عليه وسلم وذكر ذلك لعل ان
ذلك هذه قصة اهل السنة انهم يرون على ذلك الامام .

قال الحافظ رحمه الله : " اما بعد " فانه ليعلم من هذا صراح ان هذا الحديث قد كثر
ولم يثبتنا فيه . فالتى بعض البدوي ان انهم له يلزم من ذلك ، فاجبت له
سواله . جواباً للندراج في تلك المسألة .

منها ما علم الحديث : كل عالم به اهل العلم اراد ان يرد حديث النبي صلى
الله عليه وسلم رتبته بطريقه وتوحيها من هذه الطريقه ، وهذا من قبل الله سبحانه
وتعالى . فمنه ان اراد ان يجمع الحديث الصحيح في كل ابواب الدين حتى يكون مرجعاً له اراد
ان يسميه بسم النبي صلى الله عليه وسلم . فذكروا لك الجوامع ، ومنه ما جعلنا احاديث
الاصنام فذكرها السند ، ومنه ما جمع على اسماء الصحابة فذكرها المسند ، هكذا
منه ما قد شغلنا انما يصف في احوال الرواة حتى يدل على ما جئت على

ينزل هذا العلم للناس فإنه يبقى بعد أمر ما بقي إن شاء الله تعالى وقامى

قال كى قط رحم الله ... كثر ما : أن يكون له غرض بل لا بد منه) أو مع جهر ما نوه

المتن : أو ربما ، أو فواجب

تقسيم الحديث سه صحت بطرق : تقسيم الحديث أدلته المرويات يكون بالميزات

سالمات تقسيمها سادس لصفة ، لصفة من المصنوع والمردود من

تقسيم حسب سبب إليه لقول أو فعل أو تقرير من القديس ثم المرفوع

ثم المرفوع ثم المصنوع الذي يسمى الحديث منه تقسيم آخر حسب عدد الطرق وهذا

هو الذي خرج عليه لسانه عرف وهو تقسيم الحديث إلى سائر وأما ما هو المصنوع

هذا صحت أو عدمه أدلته وهو التقسيم إلى سائر وأما ما هو المصنوع

فائدة - هذا القسم ليس بلان المقطع ، أى أنه كما ظهر من الله هذه الحقيقة

شأن عالم هو متأخرة تعلم المقطع ، فهذا القسم ليس بلان المقطع مما هو من

لما ربه دفن تقسيمه وما أحسنه وهذا ، بل يكون أحاد ومجموعة وربما أخرى خاصة أخرى

منه أو مضمناً أخرى به هذه الطريقة على الجانب الآخر فمفهوم له أن المقطع الواحد

من علوم الحديث له دلالة واحدة ، وهذا مخالف لما كان عليه الأئمة ، بل كان

أنه كل عالم من غير علمه خالفه بل فقه سواه كافياً فقد هم اللغات

الواحد بل كان يدل على أكثر من دلالة ، بل كان أن يستعمل ما للدلالة من هذا

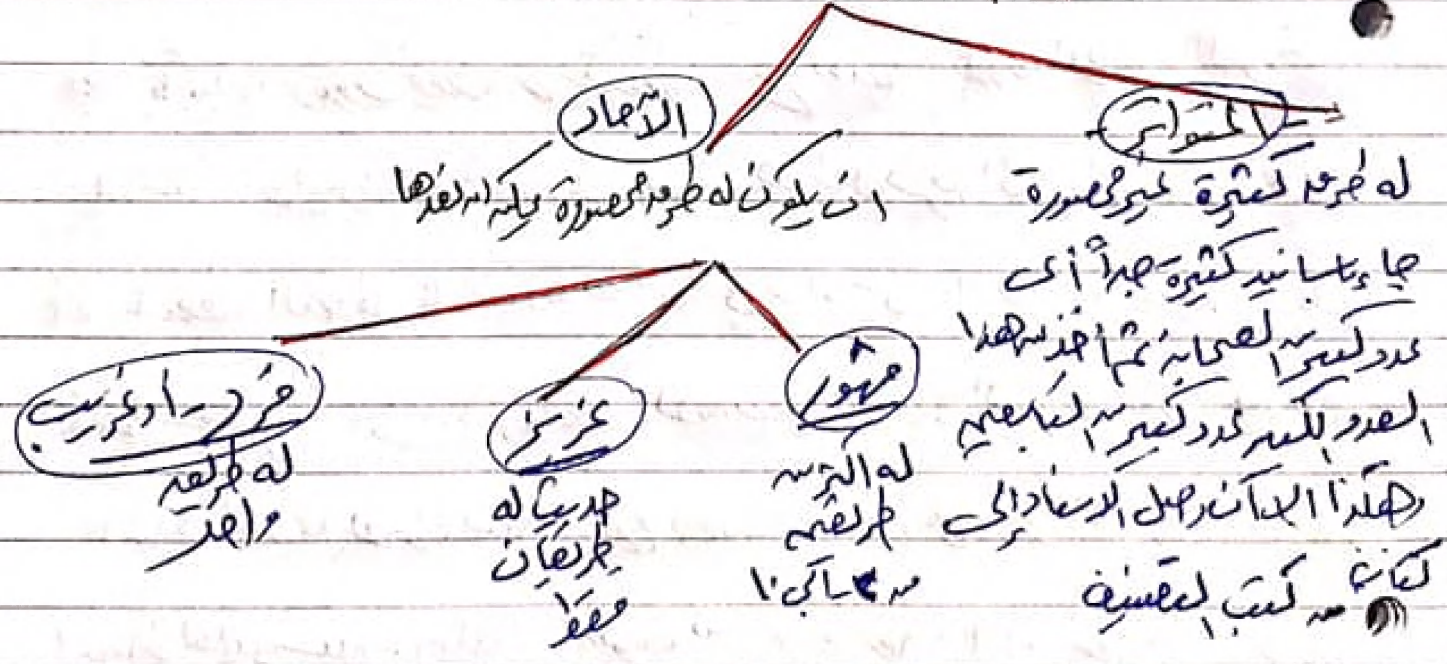
١٨

فهذه الكتب التي هي على طراز العلم نعم الكتب التي هي سرية المصنف
المبالغ فيه، أو المصنف الذي نظمه معه أن هذا هو قول (أحد علماء
وعبد المعتقد الذين قالوا هذا هم الذين قالوا المصنف) إنما هي المأثورات
الذين هموا باللفظ مما دلالة واحدة هم الذين قالوا، ليس المعتقد، لأنه
المعتقد إنما هم أهل المصنف، فيستغنى أن تأخذ كلامهم ثم تبني عليه
لكم كما هو سائر أدوا أنه هو الذي إذا هي الكتب التي تسمى بالبرهان. ولابد أن يكون مقصد
الساجد أو الكاتب أو المعلم لهم الإيضاح، ليس البرهان، فبالإمكان أن يكون
لغيره كذا، يصح في كل واحد منهم ما كذا الذي كذا، ويريد أن يكون جامعاً مانعاً
أما ما مضى ما كذا يريد أن يعرف المستمع مقبده عرف الكتب التي هي سرية
طرح وعرفه ذلك بكثير من الأمثلة، لتفصيلها في موضوع فيكون لديه غرضه الإيضاح وإذا
كان غير هذا العلم الإيضاح فيستدل به كغيره فيقول الذي يقصد به ضرب الأمثلة
ويستخرج من ذلك ويريد أن يعرف المقصد كذا إذا كان مقصده أن
يخرج كتابه ليحل بغيره طائفة معينة، أو يكون على اصطلاح معين فانه يفرق المعلق
لأنه. لذلك نجد كثير من هذه طعون كثير من الناس عليه على أنه لا يفرق
من البرهان. لذلك المبرر ما قد في هذه المصنف التي تأخر ما يذكر لا يفرق وبطريق

المتفحص من كتابه هذه الكتب هما إذا صحت قيل صدر الطالب أن هذا هو القول
 الدوم في المسألة حيث أن الطالب أدهم يتقدم لهذا الخطأ أنه أن كلام أحمد وابن
 الدارقطني وابن أبي العناب، سلم فها هذه الخصومات التي تملكونها لذلك دلالة
 عليه أنه حالف لإصطلاح وهذا الصلح وقصص كثير منه كنت كتباً مما يصطلي أو صمم
 من مثلاً قال أنه الدارقطني مثلاً حالف لإصطلاح.

نصيب الخبر بدار طرقة حتى القول الذي تريد أن تبين فطاه للناس
 لديه أن كنه تصويره وفضل ذلك أنه كنه تصويره أنت نفسك. ولعلك أن ترو
 قولاً دون أن كنه معرفة هذا القول بحجة ثم رز هذه القول لذلك كنه
 سيرة ما نرى هذا، بل لا وبينه ثم بينه بقليلاً فمختاراً على هذه القصة.

أكثر كتب دار طرقة ووصولها إليها



الكثير = هذا ما نقله في حديث به سواد بن سواد أرفق اسناد لكنه الحديث يصح فقط

بالإخبار المروية بسناد

مهم كما قلنا في مجرى الله الحديث مما جاء به في الحديث الذي عليه السلام والكثير مما

جاء به عنه وهذا ليس صحيحاً عند العلماء المتقدمين، ولا يجوز لهم الاعتقاد

بالاعتقاد ليس منهم مثله. ثم إن طعنهم على حديث شريك بن أنس أن أبا عبد الله

أد طعن على رواية جابر بن سماعة أن أبا عبد الله أقر هذا الأمر به.

الدسادة = هو علة طريقه لعله، ويصفه الشيخ المعاصرين كالشيخ طاروق عصفه الدساة

هنا أدور سبله سلسلة الرواة لمصلحة الله؟ يريد أن يقول أن الدسادة لا يكون

فقط على الرواة وإنما به الرواة وبه أدوار يحمل... أي كيف حصل هذا لعله.

قائمة = الحديث أدي علماء لم يكن اهتمامهم بالدلالة اللغوية اهتماماً

طابقاً وإنما يريدون فقط أن يتحققوا معنى معناه من هذه الدلالة اللغوية.

بملكه مثلاً أن يعرفه لغة الرواة يقول هو لعل يعرف الحديث في نفسه مثلاً

أنه ليتحقق العلماء كما وصفنا ذلك إسرائيل بن يوسف بن أبي إسحق السعدي، وذلك

أن يصحح بأنه من كثرة حقه لعله يفعل ما لا يفعله البشر كما قال ابن كثير

كانه أصابعه لا تتحرك شيئاً يبع حقه وحدثه على حفظ الرواية. مثلاً كما

استكمل علماء مثلهم بالدلالة اللغوية ليس طابقاً وعلل المعنى له ولعله

لغوية، ولعله أصلاً من باب ما يكون ما يفعله الإنسان وليس دسادة. وأما ما

لحقول منته دلائل اهل البيت (عليهم السلام) ان العرب ومن قبلهم .

جوابه = الاستدلال بالسند أو الظرف كل هذه ألقاظ يصير بها الرواة مع صيغ
البداهة من المصنف إلى صاحب الرواية .

المعنى = هو الكلام أو القول الذي انتهى إليه السند

سواء في الاستدلال أو في غيره من العلوم ليس مما اذهبنا فقط وإنما اذهبنا
إلى ما كان له من الله من الجواب : الاستدلال بالدين ، ولولا الاستدلال
لما كان من حاشا . . . الاستدلال من هنا هذه الدفعة

خالد اول : السقار لم يندل علم البصير بشروطه .

على علم الكسبي لانه ان يعرف اللفظ ، يعرف دلالات اللفظ ، واللفظ ما لا يعلم
الكسبي ومما ألقى علم يتلوه من علم لا يعرف ، وعليه ان يتلوه ما يعلم الواحد
ومع ان يعلم الواحد بعينه باللفظ عما اكبر من معني ويعبر به المعنى اكبر من اللفظ
ملقط لعله قد رأى معنى لم يعرف ، وقد رأى معنى هو العلة ، وقد رأى معنى حيث
من الرواية أو حقا من الرواية ، كذلك في العلم الواحد عليه ان يكون عندنا لفظ
له اكثر من دلالة ، لفظ ثقة عندنا قد يراد به المستقيم في العلم عليه فما علم
اسميه ثقة ، مستقيم أو صانع وقد علمه ويراد به الذي جمع بينهما لحفظ
والإحاطة ، العدالة وقد يراد فقط على معنى الدرس وهو لفظ واحد له اكثر من دلالة

(١٢)

المعاري كنز المقدم = الحديث الذي روي في طريقه كسوة وكنز من حديث
المعاري هذا اللفظ البخاري، مسلم وغيرهما

أما المعاري : بدأ هذا المصنف عند التمسك ثم نقله إلى علماء الحديث
المعاري السقادي رحمه الله ما كان " الكفاية " ثم هو في علم الرواية " ثم
سلكه المعاري في حديثه ، لذلك ابن الصنيع لم يدخل هذه القصة في كتابه
وأخرج من غيره ، ومن أن هذه القصة إنما تذكر في كتاب الكفاية ، وإنما
أدخلها المعاري السقادي في علم الحديث .

المعاري كنز المقدم = هو رواية جمع من جمع من أسانيد إلى أنرا في حاكم
عمر بن شعيب اتفاقه على الكذب أو الخلف

قاعدة = مشكلة كبيرة هي أخرج عليها مدرسة الحديث تأثروا بهم السلام
أنهم أخرجوا ما في حديث من ما ليس به ، لا ذلك ، وكل من لعبت مما غير الطريق
الصحيح لا بد أن يغير مما طريقه الصحيح ، كما يرى (أما ما يروي الله وأما الإنسان
محدث .

لصورهم المعاري هو أن يترك العلم غير قطع بثبوت ، ثم بثبوت ، أي يترك
أن هذا كثر في حديثه ، وشرط المعاري عندهم أن يترك
الذكر : أن يرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم ، لا يروي عن غيره
توالتهم على الكذب

(١٢)

الثاني: ان يردوا ذلك من مسلمة لا ينادى الى الدنيا

الثالث: ان ينادى الى امرهم

الرابع: ان ينادى الى ذلك ان يصيب غيرهم افادة العلم بالعدة

وهذه الشروط لا تستقيم على أي حديث من أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم

وهذا مانع من آخره: انه ساء فسمه اكثر الى سواي وأعاد هذه الشروط

كانت نصية ثم يؤول الى أنه أدلة، والفتنة عندهم مصفة، هي أصح من غيرها

فصنف الإصباح بالكسب ليعني كما أشعرب معينه - أبواب العصبية - التي تخالف

ما رويوا إليه من تنافي، أي هي أصح من شروط يعنيزه فليكن له هذا مانعاً

مستقراً، فليعلموا ان يثبت من أمرهم ان يثبت ثم يؤول الى أنه أدلة، ولم يردوا

محتوا إلا أنه أحسن، لم يردوا

تنبيه: - لفظ المتواتر ليس من الأدلة، بل هو دليل على هذه الدلالة

وليس هذه الشروط دائماً معناه الحديث الصحيح الذي روي به غيره كثيراً

صحة، بل عليه أي صدقه

والثاني رحمه الله أرفع الأمر ليس إلى العدد وإنما إلى جودة الراوي، فربما كان

أولاً، ولكنه ثقة ثبت حافظاً صفة، فيكون أفضل من غيره إن كان أرواهم

فالصحة ليست بكملة عند الرواة وإنما بصفة الراوي، وهو الراوي

من شرط الثاني أن يكون الرواة من يداه لا ينادى الى المصنف الكثر

من عسرة من كل روي منهم عشرة على الأقل، وهذا شرط مستعذر

تنبيه : القاسم المستعمل في هذه المقولات هو كذا في أخبارنا كذا
 مكية أن تكون متواترة بروايات أخرى ومكية أن لا تكون متواترة

قوله : **نقد** : لم يكن في هذه الروايات من جهة أخرى متواترة أخبار
 من جهة أخرى متواترة كذا كانت من جهة أخرى وهذا الجمع إلى صنفين لهم
 بالروايات ، أكثر من ذلك في الروايات صنفين غير ، والمقالة لم يكن لهم انفراد
 ما كذا في أصلها فيقال في كذا في الروايات أن لا يكون في الروايات كذا في الروايات
 الصافية . والله قالوا أن كذا إذا اردنا أن نذكر كذا في الروايات فلا بد أن يكون في
 كذا أن يكون في كذا في الروايات كذا في الروايات ، وأن لا يكون في الروايات
 كذا في الروايات ، كذا في الروايات ، كذا في الروايات ، كذا في الروايات ، كذا في الروايات
 أي في الروايات كذا في الروايات ، كذا في الروايات ، كذا في الروايات ، كذا في الروايات ، كذا في الروايات

Q

واللحمت وحيى به ان كفى رهائهم عرو وياك لبنان عذره لبقه نصير
دارت على اذماريت دلسنه ثم لعدله لبقه صرته من كل صيان
به علسه صيان لثوري ووالله ووهى دهكدا.

بہار کی مثال ان بعض اقسام طالع علیٰ ہذا المعنی = جس شخص اُسی علم لکھو
لکھو مسکو مسکو

مفتی محمد عتیق اعظمی

جمع لذیذ استمر علی لذیذ
فی سبیل حاله استمر و اعرف صناد
و ان لم یلح علی صنادی ابله حاله استمر
له صناداً استمر

١- رسم الألف على ذال (ألف موحدة)

من رفیقہ کی کتاب

کبریا و احدیہ احمد علی

ج- دافعاً حرساً "إذا حضرني الفناء فليسا"

عابد احوال قشیر، یہ کی رضا

ما لم يكن له في كسبه الحصة منها

اللفظ ومعنى هذا الحديث كانه

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

هذا اللفظ كناية عن

مسعود العبد المذنب

هذه هي الفروع الثلاثة

در مسائل حدیث متواتر السی ۴۴

السيد محمد سليم علي رعلو زكوان

المسحوق **بذمه** الذي زادت روايته عن الحديث ثلاثة مثلاً أي أن يبلغ عدد
 السوات مع ثقة الرواة وعلو الحديث من السادة والعلامة لئلا يكون حديثاً صحيحاً
 فيجوز أن يكون مقدم كما صنف الإمام مسلم في مقدمة صحيحه أنه يبدأ بأصح ما خرج من الروايات
 عنه فداناً أصلاً يبدأ بالحديث الذي كفه به النبي صلى الله عليه وآله حتى لو كان بعد ذلك في الإسناد
 أو متعلق به = أي سلم فيه يخرج فقد يكون تقدماً عاماً أو يكون تقدماً خاصاً أنه
 صنف في بعض السور أو صنف في بعض الدعوات أو في بعض العبادات (الذي هو من غير
 أو صنف في بعض العبادات أي كذا في بعض الأحيان صنف في الرواية لكنه إمام
 من القراء . فالإمام مسلم قد خرج رواية لرجل مسلم فيه إذا كانت عنه أكثر من شيء
 مع ذلك تتبعه بما يشهد له لأنه قلما الوساطة بينه وبين النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 حقيقة من حديثه ومع ذلك ما يكاد آخر يزيد بعض الروايات .

رسالة ذلك حديث "إنها لما من الماء"
 فيه فله أنه إذا كان حديثاً صحيحاً، فهو أيضاً يكون أفضل من حديثه الذي يكون صحيحاً
 وليس هو صحيحاً.

كتبه **بذمه** التي حجت أمارات النبي صلى الله عليه وآله وسلم في أحوال الفقه
 العلم لا يفتري = هو علم لا يحتاج فيه لإسناد لا نظراً وهو ما يفتري
 العلم لا يفتري = هو الذي لا يأتي اليقين فيه بعد نظر وسند ذلك أي يجب وسند
 ثم يصل إلى يقين

٥٠

المصنفات فيه
١- اللآلئ المستورة مما اذهارت المستورة " اذ المذكور مما اذهارت المستورة " المستورة " المستورة

الدين الذركي

٢- اللآلئ المستورة مما اذهارت المستورة " المستورة " المستورة

٣- المقاصد الحسنة مما بيان كبرية الاذهارت المستورة على الالفة " المستورة " المستورة
وهو اجل كتاب هذا الجواب دلائل حق في حقها علم

٤- الدرر المنتشرة مما اذهارت المستورة " المستورة " المستورة

٥- مختصر الطبيب به كبرية مما يدور على السنة الناس من الحديث " المستورة " المستورة

السياسي المقصود به المقاصد الحسنة المستورة

٦- التذرة مما اذهارت المستورة " المستورة " المستورة

٧- كتاب الحقا ومزيل الالباس مما استمرت الاذهارت على السنة الناس " المستورة " المستورة

والفائدة: المستورة، ليس مستورة للصحيح خلافاً لمعظم

معنى العبارة: الكبر الذي له لم يكن ليس المستورة، ومحمّد كبرية المستورة المستورة

ليس مستورة للصحيح المستورة المستورة ذلك

فائدة: الدعاة رطلات لهم رطلات الذين سولون نصيحة الناس اذ رطلات

معهم بهم دائماً لا أن ينسوا للناس حقيقة الاذهارت فقط وانما ينسوا لهم كذلك

المستورة المستورة التي طابقه لا ما لم يكن اذ التي مستورة المستورة المستورة

لما نكده منعت للناس حديث طلبة العلم من رطلات على كل مستورة المستورة المستورة

لله ان يبين ذلك وتلك المستورة مستورة العلم والمستورة المستورة المستورة

عند الله رتبة لدرجة الذي يكسبه طالب العلم بطلبه للعلم إذا هو مقصد وجه الله .
 يعني ينبغي أنه يمكن أن يكون كسبه أكثر من طريقين وهو تصنيف أو كتابة أن يكون أقل
 من طريقين ولكن يصحياً ، يكون فرداً .

الفرض لغة = كل شيء لا يتبادر بوجد أو قوى دستند من مقوله هناك "فرضنا
 قاله"

اصطلاحاً = مقصود كلام حافظ أنه : ما رواه أثنان ولو كان بعضهما بيان السند
 وآثر الدلالة فالقوة هي تعريف الفرض . قالوا ما رواه أثنان أو ثلاثة .

سبب تسميته بذلك : إما أن يكون معنى الفرض أنه نادر جداً إذا المعبراً معنى عزيز
 أو معنى لفرض القوي أنه ما يجره أكثر من طريقين معاً قوياً .

قائمه = أئمة الرواة الذين وصفوا بأنهم عزيز الحديث فهو نادر الرواية وليس
 بالمعنى الاصطلاحي الذي ذكر . فإما أن يكون مجهولاً أو يكون ضعيفاً .

مكان ذلك قول أبي حنيفة في كتابه الكامل على ترجمة شهيد به نريد المعبر

وعند الله به تدرج فهو عند الله المسمى عزيز الحديث جداً . وقوله عبد الله بن إبراهيم

أحمد كافي العلل : ثم به جابر : عزيز الحديث وكله عليه الحافظ في "التقريب"

ب : مقبول .

ومقالة حديث : " لا تؤمنوا بحدیكم حتی اكون اصب اليه سواء له دولة ، الناس

أحمد ، حيث رواه البخاري ، مسلم ، حديث أبي هريرة

مرواه عنه أني أفتارة دعه لغيري أسيرهم (مرواه لغيره فتارة عنه دعه
مرواه عنه لغيري: إنما كل من علمك دعه لوارث (مرواه به كل صاحبك .

حكمة = منه يصح كسر العقيق .

بين الشيخ هارم أن مذهب كافة من أتوا بعد من كذب لصحبه لا يعرف إلا أنه
المقتولة (وهم يسمونها ليواسأ هذا كذباً ووجهه على أنهم عرفوا وبغواهم من
علمهم كذب وبعثهم فيه كلام على نظر لا يسميها لم يكونوا أهلاً لسماع ذلك
ينازعون الأمر أهله . ليس إلا ذلك فقط أنهم صار لهم مولاة مما لم يأت (ولا لشد
فقط منصرفي أن تولم صار موقفاً على قول الأئمة وإنما الإشكال الأكبر أنه
قولهم أصح العهد مما لم يأت (وهم من قالوا بالأئمة الذين بعدهم وهم أولى
أن يصح جميع كلامهم للأئمة أهل كذب .

ذكر كافة أن المقتولة تسموا من كل طائفة من أصحابنا على الأقل على يصح
كذب أن يرويه آسان ، هذا الكلام مذهب الذين يصحون الرواية التي
رواها واهم حرام ثقة طائفة درواسته صالحة . فالشيخ يقول لو ابن عمر
نقصه بأهل سفيان ذلك المقتولة فهذا أصح . إنما لم يسموا أن المقتولة فقط
هم الذين قالوا بذلك فهذا يقب وبقصصهم لما ولى من السرايا والدرار
أنه واقف على ذلك من كذبته اسم السيرة "مجد الدين"

(٨)

قاعدة - اسناد الحديث ثلاثة منسوبة = عمر الدين وعبد الدين وصفي الدين وكل واحد منهم له اهتمام بأجمع الأدوار في الفقه الحديث أو الأصولي أو الحديثي أو التاريخي أو الأدبي له كتاب في القافية بأمر عبد الدين رحمه الله عليه له كتاب الزيادة في الحديث الكبري في جامع الأصول وصفي الدين له كتاب في الأصول وهو عليه السلام اللغة وهو لعبد الدين هذا. ورواه عن علي ذلك ابنه الحسين والحسيني رسم لفقه: المصنفون، ويعقد لفقهية كما في ذلك النووي وابن رجب وغيره.

قاعدة - كما لم رحمه الله سبحانه أن يكون راوياً: صدق هو نفسه أن الراوي على كون ثقة خلافاً أن يروي عنه مجموعاً على الأقل راوياً أن ذاته يصدق أن الحديث يصدق للحديث النبائي يكون به راوياً في كل حقيقة من الحقيقة على الأقل فهذا خلاف ما نكسح مجموعاً كما ذكرنا في هذا أن الحاكم رحمه الله رجع عنه هذا الحديث خلافاً لما يروي بصحابة المصنف الذي يثبت له بالصحة أنه الراوي صحابياً كان أو غيره لوروي عنه واحد ثقة فثبت تأكراً أن هذا الروي معروف معروف ثم نقول بعد ذلك مما جاء في الحديث. فهو يثبت هنا بصحة ما يروي عنه كما في واحد.

قاعدة - هناك صفات ثمانية: وهي كثرة العدد أو تنوع مصادر الحديث أو تنوع البلدان ذلك عندنا صفات مستقلة، هي ثقة الرواة، وإيمان الرواة، فلو الحديث من السند أو لعله أو عدم وقوع الخطأ فيه، هذا أهم نقاط القبول فانه زاد مع ذلك أنه كان مستوراً أو رواه أكثر من واحد أو رواه من هو موثق أو من هو زائر في أحيان يكون الخطأ فقط هو كثرة العدد أو صفات بلدان الرواة، أو سلس الرواة كل هذه صفات ما يوجب

٩

لكل الحروف الخمسة صواتان الراد كما قل نريد منه ان يكون ضابطاً لا يقل صواتان
كان واحداً او كان عشرة.

الرابع: **الغائب** وهو الحرف الذي لا يسمي بالحرف

معنى **إصابة** = الحرف الذي له حرف واحد يسمى **الغائب**.

تصرفه لفت = ما هو ذو صفة لغوية، تقول: كُتبَ لفتة لفتة لفتة أي البعد.

مستلماً = معنى كلام حافظ رحمه الله انه يعاروا واحد مقدر لا يروا

كما في موضع من السند. أو ان يكون الراد في الغرض إما أن يكون له صفة، كما عرفه
صاحب إعراب العرب في هذا الموضع. وقد يكون ما قبل الحرف له صفة وقد يكون له

أصل لا يستلزم أن يذكر في الاستاد.

قائلاً = الحرف الغريب قد يكون مشهوراً عند بعض الناس وقد يكون مجهولاً

عند غيره، فبعض الناس لا يعرفه الحرف الذي له صفة واحدة وهو كالمجهول كالمجهول

غيره كالمجهول فيكون كالمجهول، وهذه أمور نسبية مثل كون الحرف مجهولاً أو

معلوماً، فنحن واحد عليه أن يكون مجهولاً جداً عند الناس، أو يكون معقولاً عند

أشخاص آخرى، وهذه صفات نسبية دائماً هي صفات نسبية إحصائية

ما ينبغي صواب الله عليه وسلم ^{عندنا} صواب الله ببارك، فكأن ذلك غيرنا أو غيرنا

الله اليهم. وهذه صفات نسبية لها صفة، وليست ذاتية.

كلام **صوت** **الأول** **أما** أي المشهور والغريب أما الأول

لجانه سقواس.

(١٠)

تعريف الاتحاد : جمع أحد بعني الواحد كاجل راجل .
لغة : جمع أحد بعني الواحد كاجل راجل .

اصطلاحاً : ما اقبل منه شرط المعنى او ما لا يجمع شروط المعنى او ما
مبني على حقيقة كذا كلفظ جمع الله تعالى هو . أي كل ما ليس بمبني
على اتحاد .

فائدة : هذه الدلالات هي خمساً فربما ، المقدمات لم يكتف بها
المتكلمين ، لهذا انما هي الدلالات كان بمناط القول ، ومناط القول هو
نقطة الراوي ومبني عليه وهي عارضة .

ومبني القول والحضور ، لتوقف الاستدلال بها على نفي عدم احوال رواته دون
المثول .

أي ان كبر المعنى كله مقبول ، وانما اخبار الاتحاد فيما قبل كونه مقبولة
او مستنسخة ، وفيما ما يرد لضعف استناده .

وقد يقع فيه حالفيد العلم التقري بالقرائن على المختار :

أي قد يقع ما اخبار الاتحاد حالفيد العلم التقري أي كونه ان ليفيد لقطع
ونسبته من شدة الرواية بالنظر للاستدلال ، على الراعي أي ان اخبار الاتحاد
اذا اختلفت بمركبتي يقوى ويضعف الى درجة اننا اقطع من شدة ضعفه .
أي العلم بالحق ، ويقع لما في حال ما بلغت من تصديق الظن أي ان
يكون من شدة شدة .

المراسلة الى كحل شهر الله محمد بن عبد الله لعلم القضاة :

١- الخراج النجني من صميمها فما لم يبلغ حد العوار.

٢- الشقة لا تصلح إذا كان له طرف مسابغ ساحة من تحت الرعاة معلق.

د مکتبہ اہل بیت (ع) دارالخ

عَلَيْكَ = تَقْسِمُ اللَّهُ بِمَا فِي مَعْوَى دَاوُدَ وَنَبِيِّهِ سُلَيْمَانَ لِمَا كُنَ

يَكُنْ مَعْلُومًا أَوْ مَعْلُومًا إِلَيْكَ هَذَا أَمْرًا مِنْهُ لِمَعْلُومٍ لِمَعْلُومٍ

الأسيرة. وهذا يدع موقوفاً عن كبريائنا العلماء وحمد الله على ما علمه

مما اصول لغة كتاب "العبد" لعلنا نرى فيه كجانب "العبد" لعلنا نرى فيه

البصري والبرهان "للمؤمنين" "للمحكم" "للمؤيد" "للمؤيد" "للمؤيد"

للفراي حينا يداون الكدب له محبت لينة عليم له نصيب الله عمار الى

مَقُولٌ وَأَمَّا كَانَ عَلَيْهِ لَدَى اللَّهِ لُحُوفٌ إِنَّ لَقَوْلَهُمْ إِنَّ الْخَبْرَ لِلَّهِ إِنَّ يَكُونُ

صِحًّا صَيَّخِيهِ إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُمْ أُنْزَا أَنْ يَكُونُوا مَعَهُ فِي الْفَضْلِ

القول ولا شرط القول، ينبغي أن يحذفوا عنه إلى الحديث، ثم إنك لا

مَا أَصْنَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا هَدَيْنَاهُ سَبِيلًا أَمَّا الْغَالِبُونَ

المتقدمون هم علماء هذا العلم هم الذين هم في رأس الخيم خارج من العلم هذا

انتم اي كنيه علوم الحديث وها ليس فقط علما بل وها القول القاصد وها

يذكرها كان قبله. لذلك الخبير القدار، رحمه الله مع جليله على شمار

كل كلمة مدرسة ارفادة مدرسة ارفادة مدرسة ابي الحسن الحسين

لكنه من هذه الحالة لم ينسب اليه خبره فبذلك انقضى هذا المبدأ
عنه اعلم.

هذه الشروط الخمس لا بد من توافرها في كل من
لكل ما قد ذكره هذه لفظة لها في امور: انما هي ان لا يكون له
ما كسبه ايماناً بان هذه الشروط باطله ومخالفة لما كان عليه المحدثون

• قالوا هم انهم حاسبين على ما هم قالوا ان كثير الوارد لا يمكن به على هذا المبدأ
لما جرت عليه في جميعها الصفات اذ هي احدى الصفات اذ هي كثره
لكل هذه العقائد. • لكنه ان عدد كبير من اهل السنة تلقوا منهم
هذه العقائد مما اهل السنة اذ هي كثره فيهم بعد ذلك مما اهل السنة وهذا اجماع
لا ينسبوا لهم اتفاقاً في ذلك لانهم ان يعرفوا اهل السنة الى سبب على
• هذه المقالات.

هناك امور اربعة حادثة هي: فبعضها ان يعرفوها.

١- مصادر المعرفة العقلية والنقلية.

٢- تقسيم الدين الى اهل السنة وفروع.

٣- تقسيم الدين الى سائر اقسام.

٤- تقسيم الكلام الى حقيقة وعجاز.

• بين ان اهل السنة المتقدمين المعبرين ذكروا القدر المتعارف

لكن ليس بنفس الدلالة ونفس الشروط.

أقول الإمام البخاري رحمه الله "في إقدام من القراءة خلف الإمام" : وقول البخاري
عنه قول الله تعالى الله عليه وسلم : "لن يفلحوا إلى القراءة أم الكتاب" .
"قول الإمام البخاري رحمه الله أفعال إخبار" وكذلك تواترت الإخبار عنه
النبى صلى الله عليه وسلم أن القرآن كلام الله .

٣ - قول الإمام مسلم في الحديث : قد تواترت الروايات كلها أن النبى صلى الله عليه
صلى الله عليه وسلم جرب آهين .

حادثة - أدركه من قسم الإخبار إلى صواتر وأخبار عنواهم ابن عطاء بن

المختلة : ثم تناولوه من بعده بشوكة نيات الحرس كأنه على ذلك الإمام لما قد

تمكان به عليه الدارمى وهو سكرانة الإمام كى به معهم وله منه سولات

عنه الله به عليه رحمه الدارمى - شيخ عظيم من شيوخ العلوم كبرى وهو مفسر سنة

الدارمى حدث ثقة أمام عن عثمان بن سعيد الدارمى

بأنه أن يقول أن المختلة الذين استأوا هذه لقصة بناء الشوك

حسبوا عليها ما بنوا كان غرضهم الدارمى هو أن يكون عليه هم فبث عمار

الإخبار إلى تالف ما وصلوا إليه من سبائحهم وصلوا إلى سبائح من نظرهم

في علم الكلام وجه نظرهم إلى فلسفة اليونان هذه السبائح التي وصلوا

إليها من باب إيمان وهدى الله أرا الصفاة أو الفداء أو السبوات وكثير ذلك

من الثبوت، فلهذا السبب في الغلظ الذي كثر، وهذا هو كتاب الله
 وبيان سنة النبي صلى الله عليه وسلم ورواه هذه الحجة بعبارة الدلالة، وبها
 جاء تقسيم الكلام إلى حقيقة ومجاز، أما السنة فالأمرين، أوسع ففهم الأمرين
 إلى متواتر وأما دلالة فواحد المتواتر شرطاً في صحة وقالوا لا يبلغ كتيب لعلم
 أم لا يقين إلى أنه تتوفر فيه شروط المتواتر ثم إذا لمكانة أن هذا الواحد
 لا يصلح به مما يفقأ كذا لا يحكي به من يفقأ كذا قالوا إذا أردت أن تذكر حديثاً
 مما يفقأ كذا الله تبارك وتعالى أورد من حقيقة الكلام أورد من حقيقة مجمع الله تبارك
 وتعالى مما يفصل بين إيراد يوم إلفاقته، لتذكر حديثاً من كرون لك
 هذه إلفاقته أن هذا الحديث لم يبلغ حد المتواتر وأنه لا بد أن يكون متواتراً
 حتى يصلح به مما يفقأ كذا هذه هي الحقيقة المعروفة جنبه هنا أن أورد من
 تقسيم الأمرين إلى متواتر وأما دلالة تقسيم الكلام إلى حقيقة ومجاز
 وقد قال ابنه جبان في صيغة "فأما الأمرين فكلما أورد" على قوله -

شرح شيخنا حسين بن عبد الرزاق
الشيخ المتبحر في شرح نسخة أفند
لشيخنا العلامة الشريفي

①

الدرج الأولى

ص ٧٦

قال كفاً: "ثم العرابة إما أن تكون من أهل السند أولاً، فالقول القوي
الظلم، وإما أن يكون الفرد النسبي، أي يقل أهل السند عليه."

نصف العبارة = إن للعربية قسمين: أحدهما أن تكون لعربية من أهل السند
والسند الفرد الظلم، والثاني أن تكون لعربية من أئمة السند، ويسمى
الفرد النسبي.

والعربية منها الفرد = أي يفرد الراوي بشيئها، والراوي يروي لمعاداً وحده
فإنه أن يفرد الراوي بشيئها، فيلزم أن يفرد بشيئها، فإنه
حالة الصفات التي تنطبق على معنى العرابة؟

بداهة هذه العرابة لا تقتضي أن هذا الحديث صحيح، أدان هذا الحديث صحيح
وإنما هو مصنف فقط، شكل الرواية، أو عدد الرواة، فيلزم أن يكون هذا الراوي
لغة، بشا حاراً، فيقبل الصالح حديث كحديثي، إنما الأعمال بالنيات، فهو حديث
فرد، ولكنه أن يكون بحديث جاري من الرواة عشرة لم يرد، لكن كل صنفه ضالاً
لا يقبل الصالح.

العرابة في تعريفها، تشمل كل أنواع الفرد، من أدل إلى ساد إلى آخره
سواء كان الفرد صحيحاً أو كان تابعياً أو غير ذلك.
وليس كفاً، إشارة إلى رأي رتبة العرابة، كما هو في العرابة.

قصة العهد = تلك أن يراد بها الصحابي الذي أخذ الرواية عنه النبي
 صلى الله عليه وسلم، وكيف أن يراد بالراوي الذي يروي عنه له شاهد الذي
 هو مدار الرواية، وكيف أن يعلم على أي حقيقة له صحابة لا يناد كما روي ذلك ابن
 مطوفاً في ما سبقت على الترهة. والمراد به عن هذا المقام الصحابي الذي يروي
 عنه الصحابي حيث به كفاً في "الترهة"
بمعنى أن المقرنات

تقرن نسبي

* يبدأ التقرن من بعد
 الصحابي، وهذا المقرن الذي
 يتم به لصاحبه أي ليس من الصحابي
 ولا من التابعين، إنما المقرن الذي يتم
 به لصاحبه وهو الذي يروي عنه المقرن
 له الصحابي
 * وعليه أنه يكون هذا الراوي ليس أهلاً
 للمقرن منه ثم سردوا ذلك، المقرن نسبي
 أن بالنسبة للراوي
 ومالك تقرن على سبيل من منارة فلهذا
 كل أسرارهم فطارد من الخطأ في العوايون
 هذا كذا أنته المواقف أصدرت له لصاحبه
 دور مصره في رجه على سبيل من منارة
 نارة هذا كذا في رجه بالمرئيل

تقرن مطلق

يكون في الصحابي أو
 التابعين الذي يروي عنه
 لصاحبه كغيره من التابعين
 داخلين التابعين الذين اتفقوا
 لبدء العلماء عليهم تقرنهم بالمشاكل
 ما كان له بعد التابعين أو من حقيقة صفاء
 التابعين وفي هذا الوقت اتشرك منه
 الرواية شكل قوعه جداً بصفه أنه
 يصدر أن ما هو سبيل من التابعين راراً
 عليهم الأساس في رجه أو واحد

قاعدة = النظر إلى الراوي المفرد فإذا كان أهلاً للتفرد قبلنا ~~روايته~~ ^{روايته} وإذا لم يكن أهلاً ردته روايته ~~باعتبار~~ ^{باعتبار} لأنه يروي الحديث أو يفرد بما لا يحسن.

التفرد = المفرد به أن يقع نوع من التفرد من أي شيء الرواية؛ فمثله أن يقع تفرد من لفظ من لفظ أي يكون اللفظ ما يكسب صحة ثم يأتي بهذا اللفظ في لفظاً ومثله أن يقع التفرد بذكر أو في أثناء الإسناد لم يذكره يصفه الرواة ومثله أن يقع التفرد بأن يكون كل الرواة روي الحديث ~~فوقاً~~ ^{فوقاً} على صحابي ~~مفرد~~ ^{مفرد} بعض الرواة فيجعله من كلام النبي صلى الله عليه وسلم (هكذا) أي نوع من التفرد يسمى تفرداً.

قاعدة = لما رأينا أحد مثل الدارقطني أو الطبراني أو البزار أو غيره من الحفاظ إذا عده أربعة مثله أو مسلم أي واحد من هؤلاء مطلقاً أن روي شيئاً المفرد بالرواية فإنه يفيد أن الراوي المفرد ولم يصح ما بعده، أما لأنه الراوي الذي تابعه منصف لا تسع مثله، أو لأنه الراوي الذي ذكر أنه تابعه فله ذلك الإسناد

لديهم إليه؛
لما رأينا أحد تفرد بهذا الحديث المفرد به قلنا وأنت أردت أن تسد له على هذا العالم الباب من طريقه؛ الأول أن يكون هناك تابع من الراوي من حيث المعنى، الثاني أن يقع المتابعة إلى هذا التابع وأن يكون أهلاً للمتابعة أي أن يكون موثقاً بحيث يرفع شأن الرواية.

فيلد صحت = الفرد والعروب ليس متهما عنه لتفرد الذي وقع في الرواية (ويمكن أن
نضيف إسماعيل لخاصة ٢ صر).

ليس معنى التفرد أن يتفرد الراوي بكيفية ٣ أوله أوجه أخرى مع هذا
نوع منه. لكنه يمكن أن يكون التفرد كذلك بأن يتفرد بلفظ من الحديث أو
بلفظ من الإسناد كان يروي كل الرواة كلمة عنه وهو الوحيد الذي يذكر حديثنا
في هذا التفرد، كذلك عليه أن يروي الرواة الرواية كاملة بصورة معينة وترتيب
هو شيئاً.

سألك = حديث رواه أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم رواه عنه عدد كبير جداً
من أصحابه هؤلاء الذين رواه عنه عجلون رواه عنه ابنه محمد، وإن الله كتب
لكتاباً عنه إنه صلى الله عليه وسلم في كل الرواة رواه هذا الحديث بهذا اللفظ
لكن زاد محمد بن عثمان عن أبيه "إن الله كتب لكتاباً بيده" فخلط بيده هذا
التفرد بين محمد بن عثمان عن أبي هريرة أنفسهم وعقد لعقد لكتاباً له لكنه لا يصح ولا
نرفع شأن الرواية، لذلك حكم عليه الرمز أن أنه غريب أي أنه ضعيف زيادة
فيمكن أن يكون التفرد بأصل الرواية أو حتى الإسناد أو بلفظ من الحديث أو عمله
من الحديث وهذا.

(خاتمة) = خروجه من عدم العلم بالعلم بالفهم أي لو علم هذا الحديث الصحيح
به شبهة عند خاتمة غير أن أقول للعلم أن هذا الحديث رواه عن مكانة الإضافة.

الحفاظ به محرج لقول هذا اذا اردنا ان نسد له على هؤلاء العلماء انهم اطلقوا
 التقدير على روايته لئلا ينفى ان يكون له ثقة مطلقا فلو لم ينفى التقدير اهل التقدير ان
 الراوى التقدير كقول الحريث ام بلفظ ما كقول الحريث ان هذا هو الراوى ثقة القصة الى
 روى كقول الحريث ام انه الذي سمى اليه الرواية . فله بعض الناس ما يتعقب على علماء
 يقولون ان الدارقطني علم بان الرواية لم يثبت التقدير راوى فيها انما ثبت
 بمكانه ، ياتى وكون هذه لمكانه . اما لا يصح الاستناد الى المجابح او فان المجابح
 لم يثبت له ثقة اذ ان لم يثبت التقدير بلفظ ما لم يأتى من الرواية لمكانه .

قاعدة = ضرورة ان يقول الراوى لا أعلم هذا الحديث يرويه عنه الزهوى الى
 فصل روى ان يقول لم يرويه به الزهوى الا فصل فانه لم يأتى حديث كماله
 حديث بالتقدير انما ينفى عنه دليلا عليه لقوله : لم يرويه به فلو ان الاولان .

مطابق الغرائب = ان يثبت حديثه عنه انه غريب ؟

لقد ثبت في "صند البزار" ، "المعجم الاوسط" ، "الطبراني" ، "جامع الترمذي"
 "كتاب الاخرار" ، "للدارقطني" . وهذه الأربعة كتب هي مطابق الاخرين لغريب

التي رُفع منها تقدير في الرواية .

سلك الغرائب : منه ما هو صحيح ، منه ما هو ضعيف ، منه الراوى لم يثبت اذا كان

اهل ثقة مطلقا ، واسباب او كان ضعيفا ، ليس اهلا للتقدير . ورواها واسباب

كما قال الذهبي في الموقلة " لغريب ما روى على ما روى على ما روى " .

(٧)

قاعدة = الكثرة عامر من أي ما يصدر عليه هذا كدوره من الألفاظ الحقيقة
وكما كثرة الصفات في كثر قول من يجمع عليه إحصاء.

أي يمكن أن يكون كثر شيء كثر من جهة واحدة، ولكن أن يكون شيء كثر من
وجهين.. هذه جهة تعلق في كثر.

أغلب الفرائض عندنا تفرد نحن بالرواية إلا لادق في هذا بغير الصلح لروايات
الفرائض. وقد كان ليل يدعون لمعروف من كثر في يزعمون الفريضة في كثر
أي هذا حكم عام.

وهذه الدواعي قولهم أحمد "لأنكم سوا هذه لإحصاء الفرائض
جاءت كثر دعاء على إحصاء". ومنكر منها هنا أن هذا الراوي انفراد
بذه الرواية، هذا الراوي لا يحمل تفرد ذلك أنكرها العلماء في يعرفوها
ما لم تكن منها لغوي معروف.

هناك أربعة أمور يجب أن تنظر فيها إلى الراوي

- ١- جهل الراوي في كل استوف الذين يدرى بهم كان ثقة أم كان ثقة مما يسمعه من بعض
في بعض الدواعي التي تحمل في كثر وأدى في كثر يعني ما كل عمره مما جاء بثقة
- ٢- أهله لمرأى في حقيقة بعض. "أي لا يملكه"
- ٣- العبدان التي تحمل في الراوي وأدى؟ هل كان ثقة مما كل هذه العبدان
أم كان ضعيفا لبعضها وثقة مما يسمعه

لله القول الذي عليه نصر فاحسب انهم يفعلونه اذا كان سراً لا اهل
للقدر . وقال ذلك حديثاً " انما الدخان بالعبادة " الذي نفرد به كنه
سبحه لدهارى ببارك الله عليه وسلم وصدقتم البراهين

نفرد بصفة من اصحاب المذاهب الثلاثة الذين يروون عن النبي الكريم اي
كثير ما يروي الطلاب كنههم بلامه كنفوت من هؤلاء مثلاً؟ انه يروي
كنه بصري ، فتارة الرهري ، ابن احمد البصري ، الدمشقي ، مكنون
محمود ، ديار ، ثابت البصري ، ايوب ، السخري ، اسحاق (قورنا) ، سفيان
عذرة الرواة تعلقى كنههم لاساندهم طلاب من هو الذي جمع حديثه بصرياً
ان نفرد عنه

كنفرد حارسه كنهه كنهات البصري كنهه لادريه كنهات الدمار كنفرد
سبحه كنهات ، فهذا اصح من غيره لانه حمار او وقع الرواة كنهات مثلاً
نفرد عنه هذا من مقبول

نفرد بصفة من يروون عن النبي الكريم اي ليس ذلك بصفة من اصحاب ذلك لاهل

اي بصفة ليس مرفوعاً بالصفة من ذلك البصري وقال ذلك نفرد به
سبحه كنهه فتارة ابنه دعامه لسوي بالاديين كنهات بفتادة المعروفة كنهه
سبحه كنهه وعبده ابنه عروبة وها هم الدسواسي . وهذا ممل للقليل كما ذكر في الامم
صالح . انه يروي من المعروفة بالاديين المعروفون .

تقدر الصروف الذي لم يبلغ في الدفان مبلغ الثقات ، كمد به نحو به بلغة ، كمد
 به سحيب ، ديانة به زيد اللين ، بالمبرور غيره مطلقاً أي إنسان صروف
 انفراد برأيه وهو جملة المقبول ، ذلك مقبوله موطأ ، أنه يقين محتمل أن نصف الرواة
 يقين محتمل أن يأكل ما يقول ، وهو جملة مقبول أي من جملة عالمة به .
 حديث الصوفي ، حديث الصوفي ، يمكن أن يكون حديثاً عاماً في أعلى الدرجات
 فوثر في السروط على أحسن حاله ، ذلك أن يكون بلغ السروط أدناها .
 تفرد الصروف عنه شيخه ، عرف بالاعتقاد بغيره ، كمد به أي يوجد
 مداهي وأهل صنفه سبعة أسكنه الله ، البان يأكل ما يدرك على أنه
 خالفه أولاً

الشيخ المتبر من شيخ "حجة الفقه"
للشيخ طاهر الشريفي

شيخ / حسين عبد الرزاق
①

٨٧
١١/١٥ ٢٠٠٩

الدرس الرابع

خلاصة: التفرّد في نفسه ليس سبباً كونه الرواية دليلاً
التفرّد هو وصف لعدد الرواة في الرواية، وإن التفرّد يقع من بداية الإسناد
تلكه أن يرويه صاحبه، وهذا يعني صاحبه الذي عليه العلم، وكلنا أن يرويه كأي
واحد من أصحابه، ولكن أن يقع التفرّد في أي طبقة من طبقات الإسناد وأن هذا
التفرّد ينظر منه أي كان المتفرّد خاصة كان أهلاً للتفرّد فبينا تفرده وإن لم تكن
أهلاً للتفرّد إدراك تفرده، وهذا الحديث ضدّ

٦- التفرّد المصروف عنه يرويه أصحابه بما لا يوجب له طبقات أصحابه قاله الشيخ

ومكان ذلك تفرّد محمد بن عمرو عن الزهري لم يرو عنه الزهري أحد طبقات أصحابه
وهو حديث فاطمة بنت أبي عيسى أنها كانت تسأله عن الحديث
مع الحديث هذا الحديث وكون هذا الحديث أهلاً في باب الحديث، تلكه
لتفرّد به راوياً ليس به عملة الطبقات عن الزهري هذا أصل نقده ولنا
قال أبو جعفر الرازي: لم يتابع محمد بن عمرو في هذه الرواية، وهو معتبر.

٧- تفرّد الخوارج، سواء كان تفرّداً مطلقاً أو نسبياً، فهو معتبر، ليس سبباً أصل

حديث الخوارج، خاصة يجرى رايه.

لذلك على الحديث هو الذي يطرح عليه بعد بحث وتقريراً
أدركه في هذا السياق إلى بحث، ونظر مبني على حديث يكون ضيقاً
هناك لخصائص أخرى للحديث لم يتبع وداناً مع أي أن نظر لهذا
النسخة المتفرّد هو هو أهله للتفرّد أقول.

(٥)

جواب العقدة = ضعف الخبر في الرواية يثبت أن سمي منه ضعف على الحديث فائدة
أو دارة لكنه قليل جداً.

فائدة = القدح كبريت أنفست أي هي ليست سائل يا صبي (منها يكتسب)
تفقد أو تذهب فقد خرج لطف الأمثلة من ذلك لتفقد. بل هناك لطف
الذمور ليس هو قوة كطية أو جلاء، كالعقد المتأخر، التواحد وزيادة الثقة.

فائدة = هناك من يربط الحديث الغريب والغريب الحديث هو
بأنه قليل لا يستعمل مثل القطع.

فائدة = قد يجمع في الإسناد كرامة وذكره وذكره، وكل حقيقة من صفات الإسناد
ظهورها من حيث تولد ابن رجب في "جامع العلوم" كقول: "عنه حديثه إنما الدخان بالبيان"
"وهو غريب في أوله" وهو من آخره.

قوائد معرفة طحان الغريب = ضرورة الوصف على هذا الضعف من خلال

التي فاجدة في هذه الدعوى. ربي العود في شمع سلم أنت كعامة
من غير لوم عليك علماً بأقلاً ليعرف. إن فلان يقر بالرواية تأتي ما أن يفتضح
أن تندر عليه جداً، وإذا أراد أن يثبت من هذه القضية أنما أراد ما أراد
من ذلك لتفقد هذه تقر بأصلها، وتقر بلفظها، ثم تقر بمرادها، ثم تقر بثبوتها.

يقع الإشهاد إلى سبابة
رسم أن الضماد للبيان إذا علمت الرواية بأنها فردة ضعيف جداً أن لا يثبت
عليه.

كوكب الصبي هو الكوكب الذي يروى العدل لهذا فانه يوصل الى ما هو صدق
سدد ذلك الله

كوكب كوكب الصبي لذاته

بدالة الرواة المراد بالعدل ان يكون صادقاً وهذا اشد نكال للعدالة وقد لا
يكون امانة شيئاً ورعاً شيئاً ذا ضرورة وقد هذه غير انهم ولما له الله على هم كسفا
الصدقة ويقلب عليه كان ان يكون كذلك

مفادته في انما هي لتبسيط بعد كوكب على ما يحسنه خوارج المروية ذاته
يقع في بدالة الراوي لم يصرح في العدل له الذي بيان خطأ منه المحسن وهو عدل لقد
لأنهم قوتوا على انفسهم صراحة من انفسهم من انفسهم لم يصرح في عدلهم ما كانوا
عليه من خطأ أو صواب خطأ أو صواب أو خطأ أو صواب أو صواب بدلة لأن الراوي
هنا نأخذ خلافاً رأيه أو فعله بل أنا أخذوا به

المروية الاصرار عما يروى عرفاً كالقول في الطريقة بذلك في اليوم لغيري لوصي
ومرارة المروية عليه ان يذلل شي من الاستقلال فقد يكون ليعمل عند تحسن ما به
خوارم المروية فيما يكون من تحفه أو من امر عارياً لا يصرح به خوارج المروية
ولما عرفهم به استقلوا بهذه الفكرة كثيراً دون المعتقد في حرموا عليها اجتماعاً
دستوراً اجتماعاً وهذه الضرر بالغ من كسراً جيداً وأما ليس صمد
والصبر في مسائل المروية مسائل اللطائف يجمع اليه الوحي راي هدي كسفي
صلى الله عليه وسلم في قوله ميراثاً وميراثاً أو ما هذه الامور التي تذكر
من كسفي لستوله كسفي اللطائف في كسفي كسفي ميراثاً كما أنه عارفاً

لهدي النبي صلى الله عليه وسلم له بعد رجوعه من مكة من بعد تبيد
على الناس في آخر يوم من شهر ربيع الثاني لأمرهم من الشرع
والله تعالى رآه بأن في رايه عند فوارق مروي هذا ما ذكره بل عليه أن
يكون كل نقد وغيره من نقد الرواية .

خاتمة = لابد للدار أن أن يحسن أن يتفقد من اللقاءات سهوله ، أن يتفقد
جنودا عند هم ويترك منهم ما لا يراه حسنا ، أما ما وجد من نفسه فأنه قد كان عنده
أما بعض سبب من خاتمة ما عنده من شيء من هذا من أن فطاه حيداً .

كيفيّة معرفة العدالة عند الحديث : تعرف بعدة أمور

- ١- الشّرة ، لا يشك في ذلك ، مثل أن يتفقد من اللقاءات سهوله ، أن يتفقد
من جنود سيرته ، لا يتفقد من اللقاءات بالمرح بالمرح .
- ٢- التّجسس من مفعول قوله في الجرح والتّقدير .
- ٣- التّقدير لضمي كالتّجسس ، التّجسس للرواية من الحديث من الحديث من الحديث
من الحديث التّقدير كالتّجسس ، لا يتفقد من اللقاءات سهوله ، أن يتفقد
رواية من لقاء له وهو يصبر لها من نقد ضمني منه كمن رواة إلى سلا .
- ٤- أنظر ما له من العدالة ، هو الصدق ، وكيفيّة الأمر هو من رتبة كذا لشيء من

المعالي
للصدق في العدالة حسن ما يلي :

- ١- محل المعاملات مجردة عن مخالفة في أمر آخر - وإن جرى يعرف على إصبعه .
- ٢- موافقة لصيغة مجردة ، من أجل استقامة الصيغة من .
- ٣- موافقة لمعاني بالتّأويل ، لا يتفقد من اللقاءات كونه مباينة .
- ٤- البديهة غير الفاضلة ، كيف جاءها من الغيب ، لتكون المذهب من مذهب الحق .

الكسب والحقق : هو أن تؤدي الرواية كلاً محتملاً لفظاً ومعنى

اقسام البصيرة

بصيرة صدر

هو أن نثبت حكمه بحيث
تتبعه سائر مقارعة على سائر

بصيرة كفا

هو ما يستلزم للثبت من ذلك
وخاصة إذا كان يؤدي ذلك

اللفظ لهذا أن تؤدي الرواية كلاً محتملاً
سواء كان معناه أو كفاً

تعريف الراوي البصيرة : هو كفاً البصيرة غير المعقل دليلاً على
حالة التي اتحد ، وإذا كان أي من كفاً نقله فظاهراً لما سلكناه منه شيء لفظاً أو معنى

طرق معرفة بصيرة الراوي

قاعدة : يحكم على الراوي صحتها بحكم على رواياته : دليلاً على حكم على
الراوي يحتاج أن يعرف رواياته ، دليلاً على الشيء مخرج منه بصورة لذلك علم الرجال
دليلاً على أصل هو واحد . أي أني حلت على الراوي بأنه ثقة لا شيء ضيق رواياته
مؤيداً منها لغيره .

دليلاً على الراوي ففرضه إلى طرقات من قدر عارضي الراوي (هذه هي مكنى أو
مقل ، ونسبة الخطأ إلى الصواب ، ونوع الخطأ ، أي هو كفاً من أخطاء تصير
هذه نصير الرواية أو أخطاء محتملة من بعض روايات الراوي لا غير بعض الأخطاء
لأنه يفرق بالخطأ أو بالدهشة للمعنى (مؤكد)

ثم بعد ذلك أن نصف الراوي : الراوي من شيوخه أهل معرفة عن كل شيوخه من
 لا الراوي من كل البلدان التي تلتقي فيها التي أرى فيها أهل كان ثقة من الراوي
 من كل اللغات التي مدرك فيها من شيوخه أهل معرفة عن كل شيوخه من
 أم ضعف حفظه الراوي من كل الموضوعات التي مدركها من أهل علم
 ولقراوات السير والمغازي الموطأ هل كان ثقة عن كل هذا أم كان متعاضدا
 بأدبها ونظمها في الأدب وهكذا .

عشر معرفة هذا الراوي

- ١- عرض روايته على روايات غيره ليسمى صدرا موافقة أو مخالفة أو تفرقة .
- ٢- عرض ما يثبت به الراوي حفظاً على ما يكتسبه .
- ٣- اختيار حفظ الراوي بقلب الإجازة عليه أو تركيزه له . وهذا ما درجنا
- ٤- حجة قرينة من سائر الرواية تكلف سوء حفظ الراوي .

فائدة = كل حديث له نقد خاص = تكلف أن يكون الراوي ضعيفاً ويكون هذا

من شيوخه فكيف أن يكون ثقة وكيف ما شئ منهم ، فكيف أن يكون ثقة
 عن كل شيوخه ونظمها في الأدب وهكذا .

فائدة = كل حديث له نقد خاص = تكلف أن يكون الراوي ضعيفاً ويكون هذا

فائدة = كل حديث له نقد خاص = تكلف أن يكون الراوي ضعيفاً ويكون هذا

السلام أكثر من غيره ، والسلام ما عارضه لم يلقى البيان . أي مثل السلام أهل
 هم موافق له لا يرضى لقولها المنطقية ولا يرضى أخيراً لم يلقى . والسلام
 هو مضمون أن يكون السلام مضموناً موافقاً للدراسة .

٩

و كذا المنطقي و لقواعد المنطقية هي أسسها أجنبية

لغة الثقة = مكنية أن يراد به العدالة و الصبغة مكنية به العدالة فقط مكنية أن يراد به أن يطالب جفرا أو مع الدرس

ولا يصح أن نقول أنه قلنا لما عرف صحه و قد بدله بالعدل أنه ثقة قلنا به أن ائمة أهل البيت للرواية

فالتفصيل أفضل من أن ينع كلمة محتملة كأنه أقول عدك ضابط بدل كلمة

ثقة لأن كلمة محتملة و مقام الدعوة و العقلية و **لغة يحتاج** إلى تفصيل

الألفاظ الجملية لأنه كثير من الاستدلالات تأتي من الألفاظ الجملية التي كتمت

أكثر من معنى و تشبه في الدلالة

٢ - **اتصال الإنسان** أي ما سلم من فوقه حيث يكون كل واحد من أفراد

تحت احدى من فوقه حاضرة ، وذلك لصيغة **صنيع النمل** لصيغة الجمع

لغير متصل = كيف أخذ الفاعل الرواية عنه شئنا = السماع من الشيخ ، القرار

على الشيخ ، أرى أن الكتاب على الشيخ و أنا أسمع ، أمّا جدي كتاب للشيخ و أجد ما منه

في العوادة أو بدجاجة

صنيع القدر = (كصغير الرواية عن الشيخ كأنه أقول: حديثاً أو خبراً سمعته) **صنيع**

أشياء ، قال ، أهي كانت هكذا

أفله = يريد أن يكون الراد قد تلقى الرواية عنه شئنا الذي روى عنه

لصورة معينة عند الحديث

(١٠)

٤ - انتفاء إعلانه . حديث معلول أي به عيب أو خطأ .

والمطلوب : أي ما من كل حقيقة فادحة ، الفلانة مطلقاً . إعلانه على كل عيب
في الرواية سواء انقطع عليه بعد خبره بسند لاسي أو كان ماري في يد من غيره أو
غيره أو كذا . كل هذا يشبه اسم المعلوم ، لكنه الدليل أنه منقطع بالخطأ
القصبات ، أو منقطع بالتفرد عن المثل أو منقطع بالجماع ، التي تقع في الرواية .
• فذلك أن كبر حديثه / أو كذا ، أو قوله في كسب الصلح مع أنه هذا المعنى
ظاهر في كسبه حديثاً مستوفياً ، أو قوله في كسب إعلانه لا يعلل به مع أنه يعلل
صحيحة المعنى على الله عليه السلام لأنه لا يعمل به .

٥ - انتفاء السند . السند إذا ما تقدم منه لا يحيل فقره أو مخالفة لبراهين عليه

أو لعدم صحتها . وهذا السند أغلبي ، لكنه يعني إعلانه كان لعل السند فقط
يعني لا يفرد موقوف هذا حديث صحيح ، سائر أي أنه مفرد لكنه صحيح فالسند
هنا ليس صحيحاً لضعفه ، وإنما كان الرواية حبالاً على حكمه أن يكون كحديثه
صحيحاً ، وأصل الحكمي مما لا يكاد لعل لعل سائر معنى التفرد ، ولكنه أن يرد بالسند
نقد الراوي بما لا يحيل أو أنه مخالفة له هم أضعف منه .

انتفاء السند يعني انتفاء المقدمات بالسند أو بالذات . إذا كان خبراً أن شيئاً
فقط الراوي لضعفه ، أما لا يفرد الراوي لضعفه بما لا يحيل أدلة منه أنه لا يقبل بخلافه
• الراوي لضعفه ولا يقبل فقره .

فَيَقُولُ كَيْفَ سَلِمَ مِنْ اسْتِفَادِ الْبُزْزُغَةِ اسْتِفَادَ الْبُزْزُغَةُ - كَلَّاهُ لَقَوْلِهِ طَبَقَ
لَا يَكُونُ شَاذًا هُوَ لَمَّا تَقَشَّى عَنْهُ كَلَّةٌ (لَا يَكُونُ شَاذًا) كَلَّةٌ لَقَوْلِهِ تَقَشَّى
عَنِ الْبُزْزُغَةِ .

فَلَمَّا هَذِهِ الْمَشْرُوطَاتُ أَنْ يَكُونَ كُلُّ رُوَاةٍ رِوَاةً لِلْإِسْنَادِ جَمْعُ هَذِهِ الْحَقَقِ
وَالْهَدَفُ = لِعَوَالَةِ الْبُزْزُغَةِ (رَبْرَبِيَّةً أَنْ يَكُونَ الرُّوَاةُ كَمَا تَحْتَمِلُ أَنَّ
لَا يَكُونُ فِي الرُّوَاةِ انْقِطَاعٌ أَمْ أَنْ يَكُونَ الرَّاسُ تَحْتَ الرَّاسِ عَمَرُ رَدِّي لَمْ
بِطَرِيقَةٍ مُصَبِّحَةٍ (وَأَنْ لَا يَنْقَعُ دَهْمُ الرُّوَاةِ) فَجَادَتْ الرُّوَاةُ هَذِهِ لِهَوَا
مَنْ هُوَ حَدِيثٌ مِمَّنْ يَقُولُ . (لَا يَمَارِئُ لِهَوَا هُوَ دَرَجَاتُ) (الرُّوَاةُ لِقَاعُ
دَرَجَاتٍ (الرُّوَاةُ كَلِمَاتُ لِهَوَا فِي الرُّوَاةِ وَتَحْتِهَا مَا تَحْتِهَا) (لِهَوَا هُوَ
سَبْعٌ دَرَجَاتُ مَا أَتَى) (وَيَكُونُ تَقَعُ مَا تَحْتِهَا) (تَحْتِهَا لِهَوَا) وَهَذَا .

وَلَمَّا هَذِهِ الْمَشْرُوطَاتُ أَنْ يَكُونَ كُلُّ رُوَاةٍ رِوَاةً لِلْإِسْنَادِ جَمْعُ هَذِهِ الْحَقَقِ

النوع المستند من شئ محبة إلفاد / سرع شئ محبة إلفاد
الشيخ الشيخ / ١٢/١٤/١٤٢٥

①

١٠١

الدروس الخامسة - مقطع (٨)

نعمات من شئ محبة إلفاد

الذين الذين دونوا حديث إلفاد صلى الله عليه وسلم الشئ أن يكون نصيب من
إلفاد صلى الله عليه وسلم إلفاد وهذا الإصدار ينشأ إلى من كثر زبائن شئ محبة
من شئ من الإصدار والى ، نريد أن يكون الرادى ثقة أى حافظ صارم ، كل
صابط ، نريد أن يكون كل رادى يلقى حديث من روى عن طريقه معتبرة عند
المدرسين ، اتصال إصدار ، ذكره أن شئ كطاسة الرواية = أى استقاء الشروز
أو لعله .

بعض الشئ أن إلفاد الذين لسواهم حديث لإلفاد كطاسة الشروز وكم لعله
من شئ إلى الشئ ، هذا الدقيق مما شئ إلى لأن إلفاد شئ من أهله وأهل كذا
شئ هو أن لا يكون الرواية معلولة وأن لا يشك في كطاسة . اتصال شئ إلى كطاسة

الفقر رضى هذا الأمر

١- **لغة لغة الحديث** : قد يكون صفة مطلقة ، وقد يكون صفة نسبية ، لغة

لغة إلفاد كطاسة صفة مطلقة ، لأن الرواية نسبت إلى إلفاد إلى من شئ إلى
إلفاد ، سواء كان حديثاً قديماً أو حديثاً ، إلى إلفاد صلى الله عليه وسلم أو من شئ
على صياغة أو من شئ على كطاسة أو روى من شئ إلى إلفاد ، هذا الإصدار

صحيح إلى كطاسة ، لغة كطاسة سألوه إلى آخره .
لغة كطاسة لغة نسبية ؟ أى أن هذا الحديث مثلاً نسبت إلى إلفاد

بعد ذلك عليه ان يكون مرسلًا او عليه ان يكون الراوي لم يسمع منه
 ارضه روى عنه (اراد ان هذا كذا ثبت مرسلًا الى ابنه فخرج ثم بعد ذلك
 جهاز مرسلًا) وهذه هي الصورة لنبينا . كذا نقول من اخبارك مؤلف ان
 الله تبارك وتعالى " فعلى هذا يصح اطلاق قوله بعد ذلك هو بالكلية
 فاذا هي البسائط التي وادرس الرواية وهو يصح اليه (بعد هذا الراوي قد يكون
 صحيحًا وقد يكون غير صحيح) قد يكون متقطعًا (وقد يكون من بعده يكون
 ضعيفًا) فلا يشك رايه .

وأما ما يقولون : (يصح المرسل) فلا يقصدون ان المرسل صحيح بانما يقصدون
 الصورة لنبينا (وان الصورة الذي صح عنه الراوي هو المرسل .

٥ - **كوبك المصنف ورجاء** : وكذا يصح من الحديث كائناً بحجة (صحيحاً) حتى
 لعلماء الذين لم يروها الصورة فخرجوا اطلاقاً صالحة مما يقولون ان عليه ان
 نسباً منه (بعضه خرج اطلاقاً ما يكتف ان نسبه بالمصنف المعاصر من غير
 ارجحنا بجميع الطرق .

٦ - **قوله لندته (صحيح البسائط - صحيح البسائط - صحيح الكوبك)** : أي يذهب انه منها
 انه ثقة رتبة قد يكون منها غير الثقة أي انفسد انما به صحيح المصنف من سنده

قال ابن حجر = وثقاوت رتبة تتفاوت والادب مافات :

بلائله عند ما يكون عندنا شيء هو من طائفة كذا كثر هذا المقال كان
 البسائط حقيقة الختم بأقصى درجة (فاكبر البسائط يكون رواية من ادله البسائط)

آخره ثقات حفاظ متقنين تكون كل منهم مع سيرة الحديث ليس بهلله بهذا
أفضل الحديث الذي يكون رتبة موطنه من الحفظ أو الحديث أو كونهما كملوا بطريقة
منهم بعد الدقة في القوة مثل مثلاً الوفاة أو البطاركة ونحو ذلك.

المدينة العليا = أصح الدساتير: كاستادنا أهل الحديث "الزهري عنه سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب
كاستادنا أهل الحديث: "أبو الهيثم النخعي عنه الحنفية عنه ابن مسعود.

دروس ما لم يرد: كرواية حماد بن عيسى عنه ثابت بن أسد - وهو لا نقل عنه شيء -
دروس في الحديث: كرواية أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: "أبواب الجنة مائة ألف باب".

دأصح الدساتير بالنسبة للرواية وليس مطلقاً.

قال ابن حجر: ومن ثم قدم صحيح البخاري ثم مسلم ثم صحيح ما لم يرد.

أي سادساً على أن أصح من تقادرت درجة صحة ما يروى على تفاوت كفضائل حفاظ
القبول من الدساتير، سادساً على ذلك قدم صحيح البخاري ما لم يرد على

صحيح الإمام مسلم ثم ما كان على سبيلها.

سواء كان صحيحاً أو قدّم صحيح البخاري على صحيح مسلم على صحيح.

أما به الإجمالية:

- ١- البخاري أعلم بالصفة من مسلم.
- ٢- مسلم كان أعلم من البخاري وشهد له بالقدّم، لم يقدّم لمعرفة ذلك من كونه
- فائدة:** = قال ابن الإمام مسلم لولد البخاري مازاح وجاهل: "هذا إجماع".
ليس دقيقاً، الإمام مسلم له جهده وله أبحاثه وعليه أن يكون معاً من البخاري

أحياناً، وله تصنيفاً تاماً في كتاب الحديث مؤلفاً حديثاً، وقد أفاض في قطع حديثه في نسخة
الصحيح، وكان في تصنيفه

تأنيلاً لمجاناً **تفصيلية** : هذه أن شرطها لصحة أحاديث ما أتم في صحيح البخاري

حديثه مسلم، والدليل على ذلك من أوجهه :

١- إتمام الإسناد : أشهر ما قصي به تلك المأثرة أن إتمام البخاري بشرط

أن يكون الراوي الذي ذكر كلمة عنه من جهة من جهة أي صفته عند نقل

السماع مثل كلمة قال "أدعته" أو أن قلنا قال "هذه قد يقيد بها سماعه

تفصيلية سماعه - فهل تحل هذه الرواية بالإسناد أم تكفي بالإسناد

نقل أن إتمام البخاري رحمه الله عليه في الحديث : أنما يشترط أن يكون

الراوي الذي ذكر له صفته ليس بذلك أن يكون ظاهر الشئ ما أن يكون

اللفظ ثبت بينهما ولو مرة، أي أن يرى إتمام البخاري في نقل صحيح فيه الراوي

بالسماع من جهة لقول هذا، أضرباً أمهات، لكنه الإتمام مسلم كما هو ثابت

في مقدمة صحيحه الذي يشترط ذلك، يشترط أن يكون الراوي ليس عدلاً

وأن يكون ظاهر حديثه واللفظ بينهما مكنى أي لم يأت في غير صحيح يرفع اللفظ

القول لصحة أن إتمام البخاري نفس شرط إتمام مسلم كما طاع، وأن هذا

القول من جهة إتمامه لكنه ليس صحيحاً، والمآلة في هذا خلافه في

نسخة الصحيح كما طاعاً هذه (كقوله منه ثبت للكون في حاشية الصحيح

في إجماع الحديث على صحة شرط مسلم، وأن هذه هي آله إجماعه في

⑤

ما نقل عنه الإمام البخاري ليس تاماً لكنه ، وإنما هو خطأ

ورأى الرواية أن الإمام البخاري نقله عن الإمام مسلم ، أي أن الراوي إذا لم يكن
هذا راجعاً عن غيره ، والظاهر أنه ليس هناك ضرورة تمنع من ذلك فإنه
حكمه بكونه بالدرج ، ولا يشترط أن ثبت له في غيره مرة ، ولا يشترط أن
ثبت له في غيره بالسماع في غيرها مرة .

• من هذه الحجة ما ذكره في قول أن الإمام البخاري نقله عن غيره في رواية الإمام البخاري
قالوا بأن الإمام البخاري نقله عن غيره في رواية الإمام البخاري ،

• **مدالة الرواية وطريقها** : هناك عدة أسباب جعلت هذا الشرط أقوى دافعاً عن

البخاري عن مسلم في

م - البخاري في الرواية الذين كوفروا في الحفظ والصدق ، ولأنهم بطائفة ليس

الذي هو عنده ، ولا يخرج له في هذه الطبقة إلا ما لم يأت أو استقاراً ، فإنه
لن يخرج رواية الراوي عنك من غير ما يأتى غيرها ، رواية ثبتت عندهما
الراوي لهذا كذا ، يعني ، واستناداً أن يكون الراوي عنك في حقيقة عن غيره

لكنه كما لهذه الرواية يعني ، مسلم يخرج هذه الطبقة أهيولاً
كما يخرج الذي قبلها ، أي لو أرادوا منوطاً في رواية عن غيره أو ضعف جازم بالإمام

مسلم ، بما يخرج له من أهم الروايات .

• الرجال الذين يثبتون في سيرهم مسلم أكثر مما رأوه الرجال الذين

• يثبتون في سيرهم البخاري .

⑤ - لم يبلغ الخبر من حديثه كماله فيه .

وكان هذا هو مورد نظرنا في الرواية المتكلمة من الموقوفين من صحيح مسلم أم لا ؟

القول الأول : مرد هو ذلك الرواية

القول الثاني : هو أكثر من الخبر مسلم أم لم يبلغها

القول الثالث : هو هم سيوف الخبر مسلم أم هم من الصفاة البعيدة

وقد ذكر هذا القول أن الذي نأمله ليقوله : فالرواية التي تكلمنا

عنها هم سيوف الخبر بالسبب الذي تكلمنا عنها ليسوا به سيوف

أكثر شيء أنه أعلم ليقوله من غير علم من حالة الصفاة وكم الصفاة أم لا ؟

فالرواية الصفاة الذي هو هم ليسوا به سيوفه خالصة هذا هو

يجعل صحيح الخبر من جهة أخرى من صحيح الخبر مسلم .

قائمة - بعد جملة الذين اتفقوا في خبر مسلم نقداً عاماً من الروايات

لما أنه سلكاً لا ينفردون بالشيء الذي خالفوا فيه من قولهم خارجون من فكرة

صفاة الحديث ، أو أنه أم لا ؟ هذه أم الخبر مسلم لما عرضوا الرواية

المتكلمة من صفاة أو من جهة الصفاة العاكى فسرهم ليس صحيحاً فلا يصح أن تكون

بغير استنباط ، وهو ذلك من واقع الأمر جملة الذين لم يعرفوا الصفاة إخراجاً لغيرهم

الخبر مسلم هو ذلك الرواية ، الرادى الصفاة ليس مكتوباً عليه أن يكون

صفاة ، فالذي استنوا سائرهم الصفاة ليس يكون حديث الرادى

لأنه إذا تحقق عندهم فظهر منه كما يظهرون رواية الرادى الصفاة إذا تحقق

عندهم أنه ضيقه فهذا هو خبرهم في الخبر العاكى كما هو .

٢- **السلفية** **بالتدريج** **أصله** : الدمارية التي انتقدت في الأصل

نقد البخاري في (٧٢) ، كنهه مسلم (٩٥) ، اتفاقا على (٢٢) .

عندنا أئمة انتقدوا البخاري مسلم كما نقدوا لأبي جعفر وأحمد بن محمد

هو ذلك الذي لا يوافقهم الله ولا كتاب ، اتفقوا على أن يكونوا من كبريت

"الشيعة" وكانوا الكثرات في يومئذ البخاري مسلم نابه خير مما انتقد

يرى أنه محقق من سطوحها فأنهم لم يخرجوا بديل من أي كان في أصولها أو

ليس موصوفاً في البخاري مسلم بل يعني من : أبا الشيخ هو لا يبيد الله هو أن

سيفدروا به لما كان سلفاً أهل الرادوية أي أن كبريت كبريت أو سيفدروا به

الذي أضر به البخاري مسلم ويكون أصل كبريت هو

الدمارية التي انتقدت لدمارهم أن يكون السلف من أصله أن يكون

الصواب في مع البخاري مسلم ،

جاءت تلك النسخة أن جميع البخاري في الحجة ، أصح من جميع مسلم ، ورواه

سند صحيح مسلم على البخاري لعقيدته فقد أن الدمام مسلم كنهه عنه التي كانت للبخاري

وجميع النسخة كلها كما كان واحد ضايقاً من حيث ليس في وجوده الضمير أو فعل

منها كمالاً ، ورواه في نسخة البخاري أصح ، والعقل في مع البخاري مسلم من نسخة

منه ليس في نسخة ذلك ، لأن البخاري لم يلقه مسلم من تلك النسخة

فعله الإمام مسلم رحمه الله ، لإمام البخاري ضاع كتاباً ففقدوا سيفدروا به

الدمام أمثلة أن يخرج كبريت بعد هذا التي به عشر مرفوع لئلا كبريت مسلم

أن يعترف من كل هذه الأدوار ، فالإمام مسلم غير ضابط لجميع الروايات مما
 كان واحد من رسل على إباحة أن يسبق اللفاظ والروايات ، وكذلك لا يميز
 بين بعض الروايات ، فالإمام البخاري أحسن ما أنه أتى بالحديث الواحد من كل ما عليه
 أن لا يصف منه موزة على الأدوار ، وذكره وإن كان لا يكثر من اللفاظ ، والإمام
 مسلم ضابط مما أنه جمع له كل طرق الحديث وكل اللفاظ والروايات مما نسخ واحد
 من قبله عليه أن كان يميز ، ثم لا يملك ما يميز ما هذا ، وهكذا في نسخ

قوله = ما رواه ابن أبي حاتم ، لم يبق كلامها من مناقب أبي نفي ، أنه
 قال : « ما على ظهر الدنيا كتاب من العلم أعبه كمانه الله ، أجمع كتاب مالك » ، فإن
 جعل وجوده الصحيح ، كما أنه على ذلك ، ابنه لصالح من علمه ، وكذا في
 من إمامه والدر ، أن الإجماع الذي على جميع النسخ .

ج - معنى ما كان على طوره :

قال حافظ في التلخيص : المراد به وإجماع ما في شروط الصحيح أي نفي
 كونه في إجماع أبي نفي الرواية ، نفي كونه في إجماع أبي نفي ، وكذا أن يكون في إجماع
 الرواية الصحيح ، وكذا أن يكون في إجماع أبي نفي ، وكذا أن يكون في إجماع أبي نفي ،
 إجماع أبي نفي ، أن يميز ، أن كان في إجماع أبي نفي ، إجماع أبي نفي ،
 في إجماع أبي نفي ، أنه أجمع ، أن كان في إجماع أبي نفي ، إجماع أبي نفي ،
 عندهم .

قال ابن أبي ليلى : « ما رواه ابن أبي حاتم ، لم يبق كلامها من مناقب أبي نفي ، أنه
 قال : « ما على ظهر الدنيا كتاب من العلم أعبه كمانه الله ، أجمع كتاب مالك » ، فإن
 جعل وجوده الصحيح ، كما أنه على ذلك ، ابنه لصالح من علمه ، وكذا في
 من إمامه والدر ، أن الإجماع الذي على جميع النسخ .

(٨)

ليس مجرد ذكر الراوي في الصحيحين ارضاء لهما كما في الحديث عليه ارضاهما بانه
على شرط الصحيحين ارضاهما .

وهي حكم بنى حديث انه على شرط الثمارة لا بد من توفر شرط

١- ان يكون ايراد على صحيح كامل: صورة اجماع - ثم ازل الفيد الى اخره من
"الصحيح" اي نفس الرواة نفس الكيفية الراوي به صحة كذلك شرط

ان يكون الراوي شرط تلك الرواية ولم يثبت قطاه في

٢- ان يكون الكيفية المخرج لهم لا اعتباراً في الأصول، لا استداراً، ولا في
سبل الاستقاء. أي كفتها ههنا ههنا ان يكون الراوي الذي عليه الثقة
قد شرط، وان يكون الراوي الذي عليه الثقة قد شرط فهو يخرج له

استداراً أو استقاءً. فانه كان ثقة صحيحاً في الأموال في ذلك الوقت في ذلك
بجوفه في ذلك المكان، من بعض الموصيات التي ذكرها، فان الشخصين موصيان

على تحريك حديث في هذا الصنف الذي ضبطه ولو خرجاً حديثاً له في الصنف الذي

لله في ضبطه للبيان ان يكون استقاءً وذاك اذا كان شرط تلك الرواية، ليس
فيغير ان موثقاً بانه يخرج له ما كان شرطه في تلك الرواية، فانه كان صحيحاً

مما كلفه

٣- ان تتوفر في صحة الرواية وصف المؤلف للأصول، أي انه لا يكون في صحة

مكتراً ارضاء لهما ارضاء، للأصول (البيان) أي لا يجمع عليه

٤- ان يكون سالماً لعل لا يشك في سواها في الاستقاء او في المعنى

٩- تنبيهات :

- ١- تكمية ان يكون حديث صحيح موجود عند البخاري وعلم برواية الإمام مسلم أقوى
- ٢- قول الحسن بن صالح بن حي : قاله جان لحيي لا يغني عنه ان يراه انه شركة سواء شرط البخاري وعلم جليل ان الرواه المذكورة وقع ذكرهم جماعة "لحيي"
- ٣- مطالع على شرطها لم يكتف به صراحة إلا بعد عنيهما نصرة وان كان لا ينفرد به إلا مع الدارقطني رحمه الله .

- ٤- بعض الناس يقول مجرد وجود الرواه في البخاري وعلم يجعل الحديث على شرطها وهذا خطأ ، وكذا الثاني ان يقول انك راو ثقة وهذا خطأ على حد قولها شرطها .

خاتمة - الذهبي له تكمية على منعه ان يترك وقوعه ليس بها لا يرفع

- المعاصرة ليعرف صحة الواقعة الذهبي ، المحرر ان الذهبي نقل
- نقل العبارة ونظمه بذلك ليعرف ان الذهبي يوافق الحاكم فيقول صحة الحاكم
- على شرطها وواقعة الذهبي وهذا خطأ لأنه لا ذهب بالحسن الكافي على
- ان نصيب له قول اذا قال قلت "فأما لم يكتف به قلت" فهو ناقص وهذا
- ليس كتاب - اياه ، والغير ار بالنسبة للذهبي موافقة وإقرار
- ٥- أصح الكتب ما يذكر في البخاري وعلم ثم بعد ذلك صحيح ابن جرير

اسم هبات ، وأما عنوانه كذا يصحح في جامع الترمذي ، وأما داود

هذا كذا في الحقيقة ليس بخبر ، وإنما في الحقيقة

سبح اسحق امين عبد المارق النبي المقتدر من شمع خفة القادر

قسط ①

الدس بس دس

①

حس

الحس لذاته

تلك الحس قط رحمة الله الخافه خفة الصبغة فالحس لذاته

الرادك لم يبول درجات منهم رواية من انكسرت في حياة القول وهم الرواة الصقات الحفاظ
المقصود الذين سواهم فقامهم هؤلاء نقات الحفاظ ، وهناك رواية من غير القول
لكنهم ليسوا في الدرجة الثانية ، بل حفظ اما لانهم ضعفوا في بعض الدورات اضعفوا
في بعض السطور اذ الموضوعات التي يردوا او في بعض البلدان التي لم يلقوا فيها
او ما كبرت فيك في هؤلاء الرواة الذين ضعفوا في شيء من الاستدلال او في مهلة من العمل
اذا انصرفوا عنهم كبرت جانه عليه ان يفرج بشيء هو مقتضى فيه نيلوا من ذلك
وعليه ان يتفقد نسبة ذلك فيه انه علم ، فبانه كان العلم راجعا فانه
صنيفه يكون هذا كبرت حسه أي سوط ، كذا في هذا راجعا كذا في هذا
اما ان ثبت اذ لم يثبت ، في هذا العالم بان كبرت ما حسه اذ حسه اذ حسه
اذا حقه اذ حقه معناه هو حقه عليه ذلك لان كبرت ما حسه اذ حسه اذ حسه
اذا كبرت ، لكنه اذا خلع على فيه النافذة انه كبرت حقه بل وصل الى درجة القمع
فهو يكون كبرت حقه اذ حقه على فيه ولم يصل الى درجة القمع اذ كبرت حقه
صليه ان ليس حسه وانه خلع على فيه انه لم يثبت عليه ان ليس حقه صفيه
فان قطع بانه لم يثبت عليه ان ليس حقه كذا او كذا اذ باطل او معقول
فهذه اربعة وهذه الحس في الدلالة على حقه النافذة ليست على
الحس في حقه الحس فاكبرت حقه كبرت اما حقه او كذا

بعض الروايات التي فيها ضعف
في بعض الروايات التي فيها ضعف

١٠٠
٩

فأكدت بحسبهم الذي في أحد رواة أو ليس في الرواية إعلينا من ضعفها كقوله
دائما هو متوسط. هذا الراوي المتوسط هو الفرد في رواة ولم يثبت في خطاه فإيه هذا
الحديث كما هو المعروف حديث حسن وجعلوا له قسما فاصفا
بحسب لذاته أي أنه بحسب ما يرفق الإسناد ليس بقدر الأساس
وهناك حديث آخر هو حديث من الأهل ضعيف لكنه لم يثبت تداركه أو خطاه
فإن الحديث لضعيف لو جاء بالقوة فيكون حديثا حسن لغيره لأنه بحسب ما يرفق
به مجموع الأساس وليس منه إسناد واحد. فهو حديث مستور إذا تعدد لفرقه

وبين السبع أن هذا القسم بحسب ما يرفق للصحيح من إصباح به أي بحسبه
ليس بسيط منه أحكام وسبق فيه للفقهاء أقل من الحديث الذي هو صحيح
بحسب ضلالة اللقحة = يدل على أنه حديث صحيح

والمعطاة = ما أقبل منه بنقل ذلك فقهه عن طريقه ولو كان في
كل الشرح كما هو ولكن الراوي الذي انفرد بالرواية ضعيف البسيط وهذا
الضعيف لا يحسب له شيء

نقص = الحديث إما أن يكون له إسناد واحد أو له أكثر من إسناد وهو في الحالة
هنا أن يكون الحديث له إسناد واحد وهذا الإسناد أو أكثره ضعيف
الضعيف أي ليس به إعتقادات لحفاظ الكتاب، فلهذا الراوي إذا انفرد يسمى هذه
الرواية حسنة أي متوسطه لا يصلح إجاه إجابته روايات أخرى فلهذا الضعيف
هذا الراوي في هذه الرواية فلهذا الحديث صحيحا لغيره، لأننا لو كنا نتر
ضعيف الراوي وربما تأخر روايات ذلك على خط الراوي فيكون حديثا مستورا

Q

[illegible]

فان البيع حرام - فيه حجة لا تطلع من الاستصلاح على سره حجة واضحة
 وانه كان لقوى بالانذار بل فيها ان الرجل يسهل اهل البيت (عليه السلام) كنه فيه
 فيه، وهذا لا يقال في الحنفية فثبت على الحنفية حراماً .

فقته، وهذا الارتكال من المصنف ومثله من المصنف
 (خاتمة) المراد منه التعريفان هو البيان فبأي شكل مصورة كم البيان فهو تعريف
 صحيح، وإذا كان التعريف مرادفاً فلهذا الارتكال أن يكون جامعاً مانعاً محققاً ولم يكن

هو = "ميرقص قل ضيف راويه العدل" دار رفع عليه جمال سر بعد ما بقدره
رجاله تعرف المعنى الذي انتهى في "ها هي التريه" لعله سلمه اخصه سر تعرفه سر
فيه الإفلاح ولبان فهو عداق

مَدْرَأٌ، لَمْ يَسِرْ بِأَزْوَاجِهِمْ.

عنه الكون في نفسه. الجواب: كنهه لذاته الذي راد به لم يتحقق به وقوع في كنهه في نفسه
وهم ارفع من هؤلاء فانه هذا الجواب به جملة ما ينبغي به اذا لم يعارضه طاهر

أقوى منها ولم يدرك على قطاء. أما الحديث الذي هو ضيق، فقد
طرقه عند أهل خلاف في الاصباح.

~~10/1/2020~~

١- حركات الحروف الخمسة :- الحركات الخمسة هي: المد، الكسرة، الفتح، الضمة، والفتحة.

الحركات الخمسة هي: المد، الكسرة، الفتح، الضمة، والفتحة. والمد هو الحركات الخمسة هي: المد، الكسرة، الفتح، الضمة، والفتحة. والمد هو الحركات الخمسة هي: المد، الكسرة، الفتح، الضمة، والفتحة.

نقطة ٢ :-

١- الحركات الخمسة هي: المد، الكسرة، الفتح، الضمة، والفتحة. والمد هو الحركات الخمسة هي: المد، الكسرة، الفتح، الضمة، والفتحة. والمد هو الحركات الخمسة هي: المد، الكسرة، الفتح، الضمة، والفتحة.

وكان لفظ الحسنة يصدق على الدلالة فتلقاها قبل الحركات الخمسة. والمد هو الحركات الخمسة هي: المد، الكسرة، الفتح، الضمة، والفتحة. والمد هو الحركات الخمسة هي: المد، الكسرة، الفتح، الضمة، والفتحة.

المصطفى الذي ينبغي عندنا يكون له دلالة واحدة وهذا غالياً يكون عندنا مصححاً أو جامعاً لمحمد
فالمصطفى عليه أن يكون له أكثر من دلالة.

لفظ **جسد** عليه أن يعمل من كلامنا قدس لفظاً ودلالة. إما أن يفيد من أن الرواية
مقبولة؟ إما صفة أو موصوفة. أو أنه مشتق من معنى آخر، وعليه فلهذا لفظ
الحدث **جسد** لكنه الحركي لا الثابت، وعليه **جسد** الرواية لأنه الراوي روى الرواية ثم غيرت
هذه مائدة عليه أو للغير روى به لفظي منزه صفة، أو مشتق من معنى آخرها

لأنهم يريدون أن يكونوا من الرواة الذين هم في غاية الكمال
فإنهم يريدون أن يكونوا من الرواة الذين هم في غاية الكمال
فإنهم يريدون أن يكونوا من الرواة الذين هم في غاية الكمال

مطابق اصولی کشف: لایزال بود کتابت کتب لغت علوم و فنون
معین الدمارت کشف حضورها از انواع الرفاق و شریکها . و بود کتب کاشف
داود جامع الرغدی . و منه الدارمطی

قال ابن جرير: "وكانت الحروف يصح" إذا تعدت حروفه يصير صيغاً لغزوة

لأنه لم يأتى به نفس البسار

تساوی =

١- استمر الحافظ - رحم الله - ان يكون للمتابع اقوى من المتابع ارما وإله.
تعريف لي قط من الصلة. تعريف شاملا للصحة لذاته وعينه = هم المؤمن الذي
"يقول لن نقل العدل لصاحب العام الوسط أو لصاحب الوسط إذا لا يوجد
منه إلى منزله أو لا يكون سألا للمعطل"

①

أي كلاً من رواية الإسناد من الرواية خبره عنك منسوبة لمؤلفه (مقل)
 العدل الإسناد من رآه الإسناد أي مما أئتم به الإسناد أو ما من له الإسناد
 الإسناد من الإسناد من رآه من أكثر من طريقه رآه هذا الإسناد، لئلا يفتقر إلى غيره
 الإسناد من الإسناد من رآه من أكثر من طريقه رآه هذا الإسناد، لئلا يفتقر إلى غيره
 قال في نظره رحمه الله: "فإن جمع قوله في الإسناد من رآه من أكثر من طريقه رآه هذا الإسناد، لئلا يفتقر إلى غيره"
 أي لو وجد في الإسناد من رآه من أكثر من طريقه رآه هذا الإسناد، لئلا يفتقر إلى غيره
 معنى معنى ذلك أمره إليه: إما أن يكون حكمه على ما وجد به الإسناد أو
 يكون حكمه على أكثر من الإسناد به الإسناد.
 أي لو كان الإسناد من رآه من أكثر من طريقه رآه هذا الإسناد، لئلا يفتقر إلى غيره
 أو معنى كأنه مكرر.
 أو معنى الإسناد من رآه من أكثر من طريقه رآه هذا الإسناد، لئلا يفتقر إلى غيره
 معناه معناه أنه هذا حرف الإسناد، لأنه معناه أن الإسناد من رآه من أكثر من طريقه رآه هذا الإسناد، لئلا يفتقر إلى غيره
 قال المحقق.
 # أدلة قوله معنى: أي أنه لو وجد الإسناد واحد وقال الإسناد من رآه من أكثر من طريقه رآه هذا الإسناد، لئلا يفتقر إلى غيره
 معنى ذلك أنه أدنى ما يبرم من الإسناد، ولو كان الإسناد من رآه من أكثر من طريقه رآه هذا الإسناد، لئلا يفتقر إلى غيره
 هذا يرفع شأن الرواية لأنه معناه أن الإسناد من رآه من أكثر من طريقه رآه هذا الإسناد، لئلا يفتقر إلى غيره
 هذا أقوى من مجرد معنى: وهذا هو رأي المحقق رحمه الله.
 هذه هي = دلالة معنى معنى الإسناد من رآه من أكثر من طريقه رآه هذا الإسناد، لئلا يفتقر إلى غيره

١٨

أزواجه عندئذ عندنا بكل حديث لا يكون فيه أو منه بالذات وروى منه
غيره، لا يكون شاذاً. فإذا جمع الحديث هذه الصفات وزاد به شرط الرواية
وثقة الرواة فهو حديث صحيح.

جلد صحت = جمع بين كسبه لصفة ليس به أن الحديث سلسلة المقبول إما أنه على أعلى
درجات المقبول أو جمع كبر الدرس به المقبول.

طائفة = صنف العلماء أن الحديث "معروف" أو "محموط" معناه أن هذا
هو لوجه لصفة للرواية، هل بعد ذلك الرواية صحيحة أم لا: فطبق شرط المقبول
هناك صنف لصفة الثلاثة للدلالة على قبول الحديث كقولهم

حديث جيد - حديث قوي - حديث ثابت - حديث صحيح - حديث معروف - حديث محفوظ
ومشهور (هذه الأوصاف هي لقب المقبول) وربما اندرجت تحت كسبه ودرجاته على
الصنف الصحيح الصالح للاعتبار.

والاعتبار قد روي معنى الاستعداد أو الجمع أو الإنداء، فيقولون قلنا للشيخ
حديثه الذي الاعتبار أي الاستعداد وليس قطاعة
قوله الأئمة: أصح شيء أسمع كذا أي هذا الحديث أصح شيء أسمع

لا يلزم منه صحة الحديث، فإما أنه لصفته أنه أصح الأدعية فهو صحيح أمانه
أفضل هذه الأدعية مع أنه أصحها من حيث أمانه منه، ولوصف له فضيلة ليدل
على أنه فضيلة لطلقة دائماً هو شيء أصح من المعهود، قد يكون
صحيحاً وقد لا يكون صحيحاً.

سبح / سبح لله عبد الرزاق

النبي المقتدر من سبح تحية الفكر
للسبح / طازم السبح

ص ١٤٤

①

الدرس السابع + مقطع (١١ + ١٢)

- زيادة الثقة -

قال في فلاحه الله " زيادة راد منها مقبولة ، عالم تقع صافيت له مع أولهم "

يقول لما قلنا به محرم الله أن الراوي إذا كان ثقة ، أركان منه كبريت أو شرطاً
فانه يكتف به ستر له مع غيره به الرواة ثم يريد عليهم زيادة في الإسناد أو ما أورد
● ليست لثقة أو حجة ، هذه الزيادة التي زادها هذا الراوي عند بصيرة الرواة
تقبل عالم تقع صافيت بآي إذا أمكن الجمع بين جميع بصيرة الرواة لثقة
هذه زيادة مقبولة ، هذا أمر محتمل به تفصيل .

بذلك اتواي : منه لفظي بكنه الجمع من به الأقوال ، وهو ثنائي عقلاً ،

أهملان السبح = أهملان جبهة بكنه من به الجمع هو أهملان السبح
● أهملان لثقة = أن تتدرج جبهة بكنه ولديك الجمع من به الأقوال .

● زيادة لصاحبه = لو أن صحابي زاد معنى جديداً في الرواية أو زاد حجة فاجام لعلها لثقة
حدثت من قبل أو جديده من لفظي صلى الله عليه وسلم ، هذا ليس لمثبت الذي ذكره جوفانه
بهم الروايات دائماً تقع كل مقبولة ، وإنما يبدأ لثقة الزيادة به لفظي لصاحبه .

يريد أن يقول المثبت لهذا هنا هو أن راجعاً استمر به الرواة ضاً أهل الرواة
ثم زاد ، أما لو انفرد هذا الراوي فليس هذا أصح هنا لأن هذا يدل على صحت
أخبره هو انفرد بآية كان هذا الراوي أهلاً للنفرد بقبل حديث الذي انفرد به
● وفرف أنه أهلاً للنفرد إذا كان هذا الراوي يشاركه لثقة في روايات
كثيرة ويوافقهم بآية إذا انفرد بقبل إذا كان كل ما سارهم فافهم وهم

١ رفع الموقوف : سألته : هل يصدق فيه قوله : "سألت الله" فلا يثبت عليه
صحة رواه أبو يعقوب - أي يستحقه - عندنا في هذه المسألة لم يردوا كما عند الرافضيين من جهة الله
وخالفه ما من أصحابنا نافع لنفسه الله به ثم روي في مرقاه عندنا في هذه المسألة لم يردوا
في حديثه مداره هذا على نافع

٢ الزيادة فلا بد من إسناده : ربي هذا أنه لا يصدق ما يروي به الراوي تفسيراً عاماً
في الرواية أو شيئاً منها وإنما هي واقعة على وجهها
٣ زيادة : أو فلا بد من إسناده من طريقين مختلفين لم يأت ذكره في رواية أخرى للحديث
٤ الزيادة : أو فلا بد من إسناده من طريقين مختلفين بالمراد أي أرفع الراوي الذي
زيد يملك الصورة الذي يكون فيه إسناده متصلاً بكاتبه يأخذ بصحة الرواية لأخباره
متصلة به فهو منهم وأخذوا نفس الأخبار من أخبار علي لها بطلان في نفس
هذه المسألة : أي القائلان برواية في الحديث ما شئت من رويك عن عثمان بن عمار
في الحديث عن متصليهما كماله وثبوته ذلك أن يثبت إسناده ليس عدلاً
فحتى لو ضعفه فرواؤه بحركة على إسماعيل

٥ زيادة : ذكر الحديث بالجماع يدل على صحته : سألته : سروي عن علي بن محمد بن عبد الله
بن محمد بن سنان عن أبيه : السوي هو الرواية بالاعتقادات في رأي أبي محمد بن محمد بن
محمد بن محمد بن عامر القفود : وقد سويته في رأيي وسلم رأيي القفود : محمد بن محمد
ابن هذا فقلت هذا مع أبيه أو لا يثبت في كان محمد بن محمد بن محمد بن محمد
موقوفاً عليه

(٤)

٤- الرتبة هي من كونه: وهو ما يقع من الفاظ منه الحديث الواحد كونه
أصله من مخرقة أو مخرقات أو حبة أو حبة ذلك مكانه زيارة " وإذا عرّف
فالمعنى " فما حديث أبي موسى عن الصادق عليه السلام أن
معه مائة ألف ألف أصاب مائة ألفه رتبة هذا أمرهم ومنهم
خلف يذكرونها .

٥- الدراج = هو زيارة زيارتها الرتبة كما إذا زادها لجمعه ، لقوله
كما رواه الشيخان في مخرقات:

٢- إذا قال حديثي ما حديثي ، كأنه يسوعه لئلا ثم يدخل عليه متنا موقراً عما إذا فر

٣- أن يقع الحديث للراي كما رتب أو أكثر . أي أنه يأمر أو مثلاً له التي

من شيخ وكل من يروي رواية عنه لكنه يفتهم زاد في بعضه نقل بعضه

رواها رسالة وبعضهم رواها موقوفة ، وبعضهم رواها موقوفة وبعضهم رواها

من موقوفة . فهو يروي الرواية عنه كل هؤلاء وكان كلهم اتفقوا على إيرادها لجمعه .

ومنه نقل الزهري ما حديثي إليه حيث جمع بين الروايات . لجمعه بين روايات أبيه

أبو بصير أو ثقاته من موقوفة ، وحديث الصادق عليه السلام كما قال بعضهم .

ج . أن يقع بعضه لقائفة ، وليس هذا من كل حديث ، ومثاله : قول الزهري

فما حديثي يا شاة فمحدثي لم يروي من بعضهم . ثم تغير الحديث بالعقب . هذا إذا زاد

بعضهم ولا يدخل كذا هنا .

١- على زيادة الثقة

عمل العقل من صور زيادات البقائات :

٢- زيادة العمل من عمل الإنسان .

٣- الراوى على العمل البقائات = أى راوى زبد ما بسناد كان مما لا ساند الا فتر على كنه

وإذا كانه الراوى مدلى بهيب البقائات هنا أن ترجمي .

٤- زيادة الرفع من عمل الوقف = أى أن الرواة كلهم روى الحديث موقوفاً

به صحابي به كراهه أرفقه ، رفقهم جعله موقوفاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم فهذا

تكملة ما ترجمي به إروايات أدلتية نقل كل الروايات إذا سبب أن مرة لصاحبها بها

به لفة مرة بسندها إلى النبي صلى الله عليه وسلم .

٥- الزيادة مما سمع الحديث .

ليس منه = أى ليس به زيادات البقائات التي هي عمل العقل ونظر رفق .

٢- المزيد مما نقل الأسانيد .

٣- زيادة الحديث بموضع البقائات = أى ما و كان له زيادة موقوفة موقوفة و رفق

و موقوفة موقوفة . ؟ فهذا أن لا أثر لها بهيب البقائات البقائات .

على زيادة الثقة = ليس يقبل مطلقاً ، ولا الرق مطلقاً ، وإنما يكون ذلك كله

رفع القرائن الموقوفة منها كالدقق ، لا رفق ، لا أكثر مدراً ، لا سبب مما حال

به اختلف عليه ، أنه كان به يدور عليه الحديث في رفقها . و البقائات ليس لهم حكم

ما حد ما كل زيادات الثقة ، وكل رواية لا ملاسبا .

٥٧

بأنه لم يصح مخرجه بهذا نادراً - يعني الدليل أن الشقة تقبل الزيارة
وإن كان له ليس هناك رواية بالدليل مخرجه.

نقاط

- ١- من عرفه في الحديث بالاشارة بتبيين تلك الزيادة : أبو داود في كتاب السنن
وأبو بكر بن زياد بن زياد في كتاب السنن في كتاب "الزيادات على كتاب الترمذي"
وأبو نعيم عمه في كتاب السنن في كتاب "الزيادات على كتاب الترمذي" ورواه أبو الوليد عن
سنة محمد بن قيس ، ليس في كتاب السنن .
- ٢- محل العبارة في زيادة من بعد الصواب شيئاً فإنه ليس كذلك للفقهاء
الفرق بين تفرد الراوي بالحديث من أهله وبين تفرد الزيادة
أي لا يرد عليه استأصلاً الرادى إذا تفرد فكان لا زيادة إذا استمر لوراد
أي أن الراوي لو انفرد بروايته لم يرد عليه من غيرها ولو ثبتا حديثاً فأنما
لا يفرق بينهما ، أما لو انفرد بزيادة على ما في روايات الرواة كأنما ثبتاً
له بالنسبة وهما هؤلاء لمكانة جده لفرقه مخرجه به أن هذه الصورة
المقابلة ليس ممكنة وأنه كان لا شيء .
- ٣- يمكن الرادى تفرد بروايته ويكون تفرد غيره أيضاً إذا كان مضموناً بالرواية
مذلولاً الشيء أو ملازمة هذا الشيء . كقوله في حديثه في حديثه في حديثه
عنه حديثه في حديثه ، تفرد الرادى به عنه في حديثه ، ومكانة غيره عنه به
الحديث .

٧

٢- كيفية دراسة مسألة زيادة الثقة:

بمعنى الصحيح أن مسألة زيادة الثقة هذه أنشئت مما شاع في الكتب العقل للزم الراوي الذي زاد هذا يمكن أن يزيد راوياً عما لا يثبت له أو ما يثبت له من حيث جعل الكتب منوعة وغيره بحاله معروفاً، ويمكن أن يحله منقلاً، وكثيره بحالة منقلاً، يمكن أن يدور من حيث هذا رتبته لم يذكر هذا، فتسويت هذه الزيارات في الروايات على ما كانت تذكّر من تراجم مختلفة، ليس مما يوجب واحد، معقد من جعل زيادة الثقة منقولة وطبقاً أنه نظر إلى كلام العلماء أنهم قالوا بزيادة الثقة منقولة، إنما هذا نظر حديثي الذين أصابوا في الروايات أخرى (روا هذه الزيارات)، وهذا ليس حكماً مطلقاً بل ما هو حكم فاعلم بهذه الرواية بعينها.

يريد أن يقول أن زيادة الثقة ليس إلا ما علم واحد مما لم يجمع من الروايات التي لم تكن بهذه الروايات كقصة الرواة الثقة الراوي عموماً أو ثقة الراوي من حيث هذه رتبة الكتب المحررة مما ذكره = كتاب زيارت الثقة لحرمة الملبس.

بمعنى أن الراوي سواء زاد ما يثبت له أو زاد ما لا يثبت له أو زاد راوياً أو نقص شيئاً لهذه بعد زيادة، أنه زاد شيئاً من الثقة به ما كونه منقولة من قبل هذا الراوي أو سابقاً ونظراً منقولة.

تلك كانت من غير جهة الله، فاجبه فويلف بأرجح، في الرجوع الموقوف، ومما يلاحظ أن:

أي راو الكتب الصحيح أركانها الذي هو ثقة أو متوسط إذا خالفه به هو أرجح منه فتكون رواية هذا الذي خالفه هي الموقوفة وروايتها هذا الراوي كمن سارة أي خطأ.

(١٧)

الرادي اما تفرد اذ يتولد ، لو افترده الرادي تنفر هل حقاً هل للتفرد
أم لا ، فتكون ذلك مكررة ما يتولد مع الحقائق وواقعه يقبل تفرد
أما إذا لم يتولد الرادي مع غيره ، فهذا حاله استحباب : إما أن يوافق
حقاً بل ساد لم يتولد ارفع من مخالفة ، فما إذا رجعنا أن رواية هذه الجملة
أرجح من رواية هذا الفرد فسمى رواية هذه الجملة "محفوظة" - أي هذا
هو النوع المحفوظ من الرواية ، أما رواية هذا الرادي الذي هو
لمنهم أرجح منه ليس "سازة" ، وهذه المصطلحات لا بد من أن تكون الرواية
مما لا يتردد عليه ، لأنه من أن تكون الرواية المحفوظة مرسلة ، لأنه
تثبت عند أغلب صحابي الله عليه وسلم أن هذا النوع

هذه المصطلحات المحفوظة أدل من غيره النوع الذي له الرواية
محفوظ اصطلاحاً = ما رواه الثقة مخالفاً لمهوديته مما يقول :

الثاني = أي لتفرد ، فالأصل لا يطعم البدعي المذموم

ويجب الحفظ اصطلاحاً : ما يخالف فيه الرادي فهو أرجح منه ما ضايف
هو في الحفظ ، أو تفرد به لا يمكن تفرد

والثالث إذا ما أن يعصف به الرادي أو يعصف به الرواية ، لأنني أنه ضعف للرواية
أما خطأ أو وقع فيهم ، فالعصر منهم الرادي أو خطأ الرادي أو كون

الرواية معلولة بطلان عليه بعض العلماء ، فإنه كان هذا المصطلح
بأنه خطأ أو قليل جداً في بعض المصطلحات ، إنما كانها لا يعلونه

مصحف محسنًا ثلثان كماله للعقائد التي إما مطلع الكفر وسواء كان مصحفًا أو
مروودًا فهذا تحليل عقول لا يسهل ، ولعقد غير المصنف ، أو مخالفة لثقات
لراوي الذي يحيل مخالفة هؤلاء .

حاشية = كأنه يعقد الناس لما رواه المصنف لما قال " ليس لك شأن
يروى الراوي طالع يروه لثقات ، إنما أنت أن يروى الراوي ما خالفه
الثقات " ، فمالبذ من هذه العبارة شيئاً سيقاً من جملة كلام كاشف
دأبته من جملة كلامه ، ولم يكن الشئ يذكر هذا لثقات المصنف
لديهم فكرة كبر هذه وإنما ليس بها بأساً . وهذا لما في كلام
المصنف من الخوف بخالف هذا الكلام على وجهه ، وهذا أن الراوي إذا
كان أهلاً للصدق يصل تفرده وإذا لم يكن أهلاً للصدق يرد تفرده
دنياً لذلك إذا خالفه به هم أو وقع منه

حاشية = لإحاربه التي كالف القرآن ، ولثقة مخالفة للقرآن أم لإحاربه
لصحة المعروف الموارث ، أو مخالفة إجماع أهل العلم بما لا يسمى بآراء مطروحة
أي لا يصلح بها .

قاله المصنف رحمه الله " ومع إصطفاه خالص المعروف ، ومقابلته المنكر " .

أي لعائن الراوي مصنف ، ومخالفة الثقات منسوبة ، رواية لثقات معروضة
وليس رواية الراوي لمصنف ففكرة .

أي رواية الراوي مصنف ، ومخالفة به صواب حال منسوبة ، رواية لثقات
فائدة معروضة ، رواية للمصنف حالة " مفكرة " وهذا اصطلاح للمصنفين

[illegible][illegible]

فائدة = المقدمات لم يكونوا يعنون بكرة بكر لانه فكرة الكرمية
ففسم للبيان ان كانوا يعنون به كل حالة يلفظ يرونه كافيا في الدلالة
عليه ان يعبروا به عن الرادى بأنه مفهم، ثقة، ارضاء، امانة، صلاح
وذلك ان يعبروا به حقيقة بأنه حافظ، ثقة، مفهم، امانة، بينة.
انما ان يعبروا عنه في كلامهم الرواية يلفظ عام كأنه يقولوا هؤلاء
غير محفوظ، مرفوع، ساذ، منكر.

رحمته أن يصير معه نوع الخطأ بأنه مدح أدان الصواب منه الموقف ،
فما لك أن تتركهم مبررة بها لعلك لا تلاحظ ، لكنه لما جازم المتأخرين وتأخرها
صلح بينهم ، علم القطع أرادوا أن يحطوا بكل لفظ ودلالة ثم جازمه بعدهم
فما لهم بهذا ، كذا أم هذا التعريف بأنه ليس صائفاً وليس عانفاً ، أخرج منه كذا
أو يدق منه كذا ، وما إلفاظه أم لهذا أن يكون مثل السلام موافقاً للحدود
المستقيمة بينما يفرض أن يكون لهم هو الزام الحقيقة .

سید جمالی سلمیٰ زبیدیہ لفظاً المعتمد

۱- **تقریر لبقه** = ای لو انقدر لبقه نسویم منکر دفعه بعد افاضه علام ایضا احمد
د امیریکه البریکس آرکمی القضاة السانی

٤ - كَوْنُ الْفَرْدِ الَّذِي قَامَ إِلَيْكَ فِيهِ رَحْمَةُ الرَّادِي فِيهِ

۲۔ راد متوسط و انفرادی - لا یقبلہ علیہ راد متوسط و انفرادی

٩- الحديث الذي يقرر به الخصم بيان خبره عن جرحه ولا سيما منه . كقوله في
بعضه من عقادة ما حدث كل ابيه آدم قطار - الحديث . والى من بعده
خصم . والقرآن به ايم من حافظ . وهو عقادة خلاصه ان ليس لقرآن لادله

عدد هذا العدد
الذات المحفوظ في الواقع العلى ليعلموا نقصان الحروف

اصطلاحاً = وجود راي - في صحاب - موافق لراي ائمة مردني او لشيء اخر
 شئ سمي في لفظ ما رواه او على معناه .
 في هذه المقامات

مخالفة قاصرة

وهو ان سترالك بما هو موقوف لشيء
 الرادك نفسه لم يتابع
 لكنه سمي توجب بواقعة اهد
 في الرواية على رايك
 رقت الكسب له مخالفة قاصرة لفظاً جافداً
 "سلاية" عند مسلم من معنى سر رواية
 بحسب الله سر سر نافع عند ابن عمر

مخالفة عامة

وهو ان سترالك ما ليس
 اي الرادك نفسه لستر له معه
 غيره وواقعه على البسار
 معنى المسند على الدقل
 مخالفة لرواية الكافي له
 حاله في حجة اللبرية
 في حديث "يروي عن ابن عمر" لربما
 مخالفة بحسب الله بحسب الله ليعقبن
 كما عند البخاري

فائدة = خيرة المقامات والروايات انما هي مجموع الحديث في جمع مجموع الروايات
 هو ستر الحديث، وهذا هو العلم بان الدخول فيه المعروف بنسخ الروايات
 منسوخه راد منه نفق او كون دقيقا مما فهم المسند هل هذه الرواية
 مؤسرة او غير مؤسرة لانه كان فيها طابع ارسايه كغيره من مجموع مؤسرة
 مما جاء في فقه الرواية

في هذا وفي المقامات = خاتمة

جمله هـ : أن الرادى إما أن يقره وإما أن يتركه ؟ إذا كان الراوى انقر
 بالرواية رجع أهل القدر قبلنا تقره وإما لم يتركه أهلنا ردناه ؟ إذا لم يتركه
 الرادى مع غيره فإما أن يوافقوه وإما أن يخالفوه ؟ فإليه وافقه (أيضا) فإما لم يوافق
 هذه الأقوى روايتي تسمى معاهات ، والمعاهايات من أخصاصه ومزاياه ، الخاصة
 هي أن يترك الرواة مع الشيء من الرواية لا سيما ، أو لم يوافق المعاهات
 نوع الشيء هذه تسمى معاهايات خاصة وهي أصناف كثيرة للمعاهايات الخاصة .

قال الحافظ : " وإن وجد منه شيء فهو الاهد "

أي أنه وجد منه شيء هذا المعنى وهو رواية صحابى أخر هذا المعنى في هذا
 قوله . والمعاهايات تكون من صحابى واحد بخلاف أن هذه حكمية أن يكون من صحابى مختلفين
 والمعنى يكون موافق للمعنى الذي مررت به

جمله هـ : ما للمعاهايات ، **الاهد** : إما أن تكون بالمعنى الذى ذكره الحافظ
 الذى يستقر عليه الإصطلاح ، وهي المعاهايات بالمعنى من الصحابى نفسه ، أو
 باللفظ أى بالمعنى من صحابى آخر ، أو أن المعاهايات كقول باللفظ هو أى من
 نفسه أم غيره ، أو الاهد كقول بالمعنى هو أى من صحابى نفسه أم غيره ، أو أى
 من رفاق حيث تعلق بالمعنى على الاهد ، لقى
قال الحافظ : " وتبع الحرم لذلك هو الدسار " .

أي أن جمع الحرم يسمى العلماء الدسار ، ولفظ الدسار له دلالة
 من الدسار بمعنى جمع الروايات ، هذا الدسار بمعنى الأقوى ، والدسار بمعنى الدسار

أقول لو كان لادري ما درست في العلم لا يسكن في الدنيا ليرد عرشه وليبقى في عرشه
وكذا منه.

منه **إدعاء** لغة = مصدر المصير إذا نظرت إليه ورأيت حاله .
اصطلاحاً = جمع الظروف وسببها الحديث فمن أن زاوية الفردية لعرفته على كايغ لذلك
 المراد أدعى شاهد أو الرضا الكا حلة ضا يلق سم لما بدة و الشاهد .
 "هم جمع لظروف الرواية أو تخرج الكري"

(طائفة) = ثلاثة الذين هموا آباء الصلابة والصلابة اختلقت معاً
 مع الجمع والعلو اختلقت كبريتاً للذهاب إلى أجهارها أن يجمعها
 كالكبريت المختلج كبريت السند، كبريت النار، كبريت الحاسد
 كبريت السند، السرج، البهاء كبريت السورخ، الذهب
 الموصولة، كبريت النقيير المسند، كبريت العنقية المسند، كبريت الذهب
 المسند، بار الموصولة، أراجيح كبريت هذه أجنان كل واحد هو الذي كان
 له عقده به يفسقه كل هؤلاء كان له شروط الذهب التي يجمعها، وهذا هو
 الحصة للطالب حتى يعرف أين يجد الحديث، وهذا ينفع جداً في كشف الروايات أجمع

الروايات
خوارج الدُّعَاء

خوائد الذئب
١- معرفة المحفوظ من غير المحفوظ من الروايات. كما قال الشيخ في الحديث "لو أن
ماذا لم يكن لفرقة لم يثبت مقامه" وقال ابن الجار الله "إذا أردت أن
يصير لك حديثك كما يصير لغيرك فاعلم"

ب. مصرفة أهوال الرواة وسائرهم من حيث حفظ الحديث . لأن إذا جمعت روايات الرادى سألهم هل دافع النقات أنهم ما لم يسموا به كانه نصي الواقفة فالحكم العام للثقة وإن كان نصي المخالفة فالحكم العام عليه من حيث ما لحكم على الرواة من حيث كبرهم على روايتهم " وأحكم على روايتهم جميع طرق الحديث .
ج. مصرفة لغزابة " أى جملة لقوادى أى امرئ الحديث لغزيب الفرد واخرى الجماعة له هل هو معجزة ومعية له أم لا مخالفة له .

نفسه - ليس كل متابعة تثبت إلى الرادى المتابع نصي لأن نصيباً ؟ أدلة تنظر هل هي الإسناد إلى الرادى الذى كلفه جازي الإسناد إليه تنظر هل هذا المتابع سلباً ثقة بكلمته أن رفع شأن الرتبة أم أنه منصف فلا يقدركا معك .
سواء أن يقول متى كان أن يثبت الحديث به مكافآت أو شواهد جنى لا يتحقق كونه بالجملة أما إذا تحققته كونه بالجملة من ضرورة لا يصح للثقة لادانته لقوى ولذا لا تقوى .

شرح تصديق كبرى بقدر أهم :

- ٢- أن يكون الحديث له نفس درجة الجور به من جهة به صان إليه .
- ٣. ألا ينزل به أدنى درجات ما يصح للدسار به .
- ٤. مخالفة (المعنى من عمل المنصف) فمنه مودها إلى علة واحدة .
- د. أن يبرهن معنى الجور به أنه لم يطبقه في لفظه .

المراد بصدق كبرى من هذا المعنى - هو تصديق نسبة الحديث إلى النبي صلى الله عليه وسلم أو إلى من أتى به إلى الإسناد ليس المراد تصديق المعنى لأن الحديث

لَا يَصِلُ عَلَى لَعْنَتِي دَانَا يَصِلُ عَلَى رُبَّةِ الْكُمُولِ أَيْ لَعْنَةً جَدًّا فَكَانَ "رَأْسِي كَلْبَةً"

مُكَافَأَةً لِلَّهِ " هَذَا كَلَامُ حَبِيبٍ لَكِنَّهُ لَمْ يَنْسِبْ عَمَّ لَعْنَتِي إِلَى اللَّهِ تَعَالَى لَمْ
أَرِ " أَرِ ^{أَرِ} بِمَا عَصَيْتَ رَبِّي " هَذَا مَعْنَى عَمَّ لَكِنَّهُ لَمْ يَنْسِبْ عَمَّ لَعْنَتِي إِلَى اللَّهِ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

" تَحْكُمُ لَعْنَتِي بِمَا عَصَيْتَ رَبِّي وَكَوْنُهُ سَبْقًا عَمَّ لَعْنَتِي إِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ " أَعَزَّ

مَعْنَى لَعْنَتِي بِمَا عَصَيْتَ رَبِّي

أَعَزَّ لَعْنَتِي بِمَا عَصَيْتَ رَبِّي

في الحديث الحديث الحديث

الصلوة غايته بالقدار يقولون ان هذه الدمارية محكية اي لم يرد في الحديث

ما عارضها
فائدة = بعد اصلاح هو جامع للعلم بصفة الحديث وهو ليس لكل سراج بعد فبالفان
الاصح ان يرد لها التي جعلها كفاية المسمى معرفة انواع الحديث وكيفية ذلك ببيان
صفة ابن الصريح هذه الاقسام قد اهلها فيسبب العلماء عليه انهم يقولون انه ابيه
الاصح لم يذكره راجع الى اي بعده هي عبارة عمودا رفعه فافهم الدمارية
رجل من الاقسام هو كذا وهو كذا الصريح القاب الذي لا يعارضه له في لغتنا
أدب لجامع

(مختلف الحديث) فصل فيهم فالحديث كذا كذا للعلم

اي يعطون النماذج من العون سائر القرآن اربعة فريد من لفظه
اي لظنه ان مدلولات هذه الدمارية متعارضة

قال كما روى به محمد بن "وان لم يرد بمثله فان امكن الجمع" مختلف الحديث
اي ان الحديث لقبول عارضه مدلوله معناه حديث آخر مقبول غاية امكن الجمع
منه مختلف الحديث اي الدمارية التي كتلف مدلولها

فائدة بيان الوجه لا يمكن ان يتعارض الله سبحانه وتعالى على ذلك من ادلة ان
القرآن كلام الله قال "ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلفا كثيرا" ولقد
معناه انما هو عند الحق الذي جاز به الوحي للعيسى من هذه المعارضات
التي كتلف الله سبحانه وتعالى ان كتابه متساوية "الله عز وجل اجبه
الحديث كتابا متساوية" اي ليسه لفظه لفظا ولا غير لفظه لفظا فالقرآن
كله محكي وكله متساوية لفظه محكي لفظه متساوية فالقرآن كله محكي كتابه اطلت

آيآته " اى سقته = " ركت كلمة ريك هوقا وويلك بيد منديل كلباآته " .
القرآن لعفته محله اى ان هذا القرآن مظهر اعلانه وشرافه وفضله محله
لذلك على الناس ولدت عليه عليه ، وهذا بعد الضمير لا يعلم الا العلماء
وهو مقبلة على غيرهم كما قال النبي صلى الله عليه وسلم من حديث الضمان بن بشر
" كذا بيده وكرامته وبيها امور مستورة او مستورة لا يعلمها كثير من الناس .
هذا الذي سبناه ليس مما اهل الوعى ، وانما هو بالنسبة لضعف علم الملقى .
كذلك استوى سلع به لسانه بعد ضعف عليه أو ضعف علمه .
كذلك القرآن مظهر اعلانه هو محله لكنه بعد الاطلاع من قد سببه على بعد الناس .
بديهي **جماعه** **لله** **مختلف** = هذا يحكى انه رأى من الوعى لضمير يكون سقا حنة ؟
فالوحي اما ان يكون ضراة اما ان يكون سلقا ؟ اما ضراة خيرنا الله به اما ان يكون
امراة او سقا = تسرع في قول الله سبحانه وتعالى " الرحمن على العرش استوى " هذا
كذلك نوح عليه السلام " كلا اذا ركت الارض كما دكا حواء ريك ليلها حقا
هني " كذا نوح عليه السلام " كلا اذا ركت الارض كما دكا حواء ريك ليلها حقا
تلك هذه اها ، اما قول الله سبحانه وتعالى " امنوا بالصلاة ايئوا الزكاة " .
فدا اى سلقا او سقا ساقا .
لذلك ان ساقى من الوعى ضراة مختلفان او يكون سقا حنة فاذا اجاب من الوعى
ضراة مبيتا ثم جاب مبيتا علقا به ان يكون لسبب عنى المعنى ، قال تعالى " وارعيت
افرعيت ذلك الله رعى " همارى مفعى ومارعيت افرعيت افرعيت ، كيف
استب الرعى وكيف نقاه ؟ لهذا توكل الله بما لا يدع محالا لسلكه ان الرعى
المستب عنى الرعى المعنى ؟ فالله سبحانه وتعالى نفى عنه ليعنى صلى الله عليه وسلم

(٤)

وامرئك اى ما اصب وقلته فالرسم لما لم يقدوس به الايمان اذ لم يزل
او امرئك اى اذ عذفت فالرسم لسان العرب قدس ادم اليها اذ لم يزل وقدس ادم
به مخرج كذوف والرسم. قاله لقول ما اصب وقلته اذ امرئك ذلك الله هو الذي
ايمانهم وقتلهم لذلك قال "فلم يهلكوهم ولكن الله قتلهم" وهذا الرسم
المسبب عن الرسم الحق.

فكان آخر لقول الله "وما ينطقون الا بما اراد الله" وقول مما اراد الله
"فانه لم ينطقوا من الدين فقلته الحق" "والله ينطقه فقد نطق الله" وهذا
استلزاماً للرسم مما اراد الله ان ينطقوا الا بما اراد الله.
استلزاماً لما اراد الله من الرسم فالرسم بالرسم والملائكة والمؤمنين "هو الذي
ايه ليعقروا بالمؤمنين" ذلك اهدى للايمان الحق بالله فالرسم المسبب عن
الرسم الحق.

فكان آخر لقول الله "وما ينطقون الا بما اراد الله" وقول مما اراد الله
"فانه لم ينطقوا من الدين فقلته الحق" "والله ينطقه فقد نطق الله" وهذا
استلزاماً للرسم مما اراد الله ان ينطقوا الا بما اراد الله.

لقول الله سبحانه "وما ينطقون الا بما اراد الله" وقول مما اراد الله
"فانه لم ينطقوا من الدين فقلته الحق" "والله ينطقه فقد نطق الله" وهذا
استلزاماً للرسم مما اراد الله ان ينطقوا الا بما اراد الله.

اي الامانة اخرى كقولنا امرئك اى ادم اليها اذ لم يزل وقدس ادم
المعقول لما جوره هو العدل مما لم يظلم بالكونية جسم الرعايا والكونية.



أما بعد العزيم على هذه الحجة العقلية مما قول كثير من العزيم

كأنه عاقل = الدخيل على الشيء لا يمكن أن يفهمه، لا يمكن أن يتكلم له. أما المصنف

واما کذب

و اما الذب .
اما مقام الشریعہ فی ذہن بعض اصحاب آفریدو نسخ اصله ان یائی حکم شرعی یائی

ما يرضيه ويكون لنا فرساً سخياً للمقدم .

سَمِ زَيْنِ كَوْنِ الْإِسْلَامِ عَلَى الْإِسْلَامِ الْمُنَوَّرِ = مَدَائِنِ بَدَأَ : مَدَائِنُ كَوْنِ الْإِسْلَامِ

مقبولة؟ إذا كانت الإجابة مقبولة، فبماذا ستفسر انما عدلولا؟ هذه المدلولات تسمى

ان زكريا اختلف (هذا اختلف عليه ان يكون اختلفا فعلا - مجرد اللفظ)

ان يكون الاختلاف متوجهاً الى اى ملكه المجموع (الموال) وملكه ان يكون الاختلاف

مصادر: أي على الجميع في الدعاء لا بد إذا هممت واحد أن تنفض الأعراس كلها.

معناك = دوست آن یعنی صلی اللہ علیہ وسلم رضی ان تسبقہ لصلیہ بفكره و ادبہ

أردت أن أقول: هذا هو الله مع الكراهة وعندنا حديث آخر

لَعَلَّكَ تَهْتَدُ اِسْمُكَ عَلَيْهِ اَللّٰهُمَّ اِنَّهُ اَرْسَلَنِيْ بِكَ فَهَؤُلَاءِ اَجْنِبُهُ مُرَاكِبُ السَّبْيِ هَدِيْ اِلَيْهِ

عالمية اسم لفظ جامعة مستدر الكلية الحمد لله هذا المرفق بالبريد هذا

الحديث. في الحديث المذكور يفيد النهي بالحديث لئلا يفتقر إلى العقل يفيد المحذور

ادانہ کوک ای پکراہہ علی قول بعضہ . کیف علیہ لیاہت عینہ ہذا ان لکریان

ان يعرف ما هذا.

اول الامر به ياول ان يجعل المصلحون اهل بيتهم من

على صورة) ذات الشدة ا. لاداعة كانت على صورة) تقول كما قال بعض
الشيء ليس به اعتدال لعله ا. عند بارها على مقدار كفاية اذا كان مما يصح ان
عليه من البيان) اما فعل النبي صلى الله عليه وسلم فدان من البيان) وهذا فعل مدلول
الشيء كمدلول الاداعة ا. كوار = وهذا اسم امكدة فتخرج وتكون الجمع مع كذا
وتقول من عليه مما يصح ان جازله من البيان).

وممكن ان ان تقول ان محو النبي واحد ولكن الحديث لما فرسخ الحديث يكون
واخر يقول ممكن ان فعل الاداعة خاصة بالنبي صلى الله عليه وسلم والنبي يفعل كل شيء
فعلوه هذه اجابة فقط بالنبي صلى الله عليه وسلم خاصة به

اما اخر ممكن ان تقول مفعلا موضع الحديث واحد لكن النبي صلى الله عليه وسلم لما فعل
هذه الامور على ان الامر نزل به الترخيم الى كراهه وربما نقره فخص
اخر يقول كلف النبي صلى الله عليه وسلم بفعل المذكور. وهكذا.

وهذا يمكن به كلف غير الامارات التي تبدا معارضته. ويمكن كلفا
تقول ممكن ان نرى معارضته كثيرة لظهوره واصلا جارية هذا احد هذه الامارات

اصح واكثر طرقا علمانية

قاعدة = لا يمكن ان نصيب اسم النبي صلى الله عليه وسلم بغيره من حقيقة واقعي ما الامارات
الثانية قلت هذا ممكن معاملة واحدة فقط وهو نسخ. وهو ان نصيب اسم النبي
صلى الله عليه وسلم لم نصيب شيئا مثل حديث "انا لما سمع الجار" وهذا
الكنى نسخ وهذا الحديث يصح لعله نسخ اما ان يكون الحديث ليس مسوقا
وسيقا من غير حديث آخر كقولنا هذه الحديث الذي يظهر

ملاحظات =

ما يضاف الى

الاحكامه من يجمع بين الدعايه التي ظاهرها التعارض

بموجب ان يقول ان التعارض الذي ينفقه من كل مختلف الحديث هو التعارض بين الدعايه التي تختلف خارجيا. اذ لو كان لا ينفذ واحد المخرج واحد مدركا فلو

في الروايه هذا محل ايراد ذلك وعليه ان يكون السبب هو ان الراوي اختلف ما يختلف عليه الحديث لهذه الراوي ضعيفه مثلا. اما اذا كان الراوي حافظا مكثرا لا يشوب

كثيرون درجته الى بلدان مختلفه فليكن هنا ان نصفي الروايه

بما يصحح كلفا لغيره مختلف الحديث

بين الحافظ ان مختلف الحديث ليس به ان يملكه الجمع فهو يصحح دائره مختلف الحديث

وعليه من العلماء يحصل مجرد لا ينفذ في الحديث الروايات ليس مختلف الحديث

فذكر الحافظ لغيره مختلف الحديث فبيان: حديث مقبول لا ينفذ حديث آخر دألم

الجمع، وذكروا الصريح حمله فذكر في معرفه نوع مختلف الحديث ما علمته

فيه الجمع وعالم عليه مما قيل فيه بالنسخ أو الترجيح وهذا يشيع الى مفارجه الله

من كتابه مختلف الحديث فانه لا ينفذ الى يقول بالنسخ ما حديث "انما الحارثي لما"

ولا ينفذ الى ترجمي ما ينفذ

قائده = عند ما تنفقه به كون حديثه فيها فافرض اذا فكلها ظاهره فقد واحد

منه اربعة امور اما انه يقبل الحديثه فيجمع بينها او يترجم بعضها على بعض

لانه ينفذ هو الذي انما لا ينفذ به حسب الروايه، الثالث - نسخ أي كلا

الحديثه ما ينفذ لكه المتأخر نسخ لم يقم كالمراجع هو لوقوفه على ان القاعده

لم يطلع أنه يحرم كل نفس الروايات أصح من بيان فأن سوفف في الحديث
والعرفت نومات: كوفف أدرك أن البدن لا يكون كنهه لهم فسوفف أو سوفف
بعد ثبت: لانه سوفف عند كبره ما به الأدوة.

يريد أن يقول هنا أن الأدوة خالصة أبداً غير متغيرة غير متختلف الحديث على
الحديث لم يزل الذي كان فيه غيره وأمكن الجمع إذا هم فهم يقولون على أنها ممكنة
الرئيسية وهي لعدولها بآيات الفسخ فإنه يدخلها بآيات مختلف الحديث ...

يريد أن يقول أن أغلب الأدلة الواقعية هي علم مختلف الحديث تدل على سريان
الحافظ به محرر أن الأحاديث مضمولة وأمكن الجمع بينها إذا الأحاديث التي لم يثبت
عنده ما دخلها إعمالاً في مختلف الحديث هي قليلة.

قلدهم = علم مختلف الحديث = عندنا أحاديث مضمولة صحيحة لكن مدلولات هذه الأحاديث
أدعائهم سببه متعارضة، القاعد كماه هذه الأحاديث كمنه واحد سببه الأدوة
أحدهم: إذا أنه يجمع بينها دائماً أنه يرجح بعضها على بعض فربما أن يقول أنه أحدها
نفي الآخر أو سوفف في الحكم.

الشكل صاه = أن شئاً لم يعلق على الإنسان شكل عليه أمانه لا يعرفه. فبما أنه
لا يعرفه أداً شكل عليه لانه يعاينه شيئاً ما بما عنده: والناك يحتاج أن يعرفه أو
أن يحل هذه الإشكالات وهذا الإشكالات مختلف يجب بحل الإشكالات بحسب حالة

الشرعي، وربما لا يكون هذا أملاً لا يمكن أن يكون إشكالات في كل هذا الإنسان
وهنقه: فيريد أن يقول أن الأحاديث إشكالات هي التي نظير أن أمثالها على شرعية

أما الفاجحة إذا ماتت أو أمارت كسبه. كما يرى الذي يقول أن الإنسان
المتحرر يدخل النار بعد ذلك قليلاً قليلاً أبداً منيراً، فهذا كسبه معناه أن
الإنسان كسبه لو استمر فإنه سيدخل النار قليلاً قليلاً، هذا كسبه مثل على
الذي مات، أو أمارت كسبه جداً، لا إجماع الذي ذهب أن كل مؤمن لابد له من
النار أنه يكون عاصيته أي كسبه لكنه لا يدخل أبداً في النار.

وومر من اجل هذه النعم سارة اوعى لاله اذ ان الطاهر هنا هو كعبه

"وَمِنْ آيَاتِنَا الَّتِي يُسَلِّكُ مِنْهَا رُوحَنَا فِي تِلْكَ الْغَائِطِ الْمَبْعُوثِ فِي الْبَحْرِ فَأَنْزَلْنَاهُ فَيَكُونُ عَلَاقًا لِقَوْمٍ يُذَكَّرُونَ" وَلَوْ قَوْلُ اللَّهِ لَمَّا
لَقَدْ لَعَنَّ الَّذِينَ الَّذِينَ تَزِدَّ لَهُمْ فِيهِمْ كَلْبًا يَقْتُلُوا بِهِنَّ أُولَئِكَ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ" فَتَسْأَلُ بَعْضُ النَّاسِ هَذِهِ الْأُمُورَ
كَيْفَ يَقُولُ اللَّهُ "قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ" سَبَبُ الْإِسْلَامِ
عَنْهُمْ هُوَ سَبَبُ مَحَاوَلَةِ التَّغْيِيرِ نَبَايَ عَلَى هَذَا الْإِسْلَامِ قَائِدُهُ هُوَ ظَنُّهُمْ أَنَّهُ
تَعْلَمُ الْكَلِمَةَ عَلَى سَرَطٍ مَسْتَنَزِمٍ وَقَدْ رُفِعَ السَّرَطُ، وَلَيْسَ أَنْ تَعْلَمَ الْحَكَمَ

على شرط لا يستلزم حدوث الشرفاء فاما ما في بيان الحق على هذا الشرط
فان هذا الشرط لا يستلزم حدوث الشرفاء فاما ما في بيان الحق على هذا الشرط

صلى الله عليه وسلم أنه لو بشره نبياً فإنه مما لا بد منه وهو ربه.

عَالِي فَطْرِهِ "أَوْلَادُ وَبَيْتِ الْخَافِرِ سَمُوهُ الْعَالِي الْبَدْرُ الْمَوْحِي"

أولادكم يجمع ربي أب لابن الأعمش منّا غربة ليعلم مملوكاً لغير
لستم تملكون المصطفى مسوفاً

خاتمة - ليس من المعقول التي يجعلونها نسخة لنفسه أخرى فهو مكرر مجمع بين
 جبراً ولا صفة مما ليس من ادعاء هذا المعنى الباطن يظهر في عدم التماثل بينه وبين
 على كونه في الذات في عوالمها في نسخة تأويل أخرى وهو أنه ليس بكل شيء إذا
 حاربت ما سبقها. المعنى هو الله عليه السلام أمر بالصحة الصغرى الجليل في شركته وإن لا
 ينافيهم بالسفوف أخرى أمره بأنه ما لا يمكن أن يكون في نفسهم في
 القول بأنه ليس من الممكن الإمرة بالفعال من نسخ الصفة بلغة الإمرة بالصحة
 والفعال من الفعل من أي شيء - كونه في نفسه بعدة كائنات
 وهو ليس أبداً هذه الذات لم نسخ دائماً حتى كل الذات محمولة إذا حاربت في
 حلالها أو كونه صافراً؟ أي إذا كان المسلمون في حالة الضعف والنسوا
 من حيث الفعل فتأتي أحاديث الصفة أو الصغرى أو الكبرى في الفعل إذا
 كانوا في حال قوة تأتي الصفة في أخرى.

نسخ لغة = جمع اليزالة والرفع من أدب العقل نسخ كتاب أي عقله نسخة
اصطلاحاً = رفع عقله على شيء من كتابه شيء ما عرفت

بعضه معرفة بعضي

١ - ما ورد في بعض وهو أصح = أي يأتي نفس نفس كذا أمر في كذا دليل
 أو ظلم أو زيف أو كذا = "كنت تبتغيه من زارة الصبر الذي ذكرها"
 فلا تترك الأخرى، وكنت تبتغيه من الحوم الصغرى فوم كذا فلكوا حادياً لك
 وكنت تبتغيه من الصغرى الذي شاع ما شاع به للصحة كذا ولا تتركها مكرراً

١- ما يخبرنا إمامنا عن أنه قد حضر - أي صحابي هو الذي قال أن هذا الحديث قد خرف
 كقول جابر بن عبد الله رضي الله عنهما كان آخر الخبرين رسول الله صلى الله عليه وسلم
 تركه القاصد فاستلخار - أي وهذا الحديث بهذا اللفظ لا يخلو
 ولقد قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: قام رسول الله صلى الله عليه وسلم للعبارة
 ثم فقد كما عند مسلم.

لورفع الإمام علي أن الحديث ليس من حديثي آخر هل فصل ذلك
 أو لا فصله مع غيره قال قد يكون رأياً واحداً وهذه المسألة هي محل نظر من قبله
 أن يكون ذلك اجتراداً من إمامنا وعليه أن يكون معاً.

٢- ما يعرف بالفارغ - كما أن النبي صلى الله عليه وسلم إذا صلى جالساً أن يصلح عليه
 مثله لك من آخر الخبرين إمامنا صلى الله عليه وسلم فإمامنا كما هو الحال
 بوله.

٣- حديث إمامنا في كتابه البرهان في الرواية عن إمامنا صلى الله عليه وسلم كانت
 معارضة لرواية أخرى من قبل رواية أخرى في كتابه صلى الله عليه وسلم

بإسناده من كتابه بغيره
 ٣- أن يكون لم ينفذ معاً من إمامنا صلى الله عليه وسلم قبل المراجعة.

٤- أن يكون كتابه هذا الحديث بعد كتابه إمامنا الذي نقله المراجعة
 وعليه هذا إمامنا الذي تأخر المراجعة عليه أن يكون مع هذا الحديث ليس

من إمامنا صلى الله عليه وسلم وإنما عن إمامنا آخر وهذا إمامنا الذي نقله المراجعة
 وهذه الأسانيد من إمامنا الواقعة تأخره هذا إمامنا الذي نقله المراجعة

لكن لما عرفت انهم قد اصابوا بالعدو فموتوا فموتوا على الموت
 ويقولون منه اقساماً لا يعلمون اقساماً ويقولون كما في اشارة هذا
 مرفوع مع قوله هذا ، فرب لكل كلمة وكل نصيب مرفوعاً كقوله اقله كقوله انا كقوله
 به لما عرفت الذي تأثر به السلام اذ ليس المقصود بضعف اقسام امراضه
 لضعف القصة ثم بعد ذلك يبين ان له اقله وكثير من الالتهاب له من الالتهاب

٥ - وبالله الى جملة كبريت : "مثل سائر الخمر في الالتهاب" وهذا كبريت بضعف
 به لعلنا انما نستوفى اوله لم يعل به وهذا هو الصريح
 كقوله سلاح لضعف طانه ثبت باجماع الصالحين .

تأملات

الشيخ هو رفع ملكي شرعي مقدم حكمي شرعي معاً عرفه صلى الله عليه وآله ان لو
 هو الذي نسخ نفسه ، اما لو كانت به لعل شرعي فهذا معناه ان اخصائي او قول
 لخاصي اذ اجماع ملك ان نسخ الخبر في هذا ليس صحيحاً لانه ليس يكون
 به لعل ان ربه بيان الوحي ربه النبي صلى الله عليه وآله لم ، لا يكون بالاجماع فالاجماع
 فيكون الشيخ لانه ليس هو الذي نسخ

١ - اهمية معرفة انما نسخ الوحي

الناسخ الوحي بعد الوحي الى ما قبل الفقيه اذ ربما جعل لخاصي حتى يعرف
 بصلاحه ان نسخ الوحي بصلاحه بصلاحه . الشيخ صلى الله عليه وآله انه قال له
 لا يعرف النسخ الوحي بصلاحه بصلاحه . الشيخ هلك هلك

بالحديث الموقوف.

ذكره كورن في مقابلة كتابة ابن الدمار في الموقوفه ا، فدا
 ولقول ابن ابي عمير في اعلام الموقع: نسخ الواقع في الدمار الذي اعمد
 عليه لانه لا يبلغ عشرة امارات اليه ولا يطررها.

خلاصة ما نسخ: أي ان هناك حديث ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم، حديث

آخر ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم في طريقه ما رواه عن ابي بكر بن ابي
 ان اعمدها نسخ الاخر لانه لا يفر عنه، فليكن كذا في تفسيره الفسخ
 ويكون المقدم هو الموقوف، المحقق في الامور الضعيفة جداً، اكله بالسخ ليس
 ذلك فقط لتطمين الدلالة، وتطمين الشبهة، وانما لانه بالفعل اكثر الدمار
 التي نسبت الى نسخ لا يفرها سيرا، وانما بعد ذلك وهو من طريقه لما ثبت
 ورويته لما ثبت وعليه الجمع سيرا.

قال الحافظ في تاريخه الذي في تمام الموقوف.

أي اذا لم سلمه الجمع لم تعرف ما الذي نسخ الاخر فخرج نسخا أي
 الاصح منه على الأقل صفة أو موقوف. وعليه ان ابراهيم بن ابي عمير قد رواه
 منه حيث كثره بطرقه منه حيث صفة الرواية أو لا يملكه الرخص فادله على الجمع
 حاله موقوف، أي انوقف عنه لعل ما يجرها

مراتب التعامل مع ما كان كذا صفة بغيرها في الدمار:

الجمع انه احسن، فاكبر الفسخ، فالتوقيف، فان يقف في الدمار فالتوقيف

عنه الصلح بأجمه كدرهم . ولكنه هذا الترتيب ليس منطقياً عليه أي لا يلزم
 أن يسير بهذا الترتيب . كل هذا الترتيب هو ترتيب آتالي ليس لهنا له قائل
 يرب أن يسير على الحقيقة بأنه يرب أنه كمال أن جمع ثم يرب أنه نقول بالشيء
 ثم يرب أن يرجع ثم يرب أنه سوف أقول بالساقط . أي كل هذه من غير أن
 الظاهر لها طر منها .

١ - جمع الترتيب

وهو الترتيب كلما ترجع إلى قسمه حتى بهمة السعد حتى بهمة البقية كما يقف
 به كلام الحافظ

٢ - البقي بالوقوف أي به البقي بالساقط .

لأنه بالساقط به كدرهم لأنه يرب أنه جمع من أورد يرب مع اتصال
 أن يرب له أو لغيره فلو قد لا يقع ما يقف عليه
 وأيضاً لهذا هذا الترتيب مع الدولة الترتيب

ملاحظة = بين الشيء أن له صفة ففكرة كل هذا البقي شيء رضا آخر البقول

يعتبر به ، ولعلنا شيئاً تدافع كبره المسائل متحركة بين العلم . لكنه
 ذلك تحتاج أن تعرف من كل مسألة هل هي الصوم بهذا العلم أو على آخر
 فمثل هذا القول الحقه يمكن أن يقول لا يصح . البقي أن يكون الحديث
 صريحاً بأنه لا ينبغي له أن يرد معاً الصلة . ولعلنا البقول دائماً هذا
 للمعنى .

كتاب التفسير في الروايات

- ١- أن يكون أحد الروايات منه كتاب الله. ٢- أن يثبت له في كتب التفسير
- ٣- أو يثبت له في كتب التفسير أو يثبت له في كتب التفسير
- ٤- أو يثبت له في كتب التفسير أو يثبت له في كتب التفسير
- ٥- أو يثبت له في كتب التفسير أو يثبت له في كتب التفسير
- ٦- أو يثبت له في كتب التفسير أو يثبت له في كتب التفسير

الدرس التاسع مائة (١٦٥)

الحديث المردود -

قال الحافظ بن حجر رحمه الله: "تم المردود إما أن يكون لفظاً أو ذهنياً، لفظاً إما أن يكون
مردوداً لفظاً من حيث ألفاظه أو من حيث دلالة ألفاظه، أما ذهنياً فلهذا

الحديث المردود الذي لا يقبله القائل ولا يعملون به، إما أن يكون بسبب رده لفظاً مما لا يسار
أو رده في الراوي، وإما أن يكون الرافى ليس هو الراوي، وإما أن يكون رده
جميعاً لمردود أي يكون بالرواية سنداً أو ملة.

م لفظاً إما أن يكون من سائر ألسنة منسوبة بما أي يكون الحديث من علم لفظ
ليس متصلاً أي هذا أول راوٍ أو هذا راوٍ أو هذا راوٍ أو هذا راوٍ أو هذا راوٍ
السادس كله وهذا هو العلم، أو رده لكانه رده كحديث المرسل أو من رده فيه
أن يكون اللفظ خارجاً عن موضوع الإسناد.

فيه الشرح أن فيه فاب ابن هبان أنه ذكر أنواعاً كثيرة للفظ، ليس هو
الرواية قال كان عليه أن يقول أن الراد ما لفظاً رده من هذا (هذا) فاشوع

لأن ابن هبان أراد أن يقول إن رده أي يمكن أن ترد الرواية، وهذا لا يمتنع
منه بل ما اعتقد ابن حجر رده، وإن رده لفظاً رده هو معناه باللفظ لا بالمعنى
أما المتقدمون لم يكونوا يفترون هذا اللفظ رده، لأنه يجب أن يكون رده من رده
وما عدا ذلك هم يريدون أن رده لفظاً كان أن رده لفظاً يمتنع إلا أن رده

إذا رده من الأسباب التي ترد روايته الراد رده أو كذا رده

هذا هو الصحيح، وهذا هو الصحيح لانه يجب أن رده لفظاً ليس هو الراد

محمد علی قزوینی

تاریخ ۱۳۰۲

٥
أشياء ليس فيها شيء له عقله فجميعها في الأشياء التي هي في الدنيا والرواية في هذا
هذه الأشياء في الله الطاهر لا يمكن أن يكون كل هذه الأشياء في غير الله تعالى
وإنه هو الذي هو في هذه الأشياء في كل شيء من هذه الأشياء في الله تعالى
أشياء في الله تعالى.

الحديث (ص ١٠٠) = ممكن حديثه لا يجتمع فيه لهجات (ص ١٠١)

أنتشر في الناس هذه الجهل بالكثير الصنف مما مضى الأعداء :

عنه آثاره إسماعيل الحلبي - كريت (الصفحة) وقصائل لسان دفين طراد بن
لم يفر من محل أبيه مما هذه المسألة بطلت العمل في بلادنا بلية ناله في صلبه

وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تَكُونَ لَكُمْ مَالٌ وَلَا نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ الْعَالَمِينَ

دستگاه آن به وسیله یک لوله = لوله تنجیح الکلی (یا لوله تنجیح) در دسترس آن

عقد بالصد لا شكك، لا شكك، أي نفساني بالبدن أو نفساني

الوصف في كلمة نصف خمس أنواع عليه أن يكون نصفاً أي بالجملة

ادعائاً او معصوماً او كذباً وعلیه ان يكون صفتاً ای لم یتم منه صفات

الضیول دکنه لم تقلم بکونه کنه در اطلال او خندا "لصف الحجل"

وَمِنْ مَنَافِعِ الْأَعْمَالِ إِتْقَانُ الْعِلْمِ وَنَدْوَاؤُ الْمَلَائِكَةِ أَوَّلُهَا

ولكن يذكر له فضل من الركنين أو دل على كونهما واحداً الصالح الصالحين أن الحديث الذي

لے صحتی ای لے صحتی ادنی درجہ اصول لایمکن ان سبب علیہ احکام

لا يمكن أن يحكيه على حصة من نصيبنا سوار من ملكك الذي لا أوفى

الركيب أو الركيب إذا كان باباً من أبواب الدين أو العلم

أما محل لبحث هذا فهو رواية الحديث الضعيف في مسائل الدعاء أهل زوى
هذا الحديث مجرد رواية دون أن تستلزم إعلام أو دلالة على كونه الضعيف في الباب
أو ما حكمه الذي ثبت كونه صحيحاً أم لا فهو من كلفه فقط بالصحيح الموقوف لهذا
محل لبحث أما إيراد التعليل على حديثه للضعف عن المعنى الذي هو الله عليه السلام فهذا
لم يقله أحد من العلماء حتى لا يصلحون الذين لم يكن لهم منه حديث استخرجوا
أن يكون الحديث موقوفاً بأنه اختلجوا فيه خلاف القول

المراد بالحديث الضعيف = هو الذي ليس بصحيح ليس كونه ضعيفاً لذاته ولا لغيره
وليس لشدة الضعف = أي لم تحقق وقوع الخطأ فيه مع وجوده في الضعف فيه
هذا كما قال عنه الإمام أحمد "حديثه عن الضعفاء قد يحتاج إليه لما وقت
المراد بالعلم بالحديث الضعيف = إشارته حكم شرعي من الإعلام بأنه "واجب صحيح
- مكررة - حرام -

ليس = هذا لأنه إنما قالوا أنهم يعرفون بالحديث الضعيف رتبون عليه إعلاماً
أو يستعملون فيه إعلاماً أو يثبتون به وهذا ليس صحيحاً لأنه لا يصح فيه هذا الإعلام
بالحديث الضعيف الذي هو محل بحثنا هنا أي هو الحديث الضعيف الذي هو من
كسبه لغيره أي الحديث الضعيف الذي يقدح لغيره وهذا مما يقدحون به الضعيف
مبالغة هو ليس مما تنكح عنه

وإنما يقدحون بالعلم بالحديث الضعيف إذا وقع مما كلفهم مجرد الرواية التي لا يثبت عليها أحد

أشياء تفيد فيه الاستصحاب، لا يستلزم على من سأل كتابه دليل آخر صحيح
فيه لإبصار الحق أن المرسل صنفه ولكنه يمكن أن يرقى إلى مرتبة القول
بقرائن من شأنه أن لا يقدح فيها في أدلة صنفه حديث مرفوع صحيح أو متواتر
أراجم اللاحقة وهذا إما أن يكون المرسل وهدية عند هذا فلهذا لا يفعله إلا أحد
مئة أمة كرس.

صنف العلماء وأما من سئل أن ما يصح الحديث طائفة كسبية أنت
لست محققاً إلى هذا الحديث لصنفه أصلاً لأنه لا حديث لصنفه مما أورده

كامله.

صورة الكتاب بالتدريج = هو رواية الحديث الذي ليس صحيحاً لم يقع بكديه أو طرأ له

لكنه صنفه سبب للصنف مما يقتضيه الدلائل أي أن يذكر كرسياً أو رهيباً لحكم كتاب
من الصحيح، هل عليه أن يرويه أم لا، الذي على يد من رواه صحيح في الرواية
وصحى الدين أما هو رواه صحيحاً هذا حديثاً، وبه الله كثيراً أن الحديث
الذي يحتاج من دعوته شيئاً إلى هذه الآثار لصنفه اللطيف جليل بالآثار
التي أتت للصنف، حتى الذين روافد هذه الآثار مما كتب السيرة وال تاريخ وهو ذلك
على أن لا يتفق من حيث أنهم يحفون ما رويها إيمان لا أنهم يحفون به وبالنسبة

إذا ذهب إماماً كبيراً مثل الإمام أحمد وهو إمام واحد يروي عنه سبني سبني، مما كتب
الزهد أو يروي آثارها صنفها صنفه مما كتب الزهد أو لرقائقه أو ما كان فيه
عنه لرقائقه أعلم أنه لها لافقه أن يكتبه على من له حكم أو إماماً يروي عنه سبني
أو يروي عنه أو يروي عنه يعني حكم كتاب سبني أو يروي عنه سبني

كذبت لمطلع هو الذي يورد ذكرها لعلماء الحديث الذي يورد العلماء في الحديث
انقطاع عن الإخبار أي أنه لا يصف حديثه بأنه لا يصادف من كذب أو بطلان
وملكه أن يذف بعضه لا يصادف ملكه أن يذف الدسار ويصف ملكه أن يذف
الدسار إلى الصواب كما يجب

هذا الحديث لمطلع هو فقد شرطه يقول = إجمال الدسار - لكنه مع ذلك
لا يستعمل مراده لأنه يمكن أن يكون كذبت مقبولا إذا عرفت أنه هو الرادى لاساط
وكان الرادى لاساط ثقة شهابا لكنه لا يصف حديثه لغرضه ولكن أن يكون لغرضه لا يصف
وملكه أن يكون كذبت صريحا لكنه ليس على شرطه هو ^{أولئك} صالفا لا يستعمل تأنيده كذا
الرواية بأنها مرسومة لمجرد أن الدسار لمطلع وإنما تناول أنه شمع الطرفة لغرضه هو
الرواية المرسومة حتى يملكه شرطه يقول لا يصفه يعلقون الرواية لعلوه
اجتهاداً

قال البخاري ما يصف لمطلع هو ما حذف به صديقه البخاري واحد أكثر ولو إلى آخر الدسار
ومارة بحزم به كقالت مارة لا يخفى به كـ "بذكر"

المانع من القطع على أنه لا يصف لمطلع رتباً أجمالاً آخر جمع مذاكرة الرواية
أي يملك للرادي ما لم يذكر أو ليقول له محذوف الدسار أو يذف بعض الدسار

لأنه ليس مما فيه إليه ٢٠ ما من باب الرواية فإنه يذكر الرواية كاملة
سواء لمطلع ١ - أنه يذف جميع السند مع أهانة القول إلى فائدة
٢ - أنه يذف جميع السند مع أهانة القول إلى الفاك

③

٥ - انه كذا في جميع السجلات
٦ - انه كذا في جميع السجلات

٥ - ان كنت بحدوثه وبعده الي موقوفه وماله قود انما بحدوثه ماله ... (دع)

١- لقاء الراوى لمروى عنه : أن يكون ذلك الجسد الذى هو فى اليد ليس

[illegible]

حتى أعلم و هو صنف به اية واكتم صنفه لاني الي بعد لي بعد من مفرقة
هذا الرادى لاسف.

ملک خطبات، اعلیٰ مقامات : نعیم بن عبدالمعز کہیں لسنہ گائی داود و بی قزی، ماکوید مایسی
نعمت قدم آدلا سدا دنع عید ما کہیں الماسید اد الجاحی شیدا . رحمہ صبح علیہ طیلہ جبراً
استی عمره ۶ ، اربعہ مسرة

تکات ۱-۱- اول سے عقیدہ لفظاً اعلیٰ ہے۔ ہذا النوع الدارمقنی تم کلامہ (۱)
مکیدی - جس سے منقول ہے، "جمع من لفظیہ" اہم اندس جس سے تکذہ
عالی (بے جرم) رحمہ اللہ۔ لیس ہے مکیدی - بحمد اللہ سے الزیسی تکذہ ایہ عیسیٰ

كما روي ذلك ابن الصلاح في مسنده في قوله
"سنة البخاري كالأربعة في ذلك" أي غير كماله في نقله

طه معلق البخاري في رده الإجمال ليس في قوله أي لا يصح أن يقول رواه البخاري
وإنما يقول رواه البخاري نقلًا. فاعلمه لصفحة الحزم أصح مما علمه لصفحة
الترمذي

قال كوفي: "الكتاب المرسول" أي المأني به أن يؤول لغيره مما لا يسجد.

كلمة المرسول تطلق في كل نوع من أنواع الانقطاع سواء كان الانقطاع بداية لغيره

أو من أجله أو من أجله أي انقطاع سيرة العلماء مرسل. لكنه يعني لغيره

أن المرسول هو رواية العامة عن النبي صلى الله عليه وسلم. أي ما أضافه لغيره

أي النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو وصفة.

المرسل نوعان: إرسال ظاهر واضح. أي انقطاع بين الراوي وبينه وبين غيره ظاهر

وراجح إما ليدخلنا أنه لم يخاصه أو ليدخلنا أنه داه خاصه لم يلقه.

ومنه معنى: كقول من يكون بين الراوي وبينه وبين غيره خاصه وإمكان

للخاصة لكنه لم يشبه اللقاة.

بعد الإخبار من المرسول: أي نظرية المرسله ولكن ليس المرسله.

٢- لصحة الحديث: دخل في المرسل وأخبرها بالصدق. هو لصحي لم يكن من أعم

بعض النبي صلى الله عليه وسلم لكنه خاصه حله تركه لصحة وحسنه لا بد أن يكون روايته

عن النبي. (بلو كان هذا الصواب في هذه الرواية بين ما من آخرها الثاني

لأنه دخل في المرسل لأننا أخذنا من الأصول ما كان هذا لصحي بعد من جهة

كبار العامة من حديث الرواية وليس به حيث اشرف.

القصيدة الكتابية الظاهرها بالمرسل وهو مفعلة أي أن الساقطة من الألف واللام
على السواكن. وهو رواية به له رواية لبعض الأصحاب ولم يسمع به أحد من
صحة أبيه له سوى الكتابية للأخبار عذ ذلك كرواية إبراهيم التيمي وذكر
عنه لبعض أصحابه الذين علموا ولم.

القصيدة الثالثة: كمن سلم ما عفاه النبي صلى الله عليه وسلم علمه من غير أن يكتبه كتاباً
نعت إليه بهذا رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلًا لنا لا يعرفه من
هذه الآثار المذكورة هي مفعلة أي ما واقع الروايات المرسلات التي هي
الكتابية التي رويها النبي صلى الله عليه وسلم من غير أن يكتبها كتاباً
لا يحكي ما يرويها من غير أن يكتبها كتاباً. وهذا ما عليه من إجماع هذه
أخرى مثل الساقطة من الألف واللام

قال المرسل = عاراه أبو داود في المرسل " من بحسب قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم: "هتسوا أنواك بالزكاة" ...

على المرسل = هتسوا أنواك بالزكاة. وأنه لا يحكي به بعض العلماء
من كلامهم أنه مفعلة. فمفعلة التي هي مفعلة هذه الحديث لأنه طرأ على
أخرى لقوة الدلالة على صحة هذا الإسناد المرسل. وصح يروى بحسب
مجال المزوف. فمفعلة أن يكون أفده من كانه أفراد من مفعلة. فمفعلة هذه لقوة
لوقوعها في قول الرواية. ولما كانها مفعلة أن يكون ثقة. فمفعلة أن يكون مفعلة
فائدة = قال صاحب السمع والسمع. فمفعلة من مفعلة. وهذا أفده لأنه
حديث المرسل لو أنما مفعلة. فمفعلة الساقطة هي مفعلة من مفعلة مفعلة

فهذا العيب صنفه . رعاية لمقتضيات العلم بفتح من حيثاً بهذا الخلل
! حافظاً مما يشرف أدراكه في المسألة من باب واحد .

٢٢ - ولو عرفنا أن السامع دائماً يروي به ثقة فانتفع بذلك نفساً أن يكون هذا الحديث
المعتمد لم يرد به ثقة .

سباب الإدراج :

١ - أن يكون المرسل قد سمع الحديث به جماعة ثبتت كراهته عنده من سبله اعتماداً
على ثقة سيقفه . كرواية أبي بصير عن الحسن بن محبوب . لأنه سمع به الثوري
سليمة بن عبد الله بن مسعود .

٢ - البيان : أن يكون المرسل قد سمع به جماعة وثقة . المتن فذكره مرسل .

٣ - أن لا ينفصل بين روايته هذه والتدريج رأياً به كونه ممنوعاً من الملاحظة وعلى
وجه الاستوى أو لفظاً .

٤ - أن يكون شئ الرأى الذي أرسله عن القاضي في ثقة الراوي المرسل عن
المتن صنف الرواية . وهذا النوع من العيب ليس بهذا جدياً .

٥ - الظنون المرفقة بالرواية . وقد كلفه لا سيما بعض الرواة من السند حيث أن يثق
بذلك أذى كما كان يفعل الحسن بن محبوب مما زعم ابن أبي عمير .

٦ - أنه يجب أن لا يترك الراوي هذا هو صنف أم مرسل ؟ من سبله اعتماداً

كما كان يفعل مالك بن النضر بن عيسى بن عمار بن محمد بن زيد . ومما كان به مسلم بن الحجاج .

لذلك كثر من الإدراج التي يتفرع عنها الوصل مع الإدراج فكيف أن يفعل

العلماء من الإدراج . إذا كان الراوي عرقاً به فادرك أنه إذا أرسل

لأنه ثبت له كونه

مكتبات

أمر من قبل العناية مقبولة عنه محبو أهل العلم . ورسد له من بعد ما رواه له
عنه يعني صلى الله عليه وسلم ولم يسمه منه إنما يعرفه كاسم خاص على الله تعالى
أمرنا من بعده كأي ضرورة أو لقائه كغيره كقوله مع ما رواه له من

مراتب المرسل

- ١- ما أرسله من باب ثبت سماته . ٢- ما له رتبة ولم يثبت سماته
 - ٣- المرقوم = الذي عارضه غيره . ٤- المرفقة = يكون إجماعه على ما رواه له
 - ٥- ما يروي من سؤفه كالسفي ويواجه . ٦- ما أخذ من كل أحد ولا ينفق من سؤفه
- فصل في المرسل** - لفظ المرسل يطلق على كل القطع من الرواية فكأنه قد هنا
رواية لعائض عن النبي صلى الله عليه وسلم . هذا المعنى إذا روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
ولم يذكر من حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم بهذه الرواية فمقول أهل الحديث
ليس مقبولة ومما لا منه قبلا ضرورة أن بعضهم حاصرا أقوى من إطلاعهما
لقول عائشة رضي الله عنها . ومراتب المرسل كالتفصيل على المرسل بهد عائض النبي صلى
الله عليه وسلم أم لا وهل هو كغيره أم لا وهل هو مقبولة من سؤفه أم لا

جهلنا ..

قال في القطر : والقائمة : أنه كان ما بينه وما كبر مع لوائك منه بعض

والقائمة : أي القائمة أنواع البديعة ، أن يقط راويان سم لوسا
على لوائك هم بعض

②

الحاصل = لغة هو الذي يعرف الله واستوعب

١. **مؤلفاً** = هو الذي حذف مدحهم طرقي، بغيره ورواها عن مالك بن النواي.

وغيره إلى بغداد وبعده إلى مصر إلى ولاية الإسكندرية.

وَأَرْكَبُكُمْ صُفُوفًا فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمُ تُكَذِّبُونَ

جس کے لئے جس نے جو کچھ چاہا وہ لے لیا، لیکن جو کچھ چاہا وہ لے لیا۔

در مورد لایق به حق - مقاله مجوزهای موقوفه کتاب در اسلام

فدیه = الفضل له دلائل مستویان: اما الفضل بحسب الجملة اولها على هذا

بِذِكْرِ سَائِرِهِ لَقَدْ جِئْتُمُوهُ لِقَوْلٍ فَلَا يَرَوِي الْعَصْلَةَ أَيَّ رَوَا أَعْلَايَا

خُذُوا، اَلْجَمْعُ مِنَ الذَّلِيلِ الْمَقْرَعِ اَصْلًا لِمَا عَرَفْتُمْ بِمَعْنَى اَنَّهُ نَوْعٌ مِنْ اَلْجَمْعِ

الصفحة منه، أو ما أذكره الله تعالى. وكتبه ابن تيمية رحمه الله إذا كان

۱. حفظ کتب استوائی حکما زمانه ایست که در علمیه ان میگویند مفضل و مفضل از اقامه

سداية البسار . الموم أن المعصية الذميمة البديعة الصف

قال الخازن في الإعراف:

لَقَدْ انْقَطَعَ ظُلْمٌ عَلَى كُلِّ انْقِطَاعٍ مِثْلَ الرِّسْلِ لَكِنَّهُ الْمَعْرِفَةُ بِهِ عَمَّا أَنَّهُ مَقْدَرٌ

سیدایہ لسانا رسا عزہ ادرسہ نہ را و احد۔ لوبقہ الترساوی دلیہ لوبقہ

عَنِ ابْنِ تَوَائِي. وَكَذَلِكَ لَمْ يَنْقَطِعْ سَائِرُ أَنْوَاعِ الْحَدِيثِ لِضَعْفِهِ

✱ قوم حذرة السباع

١- المنفعة التي تدرها الجماع. سواء من المزايا أو من التكاليف.

١- مصنف الكافي لم يرقه إحصاءه من رواياته
٢- محمد بن الروانبة مصنفه ذلك على وجوده في نسخة من الرواية من نسخة كافي
الراوية: حدثت عن فلان عن فلان
٣- ان يصرح دليل على ان روايته فلان عن فلان في نسخة من نسخة كافي

٤- ان يصرح دليل على ان روايته فلان عن فلان في نسخة من نسخة كافي
الراوية: حدثت عن فلان عن فلان
٥- اختصاره عليه الراوي رتبته بما يكون في نسخة كافي على عدم إمكانه

اللقاء
١- **حكمي المنقطع**: مصنف أي لم يرقه إحصاءه او واحد اذ لو كان السابق التمام
راود لك لسواء على التوالي فهو كذلك مصنفه في آخر العمل
٢- حكمي الدعوى انه مصنف وقد سألني به

٣- **سماوات اخرى للفقهاء المنقطع**
١- يعني المرسل دلالة ان كثير من رواياته ان تكونها ما يصدق العالم به
٢- هذا الحديث المرسل انما هو هذا الحديث المنقطع هل يصح رواه الحكمي
٣- (عليه السلام) عليه السلام ام يصح ان لا يقطع في رفع ما رواه في نسخة كافي هذا

٤- **المنقطع** ان يصح في اجازة بعد المرسل لم يخرج ذلك من المنقطع
٥- ليس كل منقطع مستند به، على ان يكون فيه المرسل حيث يستند به

٦- **كأنه معروف** ان الحكمي عليه السلام في باب الاصل في الرواية ان يكون في كافي
معرفة ذلك كما في قوله ابن سيرين، كما في الاصل في الرواية ان يكون في كافي
٧- **المنقطع** كما لو سموا المنقطع في نسخة كافي لم يكن معروف في نسخة كافي هذا
لأنه ان المرسل أقل مصنفه في نسخة كافي في نسخة كافي

(١٢)

١- بمعنى الحكمي لا المنطقي بمعنى خافض او مهبس وذلك للحكمة بهذا الرادى
نقول - سرحد - ارجل من الحرس

٢- خافض او مجهول و اسمه معروف ولكنه غير معروف

٣- ما أضيف الى الكاثير وهو نفس = قطع المنقطع من الآثار التي تأتي لصاحبه

والكاثير المقولون به اسم ابي سببه هو العلم اهل طائفة بالمنقطعات المقصود
المنقطعات هي آثار الصانع الكاثير و قد بدأ الكثر و آثار الكاثير فيقال

له منقطع لأنه لم يبلغ الصانع لم يبلغ لغني صانع الله عليه السلام = البدي

٥- طابق فيه الشفيع: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير لغار

قال الحافظ: "ثم قد يكون دافئاً أو حقيقاً: فالقول به ان لا يقدم لقلبي ارسنم

اجيبني الى العارضي

اي لا يزال يكون دافئ ظاهراً و ممكن ان يكونه فني ويكون دافئ لما يكون الرادى

اصلاً لم يعارضه شيء ابداً اذ ارأته عاصره و الأفكار منها غير ممكنة انما لو عاصره

و الأفكار ممكنة ولم يسمع هذا الصديقاً ان لا يستب له الا القليل

نفسه: قلنا ان قول حاد الرادى سنة ربه روى عنه اوسه استند اليه انما

موقوف على رادى ربه لأنه رادى اجاباً روى عنه لسوا موقوفه فالدفع

لهما انه لقول ربه رادى ربه روى عنه اوسه الرادى ربه استند اليه

ریاست محترم / جسٹس محترم

①

179 CP

الدرس العاشر (١٥) قطع

- المجلس -

فقال يا محمد بن عبد الله! ما هذا؟ فقال له: هذا هو الذي كنت تبحث عنه.

القد ليس هو الصورة؟ ان لغوهم المعلق شيئاً على غير وجهه وهو يحمل صورة
الرواية أو حدود الرواية أو لغوهم المعلق شيئاً ليس على حقيقة الرواية، والقد ليس
بمختلف ما يختلف حساباً للقد ليس بل ما زاد ليس الرادى ولقد ان غير شيئاً من
الرواية؟ رادى صورة هو قد ليس البسناد : هو قصد لما قرأى منه من
أخره للتعقبات ههنا وإنما تعقبات منه فلو كان كما فعل مقاراة منه ليس روى عنه أن
يوصله ككتاب البغاني مثلاً ثم يقطعه ويرد على أش من مقاراة خاصة مقاراة
العامة بينه وبين غيره ويكون له كما يشاء من الجملة ولا يعقبات ههنا أنى وإنما يعقبات
عنه أنى " وهذه الصورة كما قالها القائلين معنى القائلين الإلام أن
الرواية أو يهلك أنه تلقى الرواية له هذا السبغ فيها هو لم يردى الرواية
عنه السبغ مباشرة وإنما أخذها منه بواسطة .

إذا قلنا فائدة القدرين : أن الراوي له سماع من الحجة عنه شيء ما لكنه يعنى
الاعراض بتمامها عنه بواسطة حوائج هو لفظ هذه بواسطة غيره شيء ما
بصفة كمثل السماع مثل قوله عنه أو قال هوهاً بذلك أنه تلقى الرواية عنه
شيء ما بكرة ولم يغير هذه بواسطة سبب ذلك كلفه أو لا عرفه : فليكن أن
يكون السبب علو الإسناد أى أن الراوي ليس به أن يترك الإسناد نكارة شيء
وغيره شيء أصب أن علو الإسناد حتى كان بواسطة سبب وبينه شيء

⑤

[illegible]

وهناك سبب آخر، وهم أن حجة سبب الرواية (١) أن يكون الراوي بالعدل صفة
وهذه نقطة حتى يقبل حديثه، وهذا السبب ليس هو هذا الهدى الذي يندفع منه الدليل كغيره
لذلك ينبغي على الراوي أنه كذا كما سلك الرواية. لذلك صفة العدل وأنه
فمن الدليل أي أنه ليس بعيب

مصرى وقع الدليس لصفة مصرى لا يجوز هذا كان كذباً
الدليس لغة = مدّ ظلمة

والدس لغة = نظرة

أَمَّا الْعَدْلُ :

أقام المجلس

١٠ - يدليس إله سعاد : رواية الرازي كثر جمع منه ماله سبحانه أدرعته

دلم لهجه : صفاً إليه كثر جمع منه

حكم الامام جع بالبرائة التي ملاءت له السعد:

لغات راویا معنی عرفنا انه بدست تدلیس بدستار ای اجماعاً لفظ الروایه
در بیرون و بیرون است چنانکه گفته اند

الروايات مطلقاً ، قال به منعه من العقار ، وأصناف كثيرة لا مطلقاً ، وهذا قول خطأ .
المعبر مطلقاً ما دام لم يثبت ثقة ، ولم يثبت من الرواية عليه عارضة ، وإن لم يثبت

١- لعل في رواية "عنه" هذا هو الصحيح، لأن إسناده
 صحيح بل هو صحيح الحديث فيكون عليه أن يكون الراوي مدركاً لكنه مقلد
 به لعل ليس، ومع ذلك الجواب

٢- لعل في رواية "عنه" هذا هو الصحيح، لأنه أنه يدرك.

٣- هل هو مقلد أم مقلد؟ فيه أن يكون أدار الحديث مثل الزهري مقلد.

٤- لعل له عليه، لكن له عليه لعل رواية محمولة على إسماعيل البلاء فله
 حاشا في ذلك، لكنه عليه

٥- حاشا في ذلك: هل هو يدرك الحديث (سواء) وقد ليس إسناده أراد ليس
 المستوية، لأنه لعل الضعيف منه به لعلات.

٦- هل هو يدرك الحديث كاستجوبه أم لا، لأنه لعل رواية كان يدرك الحديث (سواء)

لكن له استجوب لم يدرك الحديث مثل أبيه في رواية كان يدرك الحديث (سواء) لعل

عنه أبيه راجع لأنه لعل الكثرة في رواية كان يدرك الحديث (سواء) لعل

الضعيف رواية كان يدرك الحديث (سواء) لعل أبيه راجع التخصيص وكنه أبيه راجع.

٧- فيه سبعة - راجع أبيه راجع - ذكره أبو إسحاق السبيعي يدرك الحديث

لعل في رواية، لكنه لا يدرك الحديث (سواء) لعل أبيه راجع التخصيص وكنه أبيه راجع.

٨- كيف تعامل إسماعيل مع رواية هذا الحديث - وهذا هو هو هذا

حاشا في ذلك: كان به سبعة لعل في رواية كان يدرك الحديث (سواء) لعل

رواية كان به سبعة الذي يدرك الحديث (سواء) لعل أبيه راجع التخصيص وكنه أبيه راجع.

٩- حاشا في ذلك: كان به سبعة لعل في رواية كان يدرك الحديث (سواء) لعل

للمعرفة معرفة **بعدمه** **بعدمه** أي كلف نفق أن هذا لا يقع منه فلا يفسد
الراوي به الرواية

٤- فقد السامع به ضم الراوي نفسه كقوله سمعته لقارة قد كلف هذا الحديث أم لا

ن. فصار له الإسناد: جميع كل الروايات لأنه ممكن أن يكون ذكر السامع فقط به بعض الروايات
وممكن أن يكون بالصدقة مما رواه، وأما مثلاً في رواية أخرى.

ج. مرفوعة قد حاروي الراوي به سبعة مثلاً، فإذا راوي عنه مرفوعة مثلاً أنه إنما

لقاه عنه به مثلاً فأستطاع به هذا بالمراسل أقرت به بالقد ليس بالمتأخر
كقضا أنه كما تكون مثله، ليس به له إذا عرفنا أنه لم يسمها تكون متفقاً.

د. **كذلك** **المتفق** أي أن الراوي يتوهم من سبعة سبعة مرة بالقبه مرة

سبعة مرة يسلمه بأحد غيره مرة أخرى بكيفية يابن آخر هو ليس على السامع

لأنه ليس تكثير المتفق ويكون سبعة تعدد، أو يتوهم كسب هذا الراوي للكون جدياً

حكمة: بين الحبيب رحمه الله أن لا يقل حديث هذا (الصفحة لولا لا تعرفه بحالة)

الراوي، لا تعرف منه هذا الراوي فإذا عرفنا أنه ممكن عليه بما يستحق

أمثلة كسب بعض ذلك = عليه به سبعة بعض، وقس به (الربيع)، والوليد به مسلم

كذلك **السوية** = لهم بعدل، المعهود = أي أن الراوي لا يقطع سبعة به

الرواية وإنما يقطع الراوي بالصفحة به ما قبل الإسناد أي يقطع الراوي بالصفحة

بمع التفتي كما تفعل الوليد به سلم عنه فالصفحة، أو يصفق به الراوي

والرأى، وهو مرة حينذاك كسب كل كاتبة ثقات، صفة الوليد به سلم

حدثنا الدراعي عن الزهري عن عيسى بن سعيد بن أبي هريرة، أن ثمة هذا آية
 لقط لضعف، لكنه ليس بهذه، لثمة العشرة، لقط لضعف أخرى وهو
 أن الدراعي ليس معروفًا بالبدليس، فلو قلنا أنه الزهري لم ينفذ أحد
 بعد سمع الدراعي ذلك فاستبصره الزهري أم لا، ولا سئل الوليد به صلح لما إذا
 تفعل ذلك قال: "أنزه الدراعي أن يروي عن الضعفاء" وهذا ليس
 الضعفاء (المعوية) دمج فيه أراجهل وهذا لقط الرواة (الضعفاء) ما في الإسناد
 وربما صرح فيه ربه فثمة فثمة أن الدرهم انتهى لأنه صرح منها المثلث ليس
 فيه ربه فثمة وإنما المثلث فيها بعد ثمة.

كيفه لقط مع هذا الضعيف لقطا بعد ربه أن يروي الضعيف ما في
 حاكم وإليه الإسناد ولفظه لم يتركه ذلك وإنما قال بلفظه أنه تركه ما في
 فيه ربه فثمة.

على الحديث الحديث صرح لكنه ليس فهو لا يروي لثمة وحاشا أعداءه
 الحديث لا يروي كما ذكره، ولفظه أنه أخرج لذلك وقد روى كما في الحديث
 وأما كيف ذكره في هذا الضعيف

- أما الحديث**
- ١- ضعف الشيخ الحديث
 - ٢- لا يحمي علو الإسناد
 - ٣- لا يحمي كثرة الرواة
 - ٤- لا يحمي كثرة الرواة
 - ٥- الخوف من عدم آفة الحديث مع الإجماع إليه
 - ٦- لا يحمي كثرة الرواة

⑤

تتمت

عاروا له صلى الله عليه وسلم ولم يسموه منه اسم من مرسل صلى
 ولا سمى مرسلأ ابداً وصدرته اهلل صرة القديس لكنه لا يسميه مدلي
 لا به لصاحب بل لا لم يكن يفقد أن لهم مثل الصلابة ثقات متلف الرادى
 لأنه يعرف أن وجود الرادى أدله سواد.

المصنف من القديس والمعلم على به المديكى كسبه به على الكرايس
 السامى في كتيب القديس (دبرهان الدين) الحسين كياض به عجر
 السوطى ، لعللى .

قال كياض به عجر : وكذا المرسل الخفى مدعى لم يلقه

مرسل أى منه انقطاع ، لا يقطع الخفى ، ويكون لا يقطع حقيقة لأنه به منه
 به المقتل وهو صرة الرادى لم يروى عنه .

القديم به القديس والدرسان الخفى = القديس أنه الرادى له سماح به لشيخ من حجة

فالرادى عاير لشيخ ولحقه سمع منه لكنه يروى بغيره لا عار به منه بقطعه حقيقة لولفه
 أقال درسان الخفى فالرادى خوانه عاير شيخه أقال عاير يروى عنه لكنه لم يسمع منه

أى حديث . .

ومثال المرسل الخفى رواية الحسن البصري عاير بغيره ، على به آى طالع

أى حديث عاير به الحسن البصري وأب بغيره لكنه لم يلقه أب بغيره ، ولم يسمع منه

مروا به منه حقيقة عيسى إرسال خفى

✓

لَيْفَتٌ مَعْرُوفَةٌ ۝ يعرف بغير الطرفة التي يعرف بها المتفاني ؛ تعرف الخفاص
وهل سمع من ثمة كما يحكي أم لا ؟ هل صبح بالسبح من ثمة أم لا وهدأ ؟
وذكر في النسخ العتيقة : أن رأى كعب بن مالك أن المرسل الكوفة قسمه إلى
لأسيال (الذي أمثله الحافظ وعلقه) هل العلم أن المرسل كفى
قسمه لأسيال .

رد الرواية بغيره الطعن مما أراد ما أدللطعن مما لم يرد
الرواية بغيره الطعن مما أراد ما أدللطعن مما لم يرد
حيثما أن يكون الرواية ليس ثقة أدلكون الرواية خطأ

[illegible][illegible]

لَفْظُهُ أَصْلُهُ : جَمْعُ الرَّاهِي بِاللَّانِ ، التَّكْلُفُ مِنْهُ مَا جِئَ بِهِ مِنَ الْبَدَنِ وَدِينِهِ وَغَيْرِ
مَا جِئَ بِهِ مِنْهُ وَحَقَّقَهُ دَلِيلُهُ . وَلَمْ يَكُنْ صَاحِبَ الطَّغْيَةِ هَذَا مَعْرُوفًا عِنْدَ الْعُلَمَاءِ
وَلَمْ يَكُنْ لَسَعِيدٍ لَفْظُ الْجَمْعِ وَالتَّعْدِيلِ . أَوِ التَّكْلُفُ مِنَ الرِّجَالِ أَوْ التَّكْلُفُ مِنَ الرِّجَالِ

حكم الدلائل من الرواة = أنه لا بد أن يكون يعلم ذلك وأن يكون على قدر كفاية
وعنده كفاية له آداب . فإد التوفيق من هذه الشروط فهو عمل محال وليس غيبية
أقسام الحكم من الراوى :

١- سهو عن حفظ الرواية . ٢- إطلاع سابقاً . ٣- روى عن غيره .

١- الكذب . ٢- البهتان بالكذب . ٣- الضعف . ٤- البعد . ٥- الجحالة .

٥- سهو عن حفظ الرواية . ٦- إطلاع سابقاً . ٧- روى عن غيره . ٨- روى عن غيره . ٩- روى عن غيره . ١٠- روى عن غيره .

كل من روى عن غيره في الحديث فله حكم من الحكمين . ١- الكذب . ٢- البهتان بالكذب . ٣- الضعف . ٤- البعد . ٥- الجحالة . ٦- البعد . ٧- الجحالة . ٨- الجحالة . ٩- الجحالة . ١٠- الجحالة .

حكم الكذب : قالوا : لا يجوز . أي النسخ الذي ليس به رواية الراوى له ضعف
حكم الكذب : قالوا : لا يجوز . أي النسخ الذي ليس به رواية الراوى له ضعف

الكذب : قالوا : لا يجوز . أي النسخ الذي ليس به رواية الراوى له ضعف
الكذب : قالوا : لا يجوز . أي النسخ الذي ليس به رواية الراوى له ضعف

الكذب : قالوا : لا يجوز . أي النسخ الذي ليس به رواية الراوى له ضعف
الكذب : قالوا : لا يجوز . أي النسخ الذي ليس به رواية الراوى له ضعف

٩

والكذب بجملة ان تأتي سحواً او غلطاً ومائدة معرفة كذا ان الله قد فرغ من
المراد بالكذب ربح ارب في طاء . وهذا هو المعنى لو كان كذا في الرادى بان كذب
معنى انه صانع كما قيل له يارب الدجور . وهذا معنى الحارس الدجور كان كذا في جملة
معنى اي كان معبراً .

والمراد ان الكذب الذي نفسي له هو الذي كلف به الرواية انما كذب .
او هو كذا في جملة هو الرادى الذي كذب على المعنى على الله عليه وسلم لقد
هو معرفة **المعنى** اي كلف يعرف ان رواية كذا في معنى على الله عليه وسلم

١- اقراروا جميعه من اجلته من آخر على نفسه بالوضع : لو جئنا اي من هذه مسورة
به معبره او غلطاً بل كذا في معنى انه ربح ارب في طاء
للمقرآن اقراره هو من نفسه ذلك انه لم يأت في الصفحات المقرآن .
٢- ما يؤخذ من حال الراوى وهذا ما ذكره كذا في قوله تعالى . اي فهو في حال
الراوى انه يكذب .

٣- ما يؤخذ من حال الراوى وهو العاقل كذا في قوله تعالى . كما ان يكون
مما مضى له المقرآن او لغيره المتواترة او الجماع القطعي او الصحيح الفصل
او الاموال بالوعد بالوعد ليس بالوعد بالوعد على الفعل ليس
او كذا في اللفظ والمعنى معاً .

مائدة = الحكيم على رواية ما يراه صحيحاً لا يستعمله في رواية هذه
الرواية ما نرى كذا في قوله تعالى الحكيم على الرواية ما يراه صحيحاً اي كذا في قوله تعالى

• سواء كان الراوي تصديها أو لم تصديها الراوي .

فما حكمه على رواية ما يابن لا يصحونه إذا كذب هذا وصف للرواية لا يستلزم أن تصدق الراوي وصف الراوي بالكذب وإنما معناه أن الاتفاق على جميع الرواية فلو صدق

بعض الشخ أن له لو أن الطائفة ظهرت له عرائس قوية على أن هذا الحديث موضوع أو

أو الحديث أصل كذاب فإنه لا يصلح روايته . وكذا على ما يوضع منقول له ألا تكلم

أن يكون الراوي صدق من منقول عليه هذا العمل يصح ولكنه مع ذلك لا تصدق

• وإنما تأخذ بالقرائن ، لأنه إما في أدلة أو إجماعاً ، إنما هو مأثور أن حكم

بما ظهر لديه ولا ينبغي على الأصل أن لا يصح رواية فإذا كان الراوي من الرواية لم يأت

البدل طرقة لهذا الكذب ، فلا يصح أن يثبت لهذا الرواية عاراً على احتمال أن يكون

الراوي صدق أو أن يكون الراوي لم يثبت من غير ذلك إنما إذا رجع عندنا بالقرينة أنه

كذب حكم عليه بالكذب ولا ينبغي على الأصل أن لا يصح رواية .

• **أصل الحديث المعصوم** = أنه آت من أي حديث لم يصح

١- آية مختصم الواضع .

٢- آية تأخذ الواضع من كلام غيره كصنف السلف الصالح أو عدل من الحديث أو الإسناد

٣- آية تأخذ الواضع حديثاً من تصنيف الإمامين أو غيره له حديثاً صحيحاً لا يرجع على الناس

أصناف المصنف

١- عدم الدين كالزناقة مثل محمد بن عبد الله بن محبوب ، كارت به سعيد بن المسيب بن سعيد بن المسيب

٢- عيلة الكثرة كصنف المصنفين . أي يصف المصنفين بحيلة الزهاد كان يصف

أما في كونه لغيره على أنه عليه السلام وربما كان كسب ذلك لغيره الناس .

١- شرط العصية كيقين القدرية من مقتضى المذهب والفرقة .

٢- استباحة الحيض لعقد الزواج .

٣- الإقرار بالظن الاستبراء وهو ما كان يفعل ذلك إن ذكوت وابتدعت .

حكم الطاهر : من بعد زواج عذراء مع نسبي طاهر الله عليه وسلم هل يفسد بذلك

أمر الله ؟ أدرك كما قال النووي مما مر مع مسلم " أنه غير مكلف نسبي طاهر هو

راي جمهور أهل العلم .

٤- ويرى أبي محمد الحويني أنه كافر وقواه شيخ الإسلام ابن تيمية فكان

بإصدار السلوك " اختيار ابن أبي عمير كما جازى العاري .

٥- أنه يكفي إذا كان طاهرًا مما قبل حرام أو نكح عذراء عذراء أو نكح

كما جازى العاري .

٦- لا شيء عليه ، وصحاح وعذراي لعقد النكاح وذهب إلى سقوطه مع مخالفتهم

بإجماع ، كقولهم أن النكاح على أنه طاهر كما فعل ذلك الحافظ مما انتهى به .

فكان نسبي طاهر الله عليه وسلم " من كذب على عذراء مسلمة فقد كفره من العاري

فأمر فاسد أنه ارتكب كبيرة وأنه صورة العاري

حكم رواية الكاتب : لو كان راو كذبه هل يقبل روايته أم لا

يعني قال يقبل روايته طاهرًا أنه إن كان كافرًا لم يكن كاتبًا ، معناه

فإن لا يقبل روايته . وراي جمهور أهل العلم . وهذا ليس له وقع في

تنبيه - الناقذ يعبر فيه كون الرواية غير مقبولة إما بالفاظ عامة تدل على أن الرواية غير مقبولة أو بالفاظ خاصة تدل على سبب عدم قبولها . لهذا كما مثل المتقدمين فظاء "مصدق" شاذ منه ، بالجل "كذب" وهكذا ، أما بالفاظ التي هي من قبيل "مصدقين" "مدح" "مصدقين" "شاذ" "فقد" "مصدقين" "أخطأ" "منه" "الرواية" "هكذا" ...

قال في قطف : " **الخاص بالمعزول** " أي تقول كحديث المعزول " **نفس الحديث** " المعزول لهذا كلف أن يسهل عالم آخر صريح بكلمة يسهل عالم كذا ما خلاء بكلمة أن يسهل عالم آخر كذب ، وهذا

إذا أهل الحديث يصرون ثم لمعنى الواحد ما ليس لفظاً ويصرون باللفظ الواحد منه أكثر من معنى

المعزول = هم من كتب بالكذب لم يتم تحقيقه منه كذبه ، لكثرة ما صرحوا به من الظاهر

بأننا نعلم أنه بعد ذلك ، **المعزول** هذا أنه لا يردى ذلك كحديث (إلا بعدد) فإذا يغلب عليه أنه هو الذي كذبه .

لما جاء في تراجم الرواة بالكذب : **بيان**

١- أن لا يردى ذلك الحديث إلا به جهة . ويمكن مضافاً للمصداق العامة :
- أن يعرف البراءة بالكذب في كلامه (على) ، وأنه لم يغير منه الكذب في الحديث
الصحيح

حديث رواه الكاتب = الكذب عن حديث **الخاص** :
الحججور على قبول روايته (مضافاً) لما لا يردى بغيره

خاتمة

الذخائر الطاهرة - لم يصبنا - الذخائر الطاهرة نعت على طهارة
أما كذب كانه لم يسمع من ذلك سمع من قوله واهية من قوله أشدة سارة .
الذخائر - هي التي تحققه كونه كذبا

حال في قول: "مما لا يثبت: لأنه على رأي" وكذا الرابع والرامي

الحكمة - إيمان الراد الذي انقضى ليس أهلاً للتفرد إذا كان لهذا الرأي
خالفاً لهم أدرك منه بالحقق وضار الكذب فداً أي على معروف
وهذه لذلك كل ما يرجع إلى فكرة واحدة وهذا الرأي إيماناً بقدر الخطأ
أدرك أنه انقضى خطأ فانه ليس الخطأ على قدر تصور روائه فداً

القصي - لفظة رصده المزدوج

المصداق - صرحوا قصة الحصة الفارصة التي لا تقبل التأويل أو ليس من

المعاني

على روي (عاشق) - الإجماع على عدم قبول روايته كما أنه على ذلك غير واحد من أهل

العلم

نكتات : لا يصح عد الصحاح في مسائل من استأجر لقصته من . لأنه ليس

أحد من قصصهم

لذلك من الفصول الدالة على السيرة التي هي كسيرة الراوي ، بما

يقول الراوي قصته فداً لأنه يظهر جلالاً صدقاً له سيرة بعض

رواة الكوفة بسيرة مقلو قال أحمد في روايته سيرة الحر سيرة أنه

بعضاً أنه سيرة بسيرة . فلهذا روايته كما تظاهروا بسيرة فداً كانه

٧

لأنه قد نزل في ليله فلهذا ما حلت

CRCP

①

الدرس الحادي عشر

مکتبہ علمیہ کربلا

الحدث فعلى الرواية ، فنل ما روى بخلاف هذا فهو عمل الحديث ، ما عظم ما روى
بخلاف هو حديث فعلى الله عليه وسلم ، هذه أمثال الصالحة ، لا ما عظم ما روى
هذه الأمثال ، الأمثال ، المرويات ، حجة أن الله لم يصف من كتب ، كل ما عظم ما روى
رقعه فيه ، سأل الله ، رتبه من الله ، فمنهم من جمع أحاديث فعلى الله عليه وسلم كتب
سماها بجامع ، بعضهم صنف باسمه ، لا بغيره ، كمن كتب ، المستخرج ، المستخرج
كتبه (غير اسمه) ، كتب بعضه باسمه ، كتب التاريخ المسند ، منهم من جمع الأحاديث
الضعيفة ، منهم من جمع الأحاديث الموضوعة ، منهم من جمع الأحاديث الباطنية ، منهم من جمع
في الرواة الذين رواها أحاديث ضعيفة ، منهم من كتب عليهم أهل العلم كقولهم ، فكان
أما أن يورد ذلك ، فلهذا رويت بعضه ، لا تأخره عن بعضه ، فمن الحديث هو أن
يعرف أن يورد له هذه الأسانيد ، هذه الروايات ، هل يثبت عنه سند أم لا .
أريد بكل رواية أن يكون كل ما روى الرواية له روى عنه ، فلهذا صنفه ، وأن
يكون الرواية ثقة جمع الحفظ ، الصدق ، وأن لا يثبت خطأ من الرواية . لعله أن لا يرد
أو لنفارة .
هذا الرادى تنظر إليه من جهات : النظر إليه من جهة قدر ما روى ، لا صالحة بكتاب
الحفاظ : قدر ما ضاب بالسنة أي ما حفظ . فليكن أن يكون الرواية أخطأ من ما عظم ما روى
وهو ثقة ثبت عند العلماء ، لا يروى أربعه الف حديث مثلاً ، أو كذا .

ما لعلماء يمكن على الرواية بالاسانيد

ممن تنظر الى هذا الخطأ الذي وقع في رواية الراوي (ما نوع هذا الخطأ) فبذلك

ان خطأ الخطأ ما فاته ذلك انه يظن ان خطأ غيره

كذلك هذا الراوي لا يتوقع كغيره ان كل من هو صاحب كل قول لا يتوقع

اذا انه يظن من بعضه وثقة من بعضه

ان هذا الراوي كذا في بلدان مختلفة، ولقد الرواية من بلدان مختلفة

كل من صاحب ثقة في كل هذه البلدان التي تحمل في رواية البراءة انه يحسن في

بعض هذه البلدان

انما، المرويات التي حدث في الراوي، اهل هذا الراوي من بداية تليفه

داوارة كان صاحباً ام انه تغير حفظه في وقت من المرويات فبذلك ان يكون في رواية

قوياً كذا في ذلك في جميع موارد الرواية كما تحل، لكنه لا يكرهه لضعفه

حفظه والباقي يتغير حفظه وربما اقل من كذا في بعض

انما، المرويات التي حدث في الراوي من نصير القرآن، او لقرارات ام لغيره

او لغيره، ولعلماء او لعقيدة، وفي ذلك من الروايات، اهل هذا الراوي فيمكنه

المقادير في كل هذه الروايات ام ليس في بعض، بل في بعض

وليس ذلك لعظم الراوي كما عموماً فيقال ان هذا الراوي ثقة اذا كان هذا

الراوي ضعيفاً، فاما ان لا يثبت في رواية البسط او التلخيص في رواية

(العقلة)

ثم بعد ذلك يدخل الى روايته لمصنفه انه ان هذا الراوي له روايات مصنفه
هذه الروايات تستحق منها هذا الحكم العام للمصنف. لكنه مع ذلك يبقوا اصحاب
انه لا يندرج مع حكم العام بل حكم الخاص. فربما يصيب المصنف وربما يخطئ
صحيحه فان كل رواية قد كان

الاصحاب لما يعرفون مد خطا ما وقع على الرواية يكتفون بغيرها في اللفاظ محملة فيقولون
● هؤلاء ادر مصنف ادر كذا فيقولون ادر سا ادر كذا. وهكذا يكتفون ان يصحوا في نفي هذا
الخطا فيقولون مصنف معروف مدح كذا، سا

فانت كطالب علم تحتاج ان تعلم عبارات به هذه العبارات ان تعرف المصنفات المستقلة
ما علم الحديث ودلالات هذه المصنفات، ولما جمع طرق الحديث فيخرج الحديث فيحتاج
حكمة: كيف حكم على الراوي وكيف حكم عليه حكما جازما بهذه الرواية. وكما في صلاة البيت
من كسب الرجال وكيف العلل. وكما في صلاة الحكم العام على الرواية. وفي علم المعارضة بين الروايات
المعروف هذا الراوي القوي او الضعيف مع كسب هؤلاء القوي وهو اهل للثقة. وهذا هو
المستدل قاله او اوقعه هكذا.

ص ١٢

قال كذا في نسخة محمد بن عبد الله بن محمد بن الوهم، انه اطلع عليه بالقرائن وجمع الطرق ما كان
نقد الراوي يرفع كثيرا الى نقد الراوي فالحكم على الراوي مستند ^{المحكم} ^{والله}
كما حال الامام احمد لما سأل عنه او قال: "حديثه يدل على انه في حرمنا الحكم
عليه بنابر آمل في روايته

العلل = هو الحديث الذي اطلع منه على حلة تقع في حقه مع ان ظهوره لبداهته
 أي هو الحديث الذي سببه لغيره الفقدان حديث صحيح

طريق معرفة العلة :-

بجمع الطرق ، المقامات ، اختلاف رواته ، نظر في حال الخلفه والبر ، لسكان ما روي
 ما روي اي كتب العلل .

• قال ابن الجارل : اذا روت انه يفتح للحديث ما في حقه سبع

وقال علي بن الحسين : " الباب اذا لم يجمع طريقه لم يثبت قطاه "

قال ابو النجاشي : " لا يقطع معرفة قطاه شيئا الا بانه ثلثي عشره "

امتناس العلل = اما ان تكون في السند او في الحديث او في السند والحديث

والعلة هي قطاه

حال كافي " ثم الخلفه بانه كانت بغير السماع ، مدرج اليه سارا بدرج

• **موقوف** بموقوف مدرج المنة .

معنى الصارحة = ثم مخالفة الراوي لغيره من لفظات هي الوجه لبعثه اوجه الطبع

مور اي انه البدرج له مور الدراج هو ان ينفذ شيئا من الرواية وهو أصلي

منه اي لا يكون له أصل الرواية .

مور الدراج = بغير السماع (سبح مدرج اليه سارا ، ودرج موقوف في موضع) لم

مدرج المنة .

الدراج لغة = هو الدرجات ومنه ادراج مذكور في الفقه اذا روي عن

اصلافا = هو ما يروي سماعا بلفظه او ادراجا من حيث كلاما ليس منه .

٦

الدراج نوعه انما الرواة من الروايات يمكن ان يقع ذلك منه تصدراً وممكن
ان يقع ذلك منه غفلة .

افعال المدرج = ١ - مدرج الاسناد ، ٢ - مدرج الجمع

اولاً مدرج الاسناد وهو ما عني سابقاً بمتن

مدرج =

١ - ان يروي جماعة اكثر من كاتبين مختلفين خبرهم او يجمع الكل على
متن واحد من تلك الاسانيد ولا يبين الاختلاف

٢ - ان يكون المتن عند اوكيل الاسناد الاخر فائده انما يبين عند الاسناد آخر خبره
راو عنه ساجاً بالاسناد المذكور او عنه ان يجمع اكثر من شئبه الاخر فائده
معرفة نسبة شئبه بغيره او عنه ساجاً كذب الوثيقة

(قاعدة) = يمكن ان يكون هذا الدراج جميعاً أي ادراج رواية صحيحة مما رواه
صحيحه . لكنه اكثر هنا فيه ان هذه الرواية ليست مذكورة مع هذه الرواية
بإتمام صحة الرواية سواء كانت صحيحة من أهل اول

٣ - ان يكون عند الراوي متفان مختلفات بكتابه خبره مختلفين خبرهم او يبين
مصدقاً على أحد الاسانيد او يروي أحد القديسين بكتابه كما هو به انك
يخبره فيه به لجنة الاخر فالس من لجنة الاول .

٤ - ان يروي الراوي الاسناد ، فيضمن له عرق ، فيقول كلاماً به صل عليه
فيقول بغيره بكتابه انه ذلك الكلام فيضمنه ذلك الاسناد يروي خبره فيقول
بهذه ما نأمره به

ثانياً = مدح الجنة :

لنصف = دعوات تقع في الجنة كلام ليس فيه

أقسام ثلاثة ١ - مدح من أدرك الجنة ٢ - مدح من استاد وطأ الجنة ٣ - مدح من آخر
الجنة .

١ - مدح من أدرك الجنة = قوله حديث أبي هريرة : " استمعوا لي صيحتي " ذلك للدعوات

من الجنة : " ذلك أنه " استمعوا لي صيحتي " كلام أبي هريرة وقيل للدعوات
من الجنة " مدح كلام النبي صلى الله عليه وسلم " وهذا القسم ثلث أقسام : ١ - مدح من أدرك الجنة

فأنت = ١ - مدح من أدرك الجنة ٢ - مدح من استاد وطأ الجنة ٣ - مدح من آخر الجنة

أقسام ثلث : ١ - مدح من أدرك الجنة ٢ - مدح من استاد وطأ الجنة ٣ - مدح من آخر الجنة

دعوات = ١ - مدح من أدرك الجنة ٢ - مدح من استاد وطأ الجنة ٣ - مدح من آخر الجنة

ثم يكون أبيه لا بعد أصليته .

٢ - مدح من استاد وطأ الجنة . وماله تغير الكتب بالسبب من حديث بدر لوجه

٣ - مدح من آخر الجنة . وماله حديث كعب بن مالك بن عمرو بن لؤي من آخره :

فأما قلت هذا أدعيت هذا فقد قضيت هذا بك . أنه شئت أن تقوم ففعل

وأن شئت أن لا تقوم ففعل . وهذا كلام ابن مسعود لا مدح كلام النبي صلى الله

عليه وسلم . وهذا القسم هو أكثر الأقسام .

نصتي أنما قد سمعته قال هذه لقائه مع كلام النبي صلى الله عليه وسلم أن

كلام غيره الأية كلام النبي صلى الله عليه وسلم عنه أما كلام غيره فغيره

لم يف مقولة الدراج :

لقد آتت ن لعل شكونهم جميعاً في كبرى المعانيه فيه

١- انفس عليه سواءه الراى اذ من احد الدت

٢- حروود اللفظ المدرج منفلاً من روايه اخرى

٣- بل ان صدره من انفس على الله عليه وسلم كقول ابن هريزه "والذى نفس بيده

لولا الجهاد في سبيل الله ربنا اقمي لندبيت ان اوت دانا محلوله" عن حديث للعبه

المحلوله اخرجت " وحيثما لته ان مقام النبوة ارفع من ذلك ما لا يسكنه كذا

اوه على الله عليه وسلم قد مات رحمه الله

الفرق بين ان يكون الاسماء عباره عنه اجنبى عنه كما في ان يكون الاسماء

مع الحسه لك زينه حمله او لفظه

قال الخليل بن احمد " او يتقدم اذنا غير ما محلوله "

أى في حمله لفظها التي تقرأها الراى ان تقدم او تأخر عن الروايه فيكون

هذا الخطا بالمحلوله

(فائدة) = درسه مصطلح كبرى اصح وأدق من درسه كآبوابه

لأنه المصطلح الواحد لفظ لا دلالة له والدلالة الواحدة يعبر عن ما كثيره لفظ

وكل المصطلحات غير تدافع وتحم وتضيق

المحلوله في اللفظ = هم المصطلحات في اللفظ

المصطلحات = هم الكبريت الذي يصح منه او منه في تقدمه اذ انفس

عند ادراجها

① خاتمة = هذه الخاتمة التي توسع فيها المؤلفون دهاولوا أن يلتصوا بالأمثلة والتجارب، ربما قيل هذا الطالب له من كتب الأدبي وهو أن كتب العمل تحفه بالروايات التي أوردت الراوي وليس أهلاً للمقداد الروايات التي خالف فيها لبقائهم بعض الشيء، أما الدلائل والبصيرة التي هي من نادرة مما كتب لعل لكنه توسع المؤلف فيه من باب اهتمام نفسه.

٢- التسامح مع المتن الذي جعل الخلف عليه

٣- أن يكون الاستدلال بآثاره

٤- أن لا يكون احتمال التبدل

٥- أن لا يرد احتمال الوحدانية

قال في موطأه رحمه "أرباب له ولا مرجح، بالمعنى"

الذي خالف الرواية إما بقصد أن الراوي الذي اختلف عليه هو ضيف من الأصل فلا يحتمل هذا التسامح من الروايات فهو ضيف أي أن الضيف لا يثبت منه شيء، لأنه لا يحتمل أن يروي كل هذه الأدلة، وكل من أن يقصد بالضيف أن السامع لا يستطيع أن يروي هذه الأدلة المختلفة.

المختار لغة = وهذا احتمال الأدلة من نظامه.

احتمالاً = هو الحديث الذي يروي على أوجه مختلفة، ولا مرجح، ولا يمكن

الجمع بينهما.

مورد المسألة = رادى تعلقه بهذه المسألة، ربما اختلف الرواة عنه فيروي

أوجه الحديث مرغوباً، وأخر يروي نفس الحديث موقفاً، رادى وكفى الحديث

مسألة، فهذا احتمال، كيف ننظر في هذا الاحتمال: ننظر أولاً إلى

11

أما الرواية التي تعلق بهذه الأسانيد فهي في نسخة من كتابه وهو كتابه في
تاريخ الرواية في أكثر من نسخة ، وهو في نسخة من كتابه في تاريخ الرواية في أكثر من نسخة

ثم تنظر الى الرواة الذين اختلفوا هل هم ثقات يحفظون أم لا يعني لغة يعني
صنفين. فمنها ثمة ان يصح كل النوع وكون الراوي في كل هذه النسخ
وكون كل هذه النسخ محفوظة، وكذا ان نخرج بعضها على بعض، وكذا ان نعرف
ما الذي صح وهذا الذي كلف ان يسهل بعض بالافضل ان الله هذا انتم
يرجع الى ما قد وليس الى الحديث اذا كان الراوي الذي اختلف عليه
صنفين أو لا يملك هذا الاختلاف فانما ردوا الى كل كلمة يعرفه بالافضل.

افلا الحبيب

del mal de

عنا لله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

کی ایک قسم کی صورت

لَسْتُ بِأَعْلَمُ بِهَا مِنْكَ

26.7.17.17

net sale

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

مسموعاً من الألفاظ

فقد أضاف إذا أحمد

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
المرسلين وآله

نتیجہ

فعل

ما من موقف إلا وفيه موقف

من الاموال

الكافي

وہ راجا کی طرف سے
دیکھ کر

11/11/11

على الكريه الحشره كدب الحشر حشر لا شارة لغير حشر

لا يوجد في هذا الكتاب

مما يت = فيه الكاف والنون لا يفتح ما لا يفتح في الأصل
فإنما لا يفتح في الأصل إلا في الأصل لا يفتح في الأصل

قد يفتح الجيم في الأصل لا يفتح في الأصل
أو جيماً يفتح في الأصل لا يفتح في الأصل
فإنما لا يفتح في الأصل إلا في الأصل لا يفتح في الأصل
أو يفتح في الأصل لا يفتح في الأصل لا يفتح في الأصل
أن يفتح في الأصل لا يفتح في الأصل

أخطأ الرادى في الأصل لا يفتح في الأصل
فيه يفتح في الأصل لا يفتح في الأصل
قد يفتح في الأصل لا يفتح في الأصل
هذا لا يفتح في الأصل لا يفتح في الأصل

قال في فتح الجيم لا يفتح في الأصل

وهو أن لا يفتح في الأصل لا يفتح في الأصل
ويفتح في الأصل لا يفتح في الأصل

لأنه سبب الجيم لا يفتح في الأصل

قال في فتح الجيم لا يفتح في الأصل

وهو يفتح في الأصل لا يفتح في الأصل

المفتوح في الأصل لا يفتح في الأصل
مع فتحة الجيم لا يفتح في الأصل

اشبه الحسنة ما شئت من حيثها
للسنن ١٤٢٢
ص ٢٧

الدوس المعاني شر -

①

الرواية بالمعنى

لقولك في نظر به عجز حجة الله... لا يجوز تعدد تغيير المعنى بالمعنى والمراد به العالم بما قيل المعاني

الفاظها على معنى نوعي في الراي من الرواية. والراي لثقة هو الذي يورد الرواية كما تحلها بأشارتها ومنز هذا اوفقة صراط اذا لى الراي شيئاً تصدياً او فقهه من هذا لفظ في الراي منه جملة ما عليه ان يغير ان يغير شيئاً من المعنى. انه ينقص من المعنى الكبير الذي له اكثر من جملة او ان يغير لفظاً المعنى من معنى بالمعنى

قاعدة = الاختصار، التخصيص (الاصحاح) وهذا ان تأتى بغير السلام على من رضى عنه
الفاظه لكنه تنقص من جملة ما، التخصيص فهو ان يغير معنى كلامه من لفظه

انت ١٠

والمراد = ان تسبيل كلمة كلمة انما ارادة لا...
ما عجز لغيره لا يجوز ان يغير الراي اختصار المعنى او تغيير كلمة كلمة بمرادها مرادفة كما ان اذا كان عالماً بالمعنى بما قيل المعاني، اي عالماً بمعنى السلام على من رضى عنه به لا ان الفاظه من لسان العرب من لا يقع من فظا.

واختصار الحديث والرواية بالمعنى بابها واحد فاما ان يغير الراي على جملة او اكثر من جملة ومنزل ما جى الحديث اذ انه يغير كلمة كلمة.

ويبين لفظاً لغوياً ان تقطع الحديث من الاسرار جائز عارضة لم يغير بالكسب. ولما علم على هذه اللفظة الحفظ وفيهم من اجابوا لفظاً

عن الحديث لو اريدت ان تكون من اهل البيت لقطعوا عنك من اهل البيت . فهو لا بد منه
 ارادوا الاستدلال بمتى كل باب حديث متلود ذكر الحديث ليقول متى هذا الباب زمان لم
 تنقصه التلقين مما هو موصوفه بالاستدلال به هذا الحديث لانه كقولهم لم يكن يعلم
 على ان هذا حديث لم يكن شرحه بالمتاخر يحتاج ان يكون الدليل صحيحاً صريحاً في الدلالة
 متلود ذكر الحديث بقوله وما يذهب هذا الى المتلقين .

من الأدلة التي باجتماعها لفيد المعنى
 ترك الاستغناء عن قوله صلى الله عليه وسلم " لا يبايع الذهب بالذهب الا سواء بسواء"
 ترك إغناء قوله صلى الله عليه وسلم " لا يبايع النمل حتى ترهق"
 # ورد في الخبرين اشارة الى معنى الحديثين في قوله " لا يبايع النمل حتى ترهق"
 الرواية بالمعنى دللتها لا بدت

الرواية بالمعنى هي غير المتعاقبات اذا كان عالماً بالمعنى والمال لا بد لانه لا يلفظ
 في الرواية بالمعنى
 ان لا يقع التعبد لفظه " ان لا يقع التماثل في المعنى " ان لا يكون
 شيئاً يشابه كاجابة لصفات " ان لا يكون به هوامع لكلي

كان لما روي بالمعنى فبعد ما اوردته الامام مسلم في الحديث ان المروءة روي
 حديثه فيكون المشهور مما اوردته الامام مسلم في الحديث ان المروءة روي
 جاء في سائر شرايع الاسلام ما اوردته الامام مسلم في الحديث ان المروءة روي
 حال الحافظ في شرحه الله به حاشية في المعنى : اجبت اي شيء لغيره روي في الحديث

أي أنه معنى معنى الرواية فإنه كذا... العلماء الكبار صنفوا كتباً لبيان غريب الحديث
 وكثف مثل الجريب... ولقد تسمى به الكتب قليل اليس قليل... وبالجملة تسمى
 به الناس... (نظام الجريب) قالوا أهل الغريب خان أكره
 أن أتدلى من كتاب الله بالنظم فأخبرني وكان أهل الغريب هم لهذا الوقت هو القاسم
 به السلام أبو عبد الله رحمه الله.

ولذلك تسمى به فلهذا هذا الرواية مع الجريب أروع لعقل محمد بن مسلم

المصنفات في الغريب :-

- ١- أوله من صنف: الجريب كمثل... أبو عبد الله رحمه الله وهو أحد الثلاثة
- الكتاب في اللغة العربية... كتابه لطيف به أول كتابه إلى آخره... وأما لفظ الجريب
- فم الذي معنى به الملك به غريب... ولكن كيف هو مفقود.
- ٢- كتاب أبو عبد الله القاسم به السلام وهو أهل كتب الغريب
- ٣- ذلك أنه قسمة على كتاب أبي عبد الله... كتابه "غريب الحديث"
- ٤- ذلك على كتاب أبي عبد الله... فقام به كتاب الجريب... (كتاب الجريب)
- "الدلائل من غريب الحديث"... كتابه من أحسن الشرف وهو في كتابي
- ٥- ثم طاب له ظن أبو عبد الله أحمد بن محمد السروي قاله "غريب القرآن" "غريب الحديث"
- ٦- ذلك على الغريب أبو عبد الله الحسيني فذا كتاب سماه "الجريب المقتضب من غريب
- القرآن الحديث" وهو مطبوع كما لا شك
- ٧- ثم الذخيرة محمود بن محمد... فلهذا "الفاوق" = معنى في
- ٨- ثم جمع جميع الكتب التي ليس في ١٦ هو ما الرتبة فاعلمت الحديث

③

٩- ثم رُفِعَ عليه السجود كما سبق
الذي عليه واليدان على شانهما
اليدان الصغرى واليدان العظمى

نسبة: - كدبت لغريب ليس هو غريب الكدبت فهذا نونان فمطلقان
كدبت لغريب هو الذي هو عليه تقرر: لغريبه تكون بمعنى العبارة
احاطت به كدبت فهو اللفظ الذي يحتاج الى بيان.

١- قال شيخنا رحمه الله: الأسد الكائن على كعب العريب ليس عيباً فذاً ولا فحشاً
٢- في إعرابه أمر نهي، مقرب ليعلم ليس فريب الأعراس، ولكن
٣- الحكاية -

تَالَهُ بِمَا فَطَرَ مِنْ حَجَرٍ رَحِمَ اللَّهُ - ثُمَّ كَذَّبَهُ : رَسِيخًا أُنْزِلَ بِهَا حَدِيدٌ لِقُوَّتِهِ أَفِيضُ كَرِّهِ
مَا شَهَرَهُ لِقُرْبِهِ ، وَصَفَوْنَاهُ : الْخَصْلِي

يُكْفَرُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَحْمُولٌ عَلَى مَنْ أَرَادَ أَنْ يَكْفُرَ لَكِنَّهُ لَا يَكْفُرُ إِلَّا بِالْقَوْلِ - حَالَهُ
الْقَوْلِ حَالَهُ الْيَمَانِ . وَهِيَ حَالُهُ بِمَا لَا أَنْ الرَّادِي تَكْرُرُ لِقَوْلِهِ ، بَقِيَّةُ الْكَلَامِ
لَقَوْلِهِ مَعَهُ فَيَلْبَسُ أَنْ يَكْفُرَ بِهِ قَوْلًا سَلْبًا أَوْ يَكْفُرَ بِهِ لِقَوْلِهِ الرَّادِي بِمَا
يَكْفُرُ ، وَلَكِنَّهُ لَوْ كَانَ لَهُ الْقَوْلُ لَكُنْ

الضعف في الرواية، الجمع في الضعف = الذمة الضو كسباً في الرواية الذي
أرى أنه الكثرة واحد منها هم واحد - أروا الذي هم الكثرة

• مع شخص، وكرههم أن يتخفوا ولعد - الجمع -
والمرادى بكلمة أن يتخفوا لا يسعد بكلمة أرساه، نسبة إلى أرساه، وكلمة بكلمة
ونسبة إلى أرساه، إلى غيره، وكلمة بنسبه، الحرفه - كذا في أو اللقب - لا يمش

القول - اوردني مكي راجدا -
الجمع = انهم فعلوا الذكر من واحد واحداً ، = لا الدنيا فانكرا واحداً
الفرقة = انهم فعلوا نسخا الواحد التي تسكن = عدد الواحد منهم فانكرا

فصل

الكسالة = عدم معرفة الرادى بجمع ولا قد

لما نقول ان الرادى مجهول وعلمه ان يكون ثقة - لكن لما قبل حديثه
لان لم يعلم انه ثقة فلما صار حديثه مردوداً صار مجهولاً بالجملة لا
لأننا حققنا من كونه ضعيفاً، لكنه لأننا درنا روايته لعدم المناكحة

الذين هموا الكسالة في ردهم ارجلوا المجهول مع انهم يعلموا
ما انهم كان ارجلواهم لانهم سقوا في قبول روايتهم . من جملة هذه الكسالة
اربع كسالة = كمال لا يدرك ، العصبى في الضعف ، الجرحى لا يدركه جبان
وكذا غير ان الاستدلال للذهبي طبعاً في هذا

ما يروى في نسخة يغير ما مشهور به يورهم انه له التي سبني لكنه يغير الرواية

الدلالة على ضعفه

٣ - امثلة من قول به ذلك

محمد بن ابي به بشر الله محمد بن عبد الله المصنوع للزينة

٤ - امثلة من قول به ذلك تصديراً

عنه بن عبد الله بن العوليد بن مسلم ، ابن جبرائيل بن عبد الله بن الوليد

قال الجافق : وقد يكون مقلاً قد يكثر الذخيرة ، وهذا فيه العجوان

اي البرادى مقول لا يكتفى بالذخيرة ، اي لا يكثر كذا مذبة والرواية كذا
وهذا مما هذا النوع كسالة التسمي العجوان

ومنه سبحانه عدم معرفتنا بحال الراي أن يكون الراي حقيقاً في الرواية أو غير
حقيق كغيره الرواية متبايناً كجهل حاله .

أصله للمفردات =

لمجرد عدم معرفتنا لم يرد عنه كثيراً ما اتجه .

جاء الظاهر لم يرد عنه كثيراً ما اتجه .

عنه ابنه اتجه به جرحه لم يرد عنه غير الزهري .

وهذه الهمم لم يرد هذا الظاهر - المفردات للمفردات =

كتب المفردات للمفردات لا تحقق الجاهل بلكنة فطنة الجاهل فقط ولا

بأنه من رواية أو واحد كماله أو قد يوثقه هو أو غيره ويرفع عنه عدم كماله .

قَالَ الْبَاقِي: أَدْلَى - أَهْوَ - وَفِي الْمَجَاهِدِ

أَمْرُهُ حَمْلَةُ الدُّسُخَانِ إِلَى الدَّيْفِ بِأَجَالِ الرَّايِ أَنْ لَا يَكُنْ - أَهْوَ - أَيْ الدَّيْفِ

بِأَجْمَعِهِ ، لَيْسَ عَلَى مَعْرِفَةِ أَهْمِ الْمَجَاهِدِ نَعْرُودُهُ مِنْهُ لَمَعْنُ أَهْمِ مَعْنَى

أَهْمُوهَا هَذَا النَّوعُ الْمَجَاهِدِ . كَأَنَّهُ يَقُولُ هَدَيْتِي إِلَى أَرْضٍ مَعْنَى أَرْضٍ مَعْنَى

أَرْضِي أَرْضِي فَلَنْ أَيْ لَدَيْهِ خِدَاسِي الْمَجَاهِدِ . وَيَعْنِي كَمِجِ الْفَرْقِ -

وَالْمَجَاهِدَاتُ تَكُونُ مِنَ الْأَشْأَاءِ هَدَيْتِي إِلَى - وَهِيَ لَيْسَتْ - أَنْ رَجُلٌ قَالَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ كَذَا أَمَّا أَنْ رَجُلٌ قَابِلٌ عَمْرٍو فَقَالَ لَهُ كَذَا .

قَالَ الْبَاقِي: وَلِلنَّبِيِّ الْمَجَاهِدِ وَلَوْ لَمْ يَلْقَ الْفَقْدَ الْفَقْدَ عَلَى الدَّيْفِ .

أَيْ لَدَيْهِ الرَّايِ الْمَجَاهِدِ هِيَ لَوْ لَمْ يَلْقَ أَنَّهُ ثَقَّةٌ أَيْ لَوْ قَالَ سَخَفُهُ " هَدَيْتِي فَلَنْ

الثَّقَّةُ " أَرْضِي عَلَى ثَقَّةٍ " لَدَيْهِ هَذَا لِأَنَّ أَنْ يَكُونَ هَذَا ثَقَّةً عَنْ هَذَا

الموت، وليكون ثقة عند الفقهاء.

تبع بعض علماء الميراث الحدة مثل: حديث الثقة من كلام مالك ولساني
كأخا بغير الميراث "وذهب الرار" "بفعل الثقة".

قال في قول: "فانه من ما انفردوا به من مجهول الصبر" أو أن هذا هو ما لم يوقع المجهول
إكان، وهو المصور.

أي عرفناه بغيره، ولكن في غيره واحد فقط، هذا الصبر بغير مجهول الصبر أو في
غيره استأجره أو لا، لكنه لم يوقعه أحد، هذا معلوم، لكنه مجهول إكان، فيكون المصور
نحو: "سوى ابنه كسبي" أو "بغير بغير مجهول الصبر" من الاستدراك، فلا يمكن الفصل.

رواية
نقل ابن حجر عن الترمذي: "بقي الدية السكتة من" (على الرتبة) "بالحادي عشر".
الصواعك والدرر: "أي المجهول في رواية المجهول إكان"، وفيه سدالة ورواية
المجهول الصبر، وليس به سبب أدل.

Monday

2011

Week

۵ برمهات ۱۷۲۷

٩ ربيع الثاني ١٤٢٢هـ

الاوليين

⑦

۱۔ اجمع مسلم و غیرہ سے ترجمہ ہے، لہذا اگر ترجمہ سے رحمہ اللہ غلطی ہو
 ہو جائے تو اس سے فائدہ نہ ہوگا۔ کثرت لغت عربیہ کی کتاب بعض اوقات
 مکان عربیہ سے ملے۔ مقال عمر لغت عربیہ کثرت۔ کاتب
 عمر سے حاصل ہوا ہے اہل علم۔ یہ مختلف ہے۔ یہ مختلف ہے۔ یہ مختلف ہے
 علی اہل الوادی، قال مختلف علیہ اسے اس کے جوہر الرحمن
 سے اس کے کتب، مقال عمر وین اسے اس کے مقال عمر وین
 سے مواضع مقال عمر وین مختلف علی اہل الوادی مواضع
 مقال اہل عالم کتاب اللہ دینہ عالم بالفرائض
 مقال عمر وین اللہ کتاب اللہ دینہ نیک مقال
 ان اللہ رفع ہذا الکتاب احوالاً و دفع آخر
 ۲۔ اجمع ہوں لہذا العلم و العلم لہم کتاب اللہ
 ۱۔ العلم کتاب اللہ ہے علم لہم
 ۲۔ دور لہم لہم کتاب اللہ کتاب اللہ دینہ
 ۳۔ مقالات لہم کتاب اللہ
 ۴۔ مقالہ مقالہ لہم کتاب اللہ مقالہ
 ۵۔ کتب کتب اللہ دینہ مقالہ مقالہ مقالہ

MARCH

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 3

MARCH

T W T F

S S M T W T F

S S M T W T F

S S M T W T F

S S M T W

Rabia1 / Rabia2 1432

26 27 28 29

30 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25

١- العلم بكتاب الله هو غاية طلب العلم

نا لهداية س كتاب الله تعالى هو منهج
العلم منه تشريع - كمال تكريم منه و كبر و كبر
كل ذلك رحمة من الله رحمة منه كذلك هو طهارة العقول
سلفه من المؤمنين و لا منكرين و ذكر ما يجب كماله من العلم
الخاص (فانه من العلم هو ليس مع ما يحصل للعلم
وهو حكمة و رحمة من الله و بارك و تعالى و المولى و المولى
و بعد عنده من سلفهم و هذا من آخره و هو طهارة - ذكر

القصص السابقة و من قال هو من قال لا منكرين
لغاية من هذه القصص الدرس كما ذكر ذلك السابق
من مقدمة كتابه "الرسالة"

قال في "فلسفة شريعة" تأليفه أهل و باب الله تعالى
و الله و كتاب الله الدليل على سبيل الهدى س

قال تعالى - أنزلنا عليك الذكر لعلك تتقون
الذين هم يتفكرون و قال - أنزلنا عليك الكتاب ببيان
كل شيء و هدى و رحمة و رحمة و رحمة

لغة كتاب الله، لغوات لغة اللسان الذي نزل به

كتاب الله، ولما جاء إلى أفوه صدر كتابه بهذا المعنى

أن كتاب الذي نزل بلسان العرب ثم كُتِبَ له فها هو

لهذا اللسان ثم يه أن أهدأ لا يستطيع أن يفقه كتاب

الله، لوجه إلا بعد أن يكون عالماً بلسان العرب

العلم كدرية لغيري صهي الدين عليه وسلم

جاءه لغيري صهي الدين عليه وسلم هم المبلغ هم عليه

كذلك معنى كتاب الله، به معنى كتاب الله بقوله وعمله

وتقريره. قال تعالى ليشه صهي الدين عليه وسلم، وارتدوا إليه

الذكر لغيري للناس ما يذكرون إليهم ولعلمهم ينكرون

حديث لغيري صهي الدين عليه وسلم، رسته هو بيان لغيري للوجه

العلم بأصول الفقير أن تعرف كيف تفسر القرآن، كيف

تفسر ألفاظ القرآن

العلم بأصول لغة

ولا يفهم أن رسيان، ما لها دلالة لغيري

كيف تعرف هذه الدلالة، كيف تحيها

٩ برقيات ١٤٢٧

١٣ ربيع الثاني ١٤٣٢ هـ

معد الخاتم هذه الدرة وكل الدرة فخر عنه كتاب الله جل
وعالي. لذلك دراسة اصول لفقه هي أهم لفقه المهمة
والقدرات لرؤية لفقه كتاب الله

مقرر آخر أن الله - المعقود خاتمة القرآن

تفسير الامام ابو عبد الله الطبري مقدمة لهذه التفسيرات
ومعه غيره كغيره

٤ + حجة صغيرة للقرآن كتاب الله

أول أمر حتى تفتح كتاب الله هي تفتح عليه أن تعرفوا
نقل المارة. الاتفاق للكتاب الله فانه لا سانه في تفسير

على شيء حتى تعرف قدر هذا السر وهو ما نواجهه ومصلته
قال النبي صلى الله عليه وسلم "عني لم يسهل القرآن

دليله". هذا الحديث يدل على أن تفسير القرآن ليس هو ما
كرمه ثقة ثبت امام مدركه فقبله عكف القرآن على من علمه

هذا هو سره. لغز الجي لغز عبد الله تعالى كتاب الله جل جلاله
لماذا نلبي كل هذا الفقه لتفكي كتاب الله دون فهم هذا الغز
ثم قال هذا هو الذي أعقدني بعدى هذا

اذا لم يدان سكرته لمقرها على فضل المطابقة بالقرآن
وفضل ايقان لقرآن

لما كان السكون لصبي صلي الله عليه وسلم آيات
خال الله مبارك وتعالى "نادى بكعبه انا اشر لخاله
الكتاب يكي عليه " وقال عنه لقرآن "هناك لهما آيات

ينيات في صدور الذين ادنو العلم من فضل القرآن

تخيم بها ومن ذلك ان لاهر القرآن مع لقرآن

الكرام لبيارة كما قال لصبي صلي الله عليه وسلم

وما هذه اعرصه اهل يعلم هناك لكارها لقرآن

برام دارهم درك جاره تر لعله عه آخراته لقرآها

هذه الاطاريت اذا لم يقرها طوله لعله طوله باروت

الله مبارك رعاي سبيري لعله لكتاب الله ، لذا لكتاب

الله عز وجل يحيا لقرآن رعاي اقباله ورحايم ان

ليكون فيه مركزه من هدايك حياه علم ليله كذله جانده

له سالة هدايته لحقها لكتابان

19 برقيات 1727

١٥ ربيع الثاني ١٤٢٢ هـ

١٥ ربيع الثاني ١٤٣٢ هـ
١١ ذو القعدة ١٤٣٢ هـ
أما بعد، إقرآنوا، لعلكم تتقون، فالأدب لله
هو أن يحفظ ما عليه عهد وعقر الإقرآن، فما ماله ما يحفظه
على كفة.

10:00
10:30
11:00
11:30
12:00
12:30
13:00
13:30
14:00
14:30
15:00
15:30
16:00
16:30
17:00

لا بد ان نتبع ما حفظ كتاب الله ، هذا الشعب الخوف من الله
لا عذر لنا من الدنيا فيما نكون ما هموا من كتاب الله على
لما نلوا الفاتحة .

ان تذكر نفسه روحاً كل في سنة عمرك بعد الفراً بكافيه
وان الله سيمنه اذا اصبحت كعباً ثم بعد ذلك له
للصباح ان يصرف قلبه للقرآن في كل يوم

286.79
وتذكر النفس . في قدر الثواب إنه حسناً يذهب له
أن تذكر الله دوماً بصفاته ما تفضل

قال الذي كان معه: «علينا منه أن نأخذ ما نحتاج
 من أجل أن نكون قادرين على أن نأخذ ما نحتاج
 من أجل أن نكون قادرين على أن نأخذ ما نحتاج»

«أن هذا القرآن الذي في يدي هو أعظم
 من كل شيء الذي في أيديكم»
 «نعم، أن هذا القرآن فيه سفارة من ربك
 في الدنيا والآخرة»
 «لقد أتى الله على كل شيء حكماً عظيماً»

أن يكون للقرآن وقت يومه الذي يقرأ فيه

أما بالقرآن فيكون أحياناً
 بالقرآن فيكون أحياناً

خواتم هذا القرآن

أحب الله ما يحب الله

المداومة على الطلوع

أنه يحل القرآن كما يحل على كل شيء

مَرَلَكْ عَمْدَ أَخْرَايِدَ لَقْرَاهَا = أَيْ سَهْ حَقْلَكْ ، لِمَا هُوَ لَقْرَاهَا
 مَعِ لَقْرَهْ ، لَكْرَامِ لَقْرَهْ ، حَتَّى تَنْدُخِلَ عَلَى حَقْلِكَ لَكْرَاهِ لَقْرَاهِ
 تَذَكَّرْ هَذِهِ الْمَعَانِي
 الْخَطْوَةُ الْوَلَدِيَّةُ فِي حَقْلِكَ لَقْرَاهِ لَقْرَاهِ :

١- لَيْسَ لَلْعَلَبِ اللَّهُ سُورَةٌ تُصِفِي أَنْ يَدِ أَبِي لَقْرَاهِ أَوْ
 مَسِيرِي حَقْلَكْ = لَيْسَ لَحَقْلِكَ لَقْرَاهِ بَدَائِيَّةٌ يَكْبِتُ إِيَّاهُ
 تَسْبُؤًا مَذِيًّا ، حَتَّى تَلْقَاكَ أَيْدِي الْمَوْتِ ، أَلَا تَرَ أَنَّهَا سُلْطَةٌ عَلَيْهِ
 فَتَرَى أَنَّكَ تَكُونُ الْيَوْمَ كَبِيرًا أَكْثَرَ .

٢- أَنْ تَلْتَمِعَ إِلَى لَقْرَهْ الَّذِي كَرِهَ أَنْ تَحْقُقَهُ مَسِيرِي حَقْلَكْ
 حَتَّى تَكُونَ أَنَّهُ لَقْرَاهُ عَلَى مَسِيرِي حَقْلَكْ .

٣- أَنْ تَقْرَأَ أَنْتَ هَذَا الْقَدْرَ عَلَى مَسِيرِي حَقْلَكْ أَرَأَيْتَ أَهْمِيَّةَ لَقْرَاهِ
 إِلَيْهِ . رَأَيْتَ لَمْ يَكُنْ يَوْمَ ذَلِكَ أَجْبَدَ عَلَى قَدْرِ لَقْرَاهِ

٤- تَكَرَّرَ لَقْرَاهُ مَعَهُ لَقْرَاهُ . لَقْرَاهُ إِلَى لَقْرَاهِ
 لَقْرَاهُ

٥- حَادَثَ أَنْ لَا تَتَمَنَّيَ لِقْرَاهُ وَرَبِّهِ لَقْرَاهُ مَرَّةً بَعْدَ

١- بصيحات ارتفع للديارات ربط ذلك بالوقوف كهيئة
ارتفع ساحة. مردوداً للمفاد

٢- ما بعد ذلك الحفظ واحدة واحدة. كما أنه
تفرد الحصى العام الذي كرساً أن تفعله على الأقل
مثل الحصى في تفسير (أدنى صنفين

٣- تكراراً ما تحفظ (تكراراً عاماً كل الفواضل ومن
الصلوات، المراجعة بهذا الشكل سبب هذه الصورة
من تفعله رتقها فلو كانت قرأها كما كانت.

٤- لحفظ ليس له البدل صلي واحد تقدير

٥- حال استحي صلي الدين عليه وسلم بذلك هو القرآن
هو لابد فلفاً به بذلك مما عطفك

٦- وعدهم مما استحي أن ينسب الإنسان القرآن
إذا كان ذلك بتفريطه

٧- لا بد له الصواب به حتى به كطوائف = له ذلك
لذلك أنه يصل اليه المكان إلا عراجل به

283-82

MARCH

Rabia1 / Rabia2 1432 26 27 28 29 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

بلا شعوراً بآ أن تكون كما طالت من كتابه الله عز وجل
 قبل عليه ثم يستقر اجازة في كتاب الله عز وجل
 ثم يقرأ ذلك تأتبعه تكون كقول الله عز وجل
 كقول الله عز وجل القرآن في كتاب الله عز وجل
 في كتاب الله عز وجل في كتاب الله عز وجل
 أن تكون صورة محله في كتاب الله عز وجل

هذه
 أي في كتاب الله عز وجل في كتاب الله عز وجل
 به لتستقر عليه في كتاب الله عز وجل
 وهذا كافي ليصل هذا إلى كتاب الله عز وجل
 أو دروس وأبلغ في كتاب الله عز وجل
 وأيضاً ما فصل في كتاب الله عز وجل
 محلاً عليه

التي يبتغي بالعلم في كتاب الله عز وجل
 هذا أمر مهم إذا كنت في كتاب الله عز وجل
 أن تكتب في كتاب الله عز وجل

أَلَمْ يُجْعَلْ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ لِهْمٌ أَكْرَاهًا مَا صَبَرْنَا

الغاية الرئيسة من كتاب الله أن يثبت ولاءكم لكتاب الله.

هذه هي الخطوة الأولى وهم الجردة نكل ما بعده كل الذي بعده

البرصه وقد دعا كثير من العباد الله لقد جاءه نصرته

صوفی کی تصریح علی غلطیہ دلایان اذا اصبحت علیہ

ایک صبح آٹا اصر علی حاصیل نقایہ طارفعہ اناہ کلیم

ان فعله لكنه لا يهه ولا يهه

۱۳:۳۰
۱۴:۰۰
۱۴:۳۰

کف خیبر ای القرآن؟

تذکرہ مبتدیانہ پر مولے دانت لفظ مبارکہ، رقصہ ۹۰، برون

صلى الله عليه وسلم في عرفة العزائم، البقرة من لفظه، البقرة

السبت - ١٤٠٢ - هذا اليوم - ١٤٠٢ - ١٤٠٢

سبب العمل للقرآن نفوس معناه

19:30
20:00

سیدہ حفصہ ابوالخیر اللہیات

20:30

القرآن

280

280.85

مطلب كتاب الله ليس

برنا فی الملکوت (وردی) تفسیر القرآن - تفسیر الجبر

MARCH

كيف يحفل المسلمون على وقف القرآن الله:

١- الأئمة سورة تقرأها صوته عليه (وايضا له
البرق القصيرة حتى تسبح أو تسبح أو تسبح
وليس له الكفاية كل هذه الأمور كسب له القرآن
أبعد انبه كيف القرآن لنفسه وليس للمسلمين
ليس ليسوا غير أمم الناس.

لذلكه نقرأ لذلكه كذا أو ما رأينا نقتله بغيره
حتى نعرفه أكثر من ذلك كذا ليس
نفسه بنفسه. وأجعله يامس نفسه أو أجعله يبهده لنفسه
عسى ذلك أفعله معه مع ذلك أجعل القرآن
أجعله له لذلكه أجعله له وأكرها.

أجعله على القرآن لله هدي
كلما سمعنا أن نكتب القرآن لله، وكلما سمعنا

أن نكتب القرآن عملاً، ما نفعه حلالاً فما سكر
نفسه عند عذوبة هذا والله أظم ما نكتبه أن نكتبه
لأنه من قبله كان الله أماناً لحفظ سائر سائرنا

279.86

MARCH

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T
26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

Rabia 1 / Rabia 2 1432

الشيء المستتر في شرح كلمة الفكر -

①
الدرس الثالث عشر
"العبادة"
ص ١٨
٢٥٧

قال الخافض رحمه الله: "تم العبادة: إما بلفظ أو بفهم: فالأول: لا يقبل صاحبها
المجهول".

الحديث هنا إنما هو للدور الذي يتكلم فيه الرادى بسبب هذا فما حدسيان للعدالة وليس
مبدأ للصف، لأنه الرادى يتكلم فيه بصفته: بعبادة حقيقة وديانة، التقدير
بعبادة حقيقة وأراد أن يروى على الوجه الذي يحمل به: فاحمد هذه الدور هي العبادة
هذا طبعه للعدالة. المقصود بالعبادة هنا: مخالفة السنة فما كان باباً في الأدب
السلوك أو الإيمان أو التقدير أو العبادة من صفات هذه الأدب فلهذا كل ما خلف
في السنة فهو بدعي.

لكن الحديث هنا أنه الصريح في التقدير، مخالفة السنة ما كان إيماناً أو لصفات
أو لظهور أو لصفاته أو لظهور الأدب أو لصفاته أو لظهوره.

ففي الحديث من الرادى نرى أن يكون هذا الرادى كذلك، ولكن لو كان هذا الرادى
صاحبه عبادة أو قال يقول فبذلك أو قال فلهذا شيئاً، هل هذا يتفق عدلية؟
وهل يترك ذلك على قبول روايته؟ وهذا هو من حيث؟

الدور الذي: أن لا يكون إذا صدق به الله وطلب الحكم، وهذا ما عليه فإنه يـ

أمره أجبر في ما يـ في أبواب الحياة فضلاً عن أبواب الدين، إنه أصحاب

فلهذا أمران، إنه أملاً فلهذا مجرد فلهذا معذور فيه، وهو أنه فلهذا فلهذا.

(5)

الحديث كما أنه . هل هذا الراوي الذي ألدنا مخالفته للسيفه العقده مما أمرها
تقبل حديثه أم لا ؟

إذا حكم العلماء بغير هذا الراوي سبب بدعيته فلا يقبل روايته ، أما الراوي
الذي لم يترك بدعيته لغير روايته ، لديه هذا الراوي أنه كان من ضابط ترك روايته
لعدم ضبطه ، أما أنه كان هذا الراوي على بدعيته ، ولكنه ضابط ، يوافق التقاضي فبان
تقبل روايته وعلى هذا كان أثبت العلم .

الثمة الذين شربوا صيط الراوي وثقتهم لم تنفخ بدعيته الراوي من أحوال
حديثه . لديه هذا الراوي ناقص والذي ترويه عن العقل الصدور والحفظ ، فإذا
تأكدنا صدقه ، حفظه هذا الراوي يقبل . وإذا كان هذا الراوي سبباً إماماً
من العقده ، مما لسه ، وعلى الضبط ، لكنه لم يكن ضابطاً ، لم تقبل حديثه فلا بد أن
يختار ما هو منطبق لقبول .

قال شيخنا به حقيقته حديثاً "عنه الملاحضه انهم ، وكان سبباً ، وكان عندنا راجعاً
مما جرت ، أي " أي هو قيل أن يروي عنه مع أنه كان راجعاً ، أي سبباً ، أي
على أنه ثقة ، لكنه لم يكن سبباً ، ولكنه ضابطاً للرواية .
قال ابن رجب العديم : " والذي نقرر عندنا أنه لا يصح المزاينة من الرواية
إلا إذا قلنا أنها أهل القبلة ، أي باننا متواتر به الشرفه ، فإذا أجمعنا ذلك
واعتقم اليه ليعقدي ، ليعقدي ، ليعقدي ، ليعقدي ، ليعقدي ، ليعقدي ، ليعقدي ، ليعقدي ،
حاشية (أخذناه عليه بدعيته حرايه ، ولنا صدقه ، وحققه .

وَصَحَّحَ يَحْيَى لِقَطَانٍ رَوَى بِهِ مُحَمَّدُ بْنُ كَامِلٍ الْمُصَلَّى وَالْعِمَالُ الْخَفِيفُ لِعَفْفَادٍ
قَالَ يَحْيَى بِهِ لِحَدِيثِي: "قُلْتُ لِيَحْيَى لِقَطَانٍ إِنَّهُ عَلَيْهِ رِصْدٌ بِهِ يَدْعَى لِقَطَانٍ أَمَّا أَنَا
فَمَا الْبِدْعَةُ يَدْعُو إِلَيْهَا قَالَ كَيْفَ تَصْنَعُ عَفْفَادُ؟ أَسْبَابُ رِوَادٍ عَمْرٍو ذَرْدُ كَرَفَعَةٍ
كَانَ يَحْيَى: "أَبُو تَرْكٍ هَذَا الصِّفَ تَرْكُهُ نَأْسًا كَثِيرًا."

قَدْ سَأَلَ الْحَافِظُ عَمْرٍو سَبَّحَ اللَّهَ عَنْهُ عَمْرٍو الْمُصَلَّى عَنْهُ عَلَى سَبِّ غُرَابٍ قَالَ كَانَ يَحْيَى
عَدِيْبٌ بَصِيرًا بِهِ خَيْرٌ لَهُ أَلَسِي بِهِ ضَعِيفًا قَالَ إِنَّهُ كَانَ يَسْمَعُ قَالَ وَلَسِي
أَنَا سَائِلُ الرَّوَاةِ مَعَهُ جَلَّ جَاهُ عَدِيْبٍ بَصِيرًا كَدِيْبٍ لَعْدَانٍ لِيَكُونُ كَدْرًا لِلتَّسْعِ
أَوْ لِقَدْرِ، لَسِي بِرَأْسِهِ جَلَّ لَسِي بِبَصِيرًا كَدِيْبٍ، لَسِي بِعَقْلِهِ وَلَوْ كَانَ أَفْقَلُ سَبِّ نَسِيٍّ الْمُصَلَّى

مَقَاطُ الْقَضَائِي الرَّادِي إِلَى أَصْرِي = الْحَقُّ وَالصِّدْقُ = فَازَا حَرَفْنَا عَنْهُ رَأْيَ
أَنَّهُ إِذَا رَوَى شَيْئًا لَقَدْ كَانَ أَدْنَاهُ أَدْنَى مَا يَدْعَى بِهِمْ وَأَقْرَبُ مَا يَدْعَى بِهِمْ فَجَاءَنَا الدَّرْدُ
رَوَايَةً دَائِمَةً كَمَا نَقَلْنَا عَنْهُ بِدِيْبَةٍ.

قَالَ الْحَافِظُ بِهِ هَجْرًا: "وَالثَّانِي: لِيَحْيَى مَعَهُ لَمْ يَكُنْ رَأْيَهُ مَا يَدْعَى بِهِ، إِلَّا أَنْ رَوَى مَا يَدْعَى
بِدِيْبَةٍ، مَعْرُوفٌ فِي تَهْنِئَةٍ، رَوَى صَوْبُ الْحُجْرَةِ جَانِبِي سَبِّ السَّائِي."

هَذَا لَمْ يَنْظُرْ إِلَى الرَّادِي فِي سَبِّهِ بَلْ نَظَرْنَا إِلَى أَصْرِي: هَلْ هَذَا الرَّادِي يَدْعُو لِبِدْعَةٍ
أَمْ أَنَّهُ مُتَّبِعٌ مُتْلِفٌ، هَلْ هُوَ رَأْسِي فَمَا الْبِدْعَةُ أَمْ أَنَّهُ سَجَلَةٌ يَدْعُو بِهَا لَوْ يَدْعُو لِبِدْعَةٍ
الَّذِي لَفَافِي نَظَرِي رَوَايَةٍ هَلْ هِيَ تَقْوَى لِبِدْعَةٍ هَلْ رَوَى سُبْحَانَ صَدْرًا لِقَوِي بِدْعَةٍ
لَوْ أَنَّ الرَّادِي كُنْهًا صَادِقًا مَعْقَدًا لَلْبِدْعَةِ لَكُنْهًا، فَمَنْ رَوَى رَوَايَةً أَنَّهُ

بمعظم المقامات متلو حال موثقة في العقيدة ورواها الله فكم لم يحله هذا على الله
 من الرواية فتقبل روايته على هذا الكلام عند الحديث فكم لم يحله هذا على الله
 المعقولة لعلها لم يعلية لم يبع تنقيحها - قال لو كان راساً من العبدية اذ اعطى
 له لتقبل روايته - وهذا هو واقع الرواية ليس هي التي لعلها الذي يصفوا
 كلاً مما يصح رواه من رواه هم رؤسها العبدية رجع ذلك متبليداً ورائها .

خاتمة : لو افترضنا ان هذا الراوي الذي هو كذا خياط صمدية وعقته
 من روايته واحدة كذب هذه الرواية لتقوى بدلتها فهو مطلق كذاب - هذا
 ما عينا هو لعلها تقوى بدلتها : يعني ان يكون مما استحسن الذي هو بدية فقلت ذلك
 كما مر من قبله سنينا ربيع العروة الذهبية .

ملاحظة هامة : راو صمدية ثقة خياط لعلها عتبه بدية ولم يصل الى كذب هذا الراوي
 فتقبل روايته ، لانه راو ليس راوي اي لا يثقل لارايه ، اذ ما يتقبل روايته وقد كذبها انه
 اذا استمر له مانع النقص هو صمدية مبالغة في لو افترض حتى يرواها . اذ اذ كان
 نظرية انه يوافق بدلتها فتقر هل هو مقلد يوافق بدلتها أم لا ولو ردها في نكرة صمدية
 انه يقر ذلك ، لا لانه يملك ان يكون بعد الذبح لانا لو افترضنا انه يقر الذبح
 فهو مطلق خارج هذا الكلام .

ملاحظة أخرى : لقد سمعنا الكبار الذين هم صمدية على يد مربي الامارات لصحة المسدود
 هو كذا الرواية اذا كانوا ثقاتاً حفاظاً منقشهم وصمدية .
 قال الحافظ " ثم سئل الحفظ " انه كان له لعلها من روايتي راوي " اذ يطارها ما لم يدره
 اي من الاماكن التي يخرج بها الراوي . هو الحفظ " اي اذا كانا في ليلان فلو كان هذا
 للزمانه يصح هذا الراوي ففكر الحديث اذ ساذا كرسي .

سواء كان هو المحقق أم لا ان يثبت الباطن يكون الرادى منه بالبدن وملكه ان يثبت
صنيفه، متى عد الله

المصدر التي تتحقق من سوء الحفظ

١- مخالفة لصفات: مخالفة ما لا يشهد به كقولهم لرجل - ذكره الموقوف -
الجمع بين الرواة ما لا يحددهم على ما يشهد به على ما يشهد به - قبول لعلقه
٢- التناقض: اذا حدثت كسبه يقع هذا السبب عدم صنف التناقض عدم صنف التناقض
٣- التناقض التي تجعل الرادى من الحفظ:

سبب التناقض هو صنف = صنف الذكرة، كثرة التناقض
سبب جاري = كالكثير اذ هاجب لغيره اذ اصرام كسبه اذ يرد
معنى لا يفتلح = نادى لعل بالخرق، لعل لعل غالباً اذ لعل هذا آخرى

امثلة للمتلح:

١- جاري سبب من قوى القوامة جالت اذ يرد منه: ثقة جاري من ان قوى
٢- جاري الرادى به لتمام احوال الناس فيه نظر له كسبه كسبه باخره؛ كسبه كسبه
٣- جاري من كسبه

كله من كسبه

لا يخرج من اربعة احوال
١- سبب من كسبه لعل لعل، جسيه مقبول باقاعه

٢- سبب من كسبه لعل لعل

٣- سبب من كسبه جاري الى كسبه لعل لعل

٤- سبب من كسبه

وهو عدم الاعتدال بتوقفه من نظر الكائنات في شواهد خاتمة وهو متوقف على وجه
مبني

القول غير الدقيق = اعتدال ما عن ما لا يصف يقع في حال القوة لا الحرف
الصغير : السنان القليل

قال في حاشية : وفي توبع من الحفظ يصير ، ولذا لم يتورع المرسل بالمدس ، ما عرفت
في البداية ، بل بالجميع

حدثت في لغة غير عربية ، وحدثت في اللغة العربية ، ولم تنقص من قولها في
منها ، حدثت في لغة كمال الدين ، حدثت في لغة كمال الدين ، حدثت في لغة كمال الدين ،
ملك لبيك لها = حدثت في لغة كمال الدين ، لم تنقص من قولها ، فماذا جازت اجازتك
أعزى من سقواه ، أو أسمى ، فماذا كلف من سقواه ، فماذا كلف من سقواه ، فماذا كلف من سقواه

لغز في لغة : قال كمال الدين ، ما عرفت في لغة كمال الدين ، ما عرفت في لغة كمال الدين ،
القاصد من الضبط والصف ، بما عرفت ، إذا عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ،
الذي لا بد من ذلك ، جمع لغز من لغة كمال الدين ، ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت

من الذي الذي كلف أن يصير به ؟
ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ،
تتقدم من لغة كمال الدين ، ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ،
لغز أو كذب

قال : الذي الذي كلف من لغة كمال الدين ، ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ،
ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ،
عليه السلام ، فماذا كلف من لغة كمال الدين ، ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ، ما عرفت ،
لغز أو كذب

هذه الرواية التي جاءت في المتن من طريقه اما ان تكون موافقة لرواية المتن فقد
 له السرفه ولم يتقدم في ذلك فليس مقبولة فلما ان يكون انما معنى مخالف
 من مودود اما ان ان نأخذ معنى انفراد به فلو انفراد هو معنى جديد اذ كل
 جديد فالصحيح لا يحتاج الى تأمل ونظر لا يقطع انما يرد لا يقطع انما يقبل .

الفاظ ماره للمعنى لغيره :

- ١ - كسبه عن طريق لغيره .
- ٢ - كسبه مجازي .
- ٣ - كسبه لغيره .
- ٤ - كسبه لمعقود .
- ٥ - الصفقة للخبث .
- ٦ - له اصل .
- ٧ - له حرمه تدبيراً جديداً .
- ٨ - اذا ضم بعضنا الى بعض اخذنا حقه .
- ٩ - يتقوى بتواضعه .
- ١٠ - لصاحبه .

عيسى ابن مريم عليه السلام

- النهج المتعارض مع نية الفكر -
الشيخ - هاشم الشريفي

مرفوع ١٩

جلد ٢٦٩

- درس الرابع عشر -

①

قال ابن حجر رحمه الله: ثم البديع ما ان ينسب الي النبي صلى الله عليه وسلم نصراً أو كفاً
مفعولة أو مفعلة أو مفعلة.

من هذا البيت سمى ابن حجر الدجاء ما ينسب اليه صلى الله عليه وسلم أو القصة
أو الفعل، أو أي يكون: فهذا المفعول يمكن أن يكون مفعلاً مفعلاً لله
تبارك وتعالى، أو مفعلاً للنبي صلى الله عليه وسلم، أو مفعلاً
مفعولاً أي النبي صلى الله عليه وسلم مفعولة أو مفعلة، ويمكن أن يكون
مفعولاً لصحابة الكرام فيكون مفعولاً، ويمكن أن يكون مفعولاً للعباد
ويمكن أن يكون مفعولاً لغيرهم.

(قاعدة) = مفعول كذا مفعول أنه مفعول لا يقدر أنه مفعول، لأنه مفعول
مفعولاً أن الكلام أو مفعول منه أي النبي صلى الله عليه وسلم، وقد لا يكون مفعولاً.

المفرد = ما أن كذا مفعولاً للنبي صلى الله عليه وسلم ولا يذکر
ولقد هذا مفعولاً لله سبحانه وتعالى أو النبي صلى الله عليه وسلم
أو ما أنزل اليه من ربه فهو مفعولاً للنبي صلى الله عليه وسلم مفعولاً ليس
مفعولاً غيره، مفعولاً أقرراً البديع ما أن كذا مفعولاً للنبي صلى الله عليه وسلم
فإنه إذا تغير أو أنه النبي صلى الله عليه وسلم مفعولاً مفعولاً آخر.

المرفوع ثومان: مفعولاً مفعولاً أي النبي صلى الله عليه وسلم،
أو أنه مفعولاً مفعولاً الرفع. أنه مفعولاً مفعولاً مفعولاً مفعولاً مفعولاً

منه أمثلة هؤلاء الصالحين الكرام: عتبة بن ربيعة عروة بن مسعود بن أبي لهبة بن عبد الله بن قيس بن زيد بن أسد بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

منهم الصالحين والعلماء الكرام الذين هذبوا هذه القبائل وأوروا أخبارها هذه القبائل:

لديهم هنا أن ترجع إلى محمد بن حبيب وأما حبيب أن ترجع إلى الحسنة، لأنه الحسنة من الصالحين والعلماء الذين أخذوا بالدراسات كطريقهم من طريقهم لرحم القبر. فلا يصح أبداً أن نزل من هؤلاء. لأنه ليس من الناس يؤلف كتاباً ويكمل به خبراته هذه القبائل أنه ليس من روايات محمد بن أبي إسرائيل هذه القبائل وليست خبره هذه الصالحين الكرام وهم أهل مكة بعضهم للعلماء إلى أهل القبائل فما أوردوه من قصصهم وروايتهم والعلماء الذين أخذوا بالدراسات الذين هم حرد العلم الفقير ونقصه من الفقير كدلالة لم يستفيدوا بالدراسات. فحينئذ هذا القول أن لا يوردوا ما قصدهم دائماً لقول أنه لم يوردوا هذا.

واختاروا ما نقلوها لما لم يكن من مصادر الفقير، وذكر الدرسات للاستعداد لا للصدق، وهو على ثلاثة أقسام:

① ما نقلها من غير ما يدينها ما يشبه له بالصدق فذلك هو ما رواه أمثلة من العلماء الذين أخذوا بالدراسات.

② ما نقلها كذباً مما كذبنا مما نقلناه من غير ما يدينها ما يشبه له بالصدق فذلك هو ما رواه أمثلة من العلماء الذين أخذوا بالدراسات.

③ ما نقلها كذباً مما كذبنا مما نقلناه من غير ما يدينها ما يشبه له بالصدق فذلك هو ما رواه أمثلة من العلماء الذين أخذوا بالدراسات.

رضي الله عنه كما يحسنون لك الامانة لقول: سبحانه اللهم بجدك، مبارك
اسمك، رعاك، جودك، ولادته خير لك.

المقرر المرفوع حكماً لا نصيحياً

لوقولنا انه حدث في امر ما حجة النبي صلى الله عليه وسلم لم تأخر عن
انه اطلع عليه عند هذا ما اخذ من القرآن النبي صلى الله عليه وسلم
امر ام لا، وهو من خلافه، لقول: من قال نعم ياخذ حكمه الرفع
لانه الله سبحانه رعاك، فليحفظ على ذلك، ذلك ليعلم ان صحته مثلاً ذكرنا
انهم كانوا يقولون: القرآن ينزل على من كان يقول في نفسه اني ربي
الله عنه، ضد ان يقول ان اي حدث حدث ما حجة النبي صلى الله عليه وسلم ولم تذكره
هذا ما اخذ حكمه الرفع كأنه امره. ومعنى بري انه لا يلزم وانما يجب ان
يكون النبي صلى الله عليه وسلم اطلع عليه.

نائباً = تعقيبات هذه المسائل فليحفظ جيداً ما السنة.

صريح مرفوع بالجملة حكماً

1- كقول اصحابه عن اصحاب: يرفع الحديث، او يرويه، او ينفذ او يرويه
او يبلغ به او يرواه. هذا ما ذكره وخلافه هو البطل.

2- الامتناع عن القول مع هذا القائل كما هو معلوم: قال الثانية
عملوا بها ان القائل هذا هو النبي صلى الله عليه وسلم.

3- قول اصحابه من السنة كذا. يدل على انه مرفوع للنبي صلى الله عليه وسلم.

٦

فيه في فطر انه لو قال صاحب كسر صوفه لا سنة النبي صلى الله عليه وسلم
احالوا لا سنة بعده فبطل ان صوفه لا سنة ان يترك ارض اربكان هكذا .
وروي : ان يورده كما قال الجباج فيك على انه سنة النبي صلى الله عليه وسلم .

نسبه = لو كان صاحب كتابي اصيب السنة اركان له صاحب آخر كان هذا
رفعه الى النبي عليه الصلاة والسلام .

٤ - لو ان صاحب : احرنا بكذا ارضنا بكذا ، كذا في سنة كالحذو كما الذي عليه ، ولا خلاف
بيننا هل ينقل انه يكون حديثاً مستقلاً .

٥ - لو ان صاحب مال كذا ففعل كذا هذا ما قد علمه القدر في سنة من حاكمه
القدر في ان النبي صلى الله عليه وسلم أخرجه على ذلك . وهذا كل تردد

٦ - ان كان صاحب على مقلد لافان ما به طائفة لله اذ رسول الله صلى الله عليه وسلم اورد
وهذا بعد ما صحت ان هل يعلم انه لاخذ حكمه الرفع

ومثاله ما رواه مسلم انه ابن عمر روي انه قال عمر خرج بعد الاذان : اما هذا فقد غصبني ابناكم

متحاج = لا بد للاسنان ان يكون عهده عجمي ان يجعل هذا كرويت به كلام بني
اسرائيل اذ انه مروي الى النبي صلى الله عليه وسلم .

عائذ = كانه ابن عباس روي العباس انه لاخذوا به اهل الكتاب ، وكتبه عملاً ان ابن

عباس نفقه كان مروي به اهل الكتاب ، لاخذ مني . فلهذا امر ابن عباس اما ابن عباس

ظاهر نسبه ، لاخذ مني سره ، يكون الاخذوا سوي ، ونحوه في الدرر ، اذ ان

يكون ابن عباس نفقه كما هذا الامر او تغير امره .

سري - اي يستخرج - ان في ابن عباس عرجه وان اخذ ابن عباس كان
على وجه آخر ان يكون ابن عباس من العاصم ان يخرجوهوا الي بني اسرائيل من الموضع
الذي كانت الحجة واقعة عليه ليقولوا ان اخذوا كانت الحجة واقعة من اقراب
ادلسه فلا يخرج ان يرجع اليه

انما نزلهم ان يظهروا بعد يوم هولاء اي انه يخرجوا بعد ذلك ان
يكون نزلهم عند كل اخذ منه كل رواية في الدنيا وطبقات ابن عباس
وطبقات كذا في ابن عباس تلك هي الرواية عند اهل الكتاب تنقل هذا الحديث
في هذا كانه سند الا على ما قاله في تاريخ ما في نسخة ٢٧٩ ٢٨٠ -

قال في نقل "تجاذبوا الى اصحاب كذا"

اي ينسب السند الى اصحابه ، ليس معنى ذلك ان رواية اصحابه تأخذ نفس
الحكام التي هي على الله عليه وسلم ، انما تعيد ان من تعيد من حديث النبي صلى الله عليه وسلم
لانه حديث في صحيح ما كرسه الذي انتم الي اصحاب به قوله ارفعه او نقله
من هذا حديث موقوف على اصحابه .

قال في نسخة "وهو - اي اصحاب - من لخص ليعني صلى الله عليه وسلم ، وان على
السلام ، ولو كانت ردة من الاصل

معرفة حقيقة اصحابه

- ١ - البواشر كما في بكر وغيره
- ٢ - الاستقامة ، وضرورة كسر حبيب
- ٣ - ان يكون ركنه به يومه
- ٤ - ان يكون اصحابه اذ لم يروى في النبي صلى الله عليه وسلم .

٤ - إخباره بنفسه كما قال الزهري : فرغم أنه عليه أنه أدرك النبي صلى الله عليه وسلم
ورجحه عما أفتى به لا عار من أبي الزهري مقيماً برصده هذه الأصابع .
٥ - صحة إسناده أي سقاني : إسناد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

تفاوت منزلة الأصابع ، منزلة ، رواية :

لما نظر إلى الأصابع تنظر من حيثها إلى جهة الشرف ، لقفل هذا باب : أبو بكر وعمر وعثمان
عليهم السلام . لقصة المسودة بالجنة والذين لهم معهم ما الإسلام

١ . إيمان الذي هو الحديث وهم الأصابع المليون = عائشة وأبو هريرة
أنس بن مالك ، أسيد بن عمرو ، أسيد بن عيسى ، عبد الله بن عمر ، عمار بن عبد الله بن عمر
جابر بن عبد الله بن جابر ، أبو موسى ، أبو حمزة ، هؤلاء هم الأصابع المليون الذين
كبروا عليهم سائر الأمة

٢ . من أضاف أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم قبل ستم ليثين بعد ما أضافه كرفاء
أما سبب الرواية فليكون تابعاً ، لقصة ابن أبي إسحق وعبد الله بن جعفر بن جعفر
عنه الأصابع = الأصابع المذكورة ، حيثما صنف الرواة ، دفقة الرواة سكوناً بعد

الأصابع

إجماع الأصحاب للفقير :

القصود بإجماع الأصحاب : هو رواية الكافي لمسلم وإسناداً له بالعمدة ، فله
شأنه من الناس

- ١- الرد مطلقاً متى سمي لصحابي قال بذلك (بهم صريح)
- ٢- الرد مطلقاً متى كان ذلك اسبقاً من غير الرد
- ٣- الرد مطلقاً متى كان ذلك اسبقاً من غير الرد

صفة الصحاح :

الحديث في مدالة الصحابة انهم يارقون لا ينفكون كذا هذا الحديث به
احا الحديث على ان الصحابي عليه ان لا يهدى اليه . وكذا ان يهدى من غير
وكذا ان يرفع اليه من لا يهدى اليه . وكذا ان يهدى من غير يهدى اليه
الادام اجاباً لصحابي ادرك الرواية .
حديث الصحابة رضوان الله عليهم ، كغير ذكر اى فقاها لى صحابه قول ابو زرارة
انه رآه ارسى راية على مائة الف اساهه سرجه وامراً . كل من يروى
عنه كمالاً مردوداً ، وما يروى قول ابو زرارة ما ثبت مما لى صحابه له كعب بن مالك
كحقيقة نبوله . لى كعب بن مالك لى صحابه روى .
قال الشيخ : مد لى صحابه الذين ذكرهم الفقاها لى صحابه (١٤٥٠)

الدرس الخامس عشر: العقاب

النسخ العقاب مما سيجد في العقاب

سبح اسمك يا ذا الجلال والإكرام
عقاب

العقاب

قال حافظ رحمه الله: أدي إلى العقاب وهو من صفات الصالحين كذلك.

فما كذبك من سفار أنتهى إلى كآبة العقاب هو الذي يملك هذا السيرة فتقوى
أرقتها أما سراً أو علناً.

تعريف العقاب: مسلم لا يقصص ما يكره من أعماله ولو كان في رقة.

أقسام العقاب: 1. العقاب الروائي

عقاب العقاب

لم يروا الله سبحانه
أدأبهم أروا
الصالحين ولم يلقوا
أولئك لم يسمعوا

أما العقاب
هم الذين لم يسمعوا
من العقاب وإنما سمعوا
منهم الله عز وجل

كبار العقاب

العقابية الذين كانوا
على عهد النبي صلى
الله عليه وسلم
عقاباً أروا عقاباً
منهم - من رآه يلقون
عنه صلى الله عليه وسلم
على راسه من حيث يعرف
صالح به من حيث يروونه كآبهم

الكفر موت

المؤمن هو الذي أدرك
كآبهم لم يسمعوا
منهم صلى الله عليه وسلم
موتاً أما الذين لم يرووا
منهم صلى الله عليه وسلم
أروا أنهم من سيرة

العقابون كبار
الذين لم يسمعوا
منهم صلى الله عليه وسلم
أروا العقاب كآبهم
قليل من روى كآبهم
الذين لم يرووا كآبهم
سيرة من كبار العقاب
من سيرة كآبهم

خاتمة = انه انما هو اذا كان معترفاً بانه مرسله ليعيب ان يقوله لديه احتمال ليقول
منه كغيره اما لو كان ساعياً كغيره فاحتمال ليقول منه قليل
قول القائل = لعله كذا = كأنه روى حديثاً فيه لغيره صلى الله عليه وسلم فهذا مما عكس
المرسل:

المخبرون = هم الذين ادركوا الحاهلية بعبارة صلى الله عليه وسلم وبلغوا
المعروفه (سواء عرفوا الواعده منهم ما زعموا صلى الله عليه وسلم كالبجاس أدلة) .
منه أصلاً = سويده فقله "عمرو بن ميمون لا دورى" أبو حمزة القارونى (دعبرهم)
قال الحافظ بن حجر: "قال ذلك المرفوع، والقاسى: الموقوف، والقالت: الموقوف، ومن
دون القائل منه فقله، ويقال لك حريه: الكسر"
المرسل المرفوع = ما عكس لغيره صلى الله عليه وسلم قوله أو قلله أو قلته أو لم يذكره
والقاسى الموقوف = قول القائل بآدقله .
القالت الموقوف = هو القائل بمرسوفه
وكذا الموقوف، الموقوف كغيره أيضاً أو غيراً .

وعلقه التفتيح لفظ الموقوف على الموقوف أو الموقوف على الموقوف: كما كان الحافظ
ما التفتيح: = يعنى ان لفظ موقوف، لفظ موقوف لا دلالة لما أنه يدل على
ان هذا الحديث به كلام كانه منه بعده أو يدل على ان ليس منه كلاماً
ضميمة ان يعبر به هذا رتبة ان يعبر به هذا والعبر به هذا
المسألة تكون سؤلاً جيداً

أما لفظ المسند إذا لم يعلم على رواية جازما أن سر أو به أنه هذه الرواية مسندة
يعني أنها متصلة بسوادهم السلام إلى النبي صلى الله عليه وسلم أو إلى صحابته أو
إلى تابعيهم المحدثين لا بسوادهم قبل محمد ههنا ساري مقبل.

أمر ساردي بالمسند أي مرفوع أي أن الرواية فيه متصلة إلى النبي صلى
الله عليه وسلم سواء كان السواد متصلا إليه أو ليس مقبل. المحدثين السلام
مسندهم لا يعني إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

ويعني لفظ المسند على الحديث الذي جمع سره إلى اتصال بالرفع
أما عالمه الملقب (أوصا أنه مسند وهو متصلة به) أما مقصود به أنه يعني
الرواية أو أوصا أن الملقبون على حديث ما أنه مسند يعني أنه أصح فيقولون مسند
حديث فلان مسند فلان. ولكنه لا يعني نادر.

قال الخاقاني: جازم قوله جازما أن سره إلى النبي صلى الله عليه وسلم أو إلى (أصح)
في صفة علمه كصفة: مالدك: أعلم الملقب: القاسي: السني.

وهذا قسم آخر للرواية وهو لعلم والتزول
العلم: حقيقة الوسائط وحق الرواة. كالعلم لما يرتفع من العلم به ما لم يرد
ثلاثة يأخذ واحد من الصحابة واحد من الصحابة ورواها من أصحاب الصحابة
لأنه أن نقل عنه هذا وهذا سمى علم لأنه متصلا إلى النبي

صلى الله عليه وسلم بثلاثة رواة فقط فهذا غيره ليرى أن يكون له سار
متصلا أو يكون الرواة ثقات. أما إذا كان له سار متصلا بالرواة لسوا
ثقات عند القائل لا ينفع.

ملاحظة: لم يأت في سبب من اعداد الخلفاء، انما علمه بواسطة ما اصابه في كتابه من احوال
مما في الحاضر من احوالهم، فلو كان في احوالهم ما كان في احوالهم، وان لا يثبت في كتابه
الرواية.

الرواية .
فائدة = انكيسة لا يثبت فيها حركتي ملاش الى حذو الهمزة المتحركة وكذا
الترجمة لا يثبت .

کتابهای مختلف و مفید برای علوم پزشکی و کتابهای دیگر

اعلموا هذا في فضل الراوي أبو سنان بن عبد الله بن علي رضي الله عنه
أبو سنان بن عبد الله بن علي رضي الله عنه

هناك آتية مذكورة في المتن العامي تجمع رواياتهم وبالجملة أي رواياتهم
مثل: كسب العيون - ابن سيرة - السقي - حكيم - الزهري - كسب العيون
الامت - ابن سيرة - عمرو بن دينار - كاتب السنين - فائدة - سيرة العيون

ENV

دليل الحجاب لعلو: حلة إحصاء نقل من نسخة الخط، مصرية، 1940

[illegible]

(اعلموا اي ائمتي صلي الله عليه وسلم بعد العلم وعلو اما اي علو بالسوء
لمه دون ائمتي صلي الله عليه وسلم فهو علو نبي .

أقسام العلوم -

علم الحسنة وعلوم الصفه

علم الحسنة - حله بالوسائل

علم الصفه - مدانه الروايات وحققه

علم الحسنة - على ثلاثة أنواع

القرآن - رسول الله صلى الله عليه وسلم
العلم عليه السلام
بما سار على منهجه
فذلك من علوم الحسنة

القرآن - إما من حيث كونه
وإن كثر بعد ذلك إلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم
العلم بالقرآن
أو من حيث كونه
دلالة - لواقع - لإبرار
المساواة - للصفه

علم الصفه

علم صفاته - تقدم وفاة الراوى
الراوى الذى تقدم وفاته
عندهم على الراوى الذى
تقدم وفاته مما سار على منهجه

علم صفاته - تقدم سماه
لغيره لو أن راوى سمع منه
قد سار على منهجه راوى سمع منه
تقدم عمره

لخصه أنه تقدم وفاة الراوى هذه للأشرك من الروايات
التي لم يسمعها أن يكون هذا الراوى متفقاً مع هذا الشيخ فإما كانت
هذا الراوى متفقاً مع هذا الشيخ فهذا هو المتفق إذا كان هذا
الشيخ أهلاً - أى تغير حقه غير أن هذا الراوى سمع منه قبل المتفق

أو بعد ذلك إذا ليس بقدر رعاية الراوي في الحاجة العملية له فائدة ،
سواء الراوي كان كسيراً أو بصيراً .

فإنها تقدم اسماء ليس بها خطأ مما قبول الرواية فنحننا إسرائيل في الرواية المتكافئة
بما أن ابن كعب السبعي ، وهم يقرعون سيفه ، لقويك أبا سريك نوريك به
أبي كعب السبعي ، وقد سمعته مع ذلك فهو يفتق به أبي كعب السبعي
والسالك في هذا المسلك ليس هنا خطأ مما قبول الرواية .

إذا لم يخطأ هو كما هو شرط القبول ثم بعد ذلك ننظر ما الكثرة والعلو .
قال ابن حجر : " وفيه لموافقة ، وهو المصطلح أبي شني أجد المصنفين مدعي طريقه
كانه يكونان للراويين في ربه يعني صافي الدلالة وسلم عدد من الرواية ، ثم
يأتي عالم متأخر يخرج نفس هذه الآثار في كتابه وهو فاما أنه يخرج نفس الآثار
لكونه من الطريق على أخبار أو يؤول أن يصل إلى شني الأخبار أو إلى شني
شني . وهكذا ، وهذا كانه يعني به لما فهمه كالمرئي ، الذهبي ، ابن حجر
ربما المروي . وهذا ربما يكون أنه أن يبقى سرف الإصدار من الأوبة أما فائدة
من قلعة هذا . لأنه أجد هذا الحديث معهود على أخبار أو على أو الترويض

وما ابن داور أو كما ينبغي هو ذلك .
إذا لموافقة المصطلح أبي شني أجد المصنفين بطريقه أقل عدداً من طريقه ذلك
المصنف

والبدل : وهو المصطلح أبي شني شني كذلك

(K)

تفسير : هذه الاستدلال بفاعله لتفصيله لفائدة كل الباعثة نادرة هي لك

الاعراض وحيث هي امور لا معروفة مما ليس

اشياء هذه الامور لم تكن محل اهتمام علماء الأصولية لمقتضى الاعتناء بها
المقتضى ضرورة ربما لا يقاد شرف الاستدلال

حالة ابن حجر : " وفيه لماولة ، وهي استوار عدد الاستدلال من الراي الى آخره مع
استاد احمد الحنفية

راوي كان سادى مع البخاري في الرواية

وفي الحنفية ، وهي الاستوار مع سلكه ذلك الحنفية

يروي بنفسه عدد سلكه الحنفية ، كأنه صاحب التوليد أو سلكه على يد الحنفية
الحنفية لانه التقى مع سلكه من نفس الرواة

ويقال (علقو) ما قامه : التوليد

اي نفس اقام علقو هي لفظ اقام التوليد . وهذا هو التوليد

لبن وكرول مطلق

بيان سلك الراي في سلكه من السلك (هو التكرار

لعان راويهم اذ اكرر استكرارها بعد نقلها في سلكه في قوله عدم
ملحقة واحدة منقول اقراناً . ويروي عنه حنفية وحنفية رواية التكرار

ومما رواه سليمان بن ابي مريم عن معمر بن كرام . ورواية سفيان بن عيينة عن الثوري

①

صام الدعاء المرواة من جميع الدماء أو غيرها من الخلق : فهو السد

[illegible]

حال ابن عمر .. مضيق الداء .. سمعت ارجسني ، ثم اجهلي ، وقرأنا عليه ، ثم قرأنا
على وانا اسمع ، ثم انبأني ، ثم سافرتني ، ثم كسباني ، ثم عسر ، ثم عرها .

لمعه بمحمد رفيع الآراء

موجودہ نسخہ = یہ طریقہ آلتی اُخذ براہِ الروی (مدرسہ محمد زوی کتبہ) کے ساتھ
مرا علیہ وجہ کتابہ - اُجازہ السخی

صنع الدار وهو اللؤلؤ الذي يذكره الرازي في كتابه من صنفه من
سنة - صنف - (م) - اسماً - قال -

قال المؤلف: لم يسمع هذه لفظة حتى أجهل جمع فجمعته

لوقال سمعت أو حدثني بخلاف قول أضرنا أو حدثنا

ما دللنا: أضرها وأضرها من الإضرار

أضرا على ضربين: سمعت، وهذا جمع من حدثني

والعامة الرابع لم يقرأ بنفسه، فجمع فلان خامس

والعامة الرابع = أضرني مراراً، الخامس قرئ عليه وأنا أسمع

فإنه جمع العامة والرابع فهو كالثامن

حرفه هذا أن الضمير في مراراً = له حرفاً ضميراً للضمير بالبداهة لأنه

انضم بصورة كان

والبداهة بمعنى البداهة كلفظة الضمير في البداهة كلفظة

البداهة أذن في الرواية - لفظاً أو كسباً - نفس اللفظ لا محال عرفاً

أما الأربعة: ١ - الجنب - ٢ - الجار له - ٣ - الجار به

٤ - حابه البداهة هو لفظاً أو كسباً

ممنع أراد البداهة: "ها" أجازي "و" كضمتي "ولدا" أباي "و" من

عند الضمير، إذا ما لم يقدح في فهم "أجاء" كالمعروف

وقال سوادى من السوادى البداهة استقر البداهة على جوارها

في جملة ما هو محمول على السوادى البداهة ليس بربط شرطه بشروط لفظها

ولعمري، وهو المتعارف

الحالات بين الراوي وراوي عنه .

١- حالة مروي عن الراوي منقطعاً عن الراوي لم يعاصر مروي عنه شيئاً وهذا واضح من المقطع .

٢- عاصره ولم يلتقي به وهذه أيضاً منقطعة إذا لم يعاصر الراوي به ولم يسمع منه هذه أيضاً منقطعة .

٣- لم يلتقي به وسمع منه حيناً حالاً إذا كان يروي الراوي مدلساً أو ليس مدلساً فإذا كان مدلساً فنقله ليس بحديث (الشيء) هل قبله منقطعاً أم لا .

مروي عنه حيناً عاصره حيناً وهذا المعاصر ليس مدلساً واللقاء بينهما ممكن حيناً تحكم بالدرجات أم لا بد من التصريح بين الراوي وراوي عنه ولو مرة واحدة . وهذا أيضاً يقول بقاى وهو ليس مدلساً ولو مرة واحدة .

وهذه مسألة خلافية : هل يقال إسماعيل بن علي بن مولى الإمام جليل مقامه أن الراوي إذا عاصر راوياً لم يملك هذا الراوي مدلساً وروي عنه بالمتفقه جائزة محمولة على السماع ولا يثبت أن يثبت السماع بينهما ولو مرة . لهذا ذكره بعض الباحثين كلاً من مولى أبيه لهذا كله إجماعاً من الحديث . وهذا كله نسجوا في أخبار أرباب الحديث خلافه .

لكنه كقولنا أنه لما عرفت من أن أخبار كانه غير صحيح السماع ولو مرة وأنهم يروون بناءً على ذلك .

ما لم يلقوا بمسألة من البطارية المتلفظ بها، المناسبة من البطارية المتكثرة بل
لا يورد اما ان يكون هذه كتاب في نفسه هذا الكتاب للطلاب وياخذون به على ان يرويه
واما ان يثبت هذا الكتاب للراوى
الترقي على كماله بالدرجات.

يستخرجها من صحة المعاولة اعتبارا بالذات بالرواية، وهذا رفع انواع البطارية
ولذا استخرجوا: بالذات من العارية، بعينه بالكتاب، من البطارية، والى
فقدية بذلك، كالبطارية العامة، والمجهول، والمعلوم، على ان يصح من جميع ذلك
استخرج بالذات من جميع الرواية بالعارية، بعينه بالكتاب، بالذات، فانه قلنا
على بالذات فلدية بل، وتصير كالبطارية العامة، والمجهول، والمعلوم وذلك
على ان يصح به اقوال اهل العلم.

البطارية العامة = هي دون انما احد شيئا مضمنا كما هو في اخيرت لجميع المسألة
ارسله ارسله بها، اذ لا هذا للعلم العلاني اذ لا هذا، لعله العلاني
كانت = كل هذه، مصدر ليس هو هو هو الروايات التي يحتاج اليها سورته، لعل

صلى الله عليه وسلم اذ لا بعينه اذ لا بعينه، وانما يذهبها فقط هذا لما عرفت
المصدر ذلك انه يصح توسع على صرحي، لانه اذا كانت البطارية التي هو فيها
اذ لا فتلف من فلف بما هو مضمنا

ثم الرواية انه انصرفت احوالهم واما ما ليس مضمنا، وانصرفت احوالهم
هو المنفعة، المصنف.

فأما : من لم يسمعه صفة طبقات الرواة وهو الذي يسمونه بالمتكلمين وأما من لم يسمعه

وتحريماً ومبالغة : مراتب الجمع .

تتبعها لصفة : بحارة من جملة المتكلمين الذين لم يسمعه

وأما لها : المصنف بأفضل : كـ : كذب الناس : ثم هناك أوضاع الكذب : أولاً :

ليس أدرى بالحفظ : أروى وقال .

الرواة السقاء درجات : الرواة المصنفات درجات . فهو هنا علمه بدرجات

المصنفات .

مراتب المصنف : فأفضل : المصنف بأفضل : كـ : أروى الناس : ثم ما تأكد بصفة آخر
صفتهم بـ : ثقة ثقة : أروى : ثقة جافاً : فأرواها : ما أشهر بالقرن : أروى : ثم

لـ : سني

وكلمة سني إما أن يراد بها : أو تليق منه : كقولهم أصحاب السني .
أروى من سني الرواة : وأما : طلقاً : سني بالنسبة للمكانة به غيره .

الجمع = مصنف الرواة : بالصفة : دروات
المصنف = مصنف الرواة : بالصفة : قبول روايات

والجمع : مقدم على المصنف .

وكلمة جواز جمع المصنفين : الرواة أروا : أروا : أجمع : علمه ذلك : كما ذكر

بما نقله ما نقلني .

ومعرفة المعاني من أعلى دهر سفل بالبرق والكلف ومعرفة الدفوة والنفوس
ومعرفة آداب الشيخ والطالب من أجل الدار ومعرفة الصنف بالحق
والعلماء ومعرفة كتابه الكريم ومعرفة دكانه وكنائمه والرحلة منه
ومعرفة إمامي بني سينا والديوان والشيخ أو العلم أو الدكراف
ومعرفة سبب الحديث وقد صنف من بعض السيوخ إمامنا بن علي به
الضاري، وصنفوا من غالب هذه الأنواع
وهي نقل حزن، ثم هذه التعريف، مستغنية عن التمثل ومصرها تفسر
على أفعى كاسفولها
والله الموفق والهادي، لا اله الا هو.

بسم حمد الله ،
وما توفيقى الا بالله ،
ولا حول ولا قوة الا بالله

